



ГОИГ

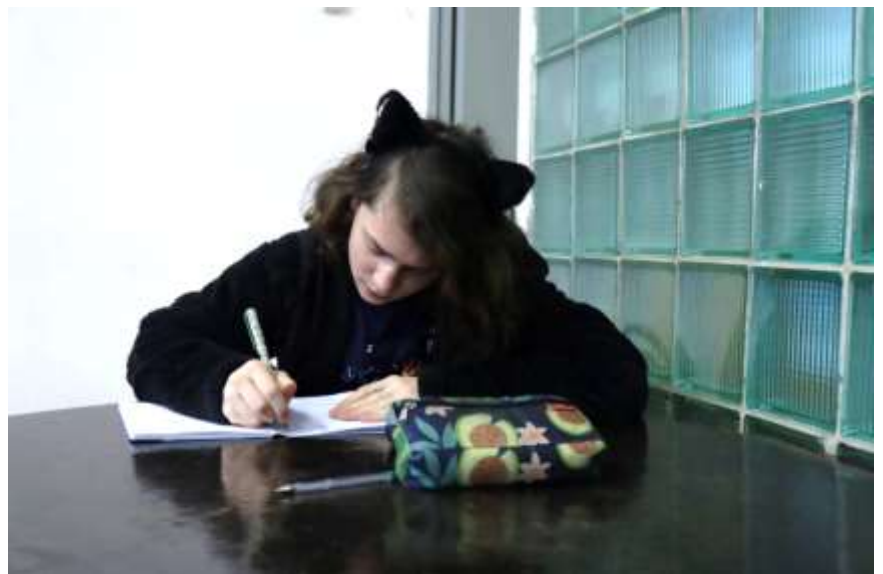
Газета о нашей гимназии

26 января 2026 года № 8 (317)

Где пахнет глинтвейном или новогодние каникулы на «Сове»

Пушино. Четвёртый этаж общежития МГУ. Для многих этот адрес стал синонимом места, где время замедляет свой бег, а воздух наполняется не только запахом хвои, но и ароматом открытий. Здесь, в стенах выездной школы «Сова», происходит нечто удивительное: обучение становится не обязанностью, а настоящим путешествием.

Основной принцип школы — свобода. Семь пар в день, с десяти утра до половины одиннадцатого вечера, но ни один урок не кажется



принуждением. Совсем не обязательно ходить на все, да и не выйдет, ведь в каждой параллели несколько разных занятий — можно выбрать именно то, что интересно, а в пустые «окна» отдохнуть от учёбы и расслабиться. Система построена на баллах: ученики сами выбирают, какие курсы пройти, чтобы к концу школы набрать необходимую сумму. Есть зачётные дисциплины, как, например, лекции Светы Жуковой об инфекциях или глубокие погружения в античную философию от Саши Бутковского. А есть незачётные, но не менее ценные для

души: исторические танцы под флейту Лёни или поэтические вечера от Кира. Главное — найти свой путь, своё увлечение.



«Сова» — это прежде всего люди, которые здесь преподают. Кир Пикель, незаменимый завуч школы, — человек-феномен. В своей неизменной шляпе с перьями, он может увлечь слушателей древнеанглийскими рунами и скальдами, рассказывая о «Беовульфре», вдохновить на творчество во время «поэтической свечи» и научить искусству полёта мысли и полёта тела — Кир не только германист, но и ветеринар (такая

разносторонность отражает свободу этого человека, которого по праву можно назвать символом Совы).

Директор школы, Света Жукова, — не только милый и классный руководитель, но и знаток медицины. Её лекции — это образец того, как можно сделать сложную науку интересной и доступной. Фаня, старший куратор, — воплощение понимания, и к ней всегда можно прийти за советом.

Мастерство проявляется и в других преподавателях. Лёня Зайцев, лингвист и музыкант, оживляет древнеисландский язык, а пары по историческим танцам — это праздник движения. Соня Главатских, также лингвист, к слову, выпускница 1543, делится своей добротой и знанием об интересных явлениях языка, социологии или о методологии научного исследования. Философ Саша Бутковский приглашает в мир античной мысли и вымышленных реальностей. Актёрское мастерство, риторика и

театр — всё это зоны компетенции Ника Артамонова. Ваня Светашев читает лекции для прожженных биологов, но при этом может раскрыть биологию и для людей, которые до этого считали её скучной и абсолютно ненужной. Также Ваня увлекает окружающих настолками, например, "Бункером" и "Бэнгом". Рысь тоже биолог, она способна поддержать самый увлекательный разговор.

Но во многом школа зиждется не столько на преподавателях, сколько на тех пытливых и свободных умах, которые они, растачивая как скульпторы, преобразуют в некую форму, форму настоящего человека познания, того идеала, к которому многие стремятся. Иногда дети ставят в тупик специалистов, иногда спотыкаются о тривиальные вещи, но это побуждает объяснять, двигать мысль в полёт, размышлять и создавать новое.

Каждая пара — это новая возможность. Возможность узнать что-то новое, задать вопрос, поделиться мыслями. Запах глинтвейна, который здесь варят по-особенному — кто на гранатовом соке, кто на вишнёвом. Тихие гитарные вечера, чтобы поздним вечером не мешать никому спать. Поэтические свечки, где слова обретают особую силу. Это место, где знания идут рука об руку с творчеством, а дружеское общение становится неотъемлемой частью учебного процесса. «Сова» — это не просто школа, это целая философия жизни, где каждый может найти свой уникальный путь и своё место под солнцем.



Ульяна Матушко, Александр Горбачевский, 10 класс «В»