

ГОИТ

Газета о нашей гимназии

1 октября 2021 года № 2 (261)

СПОРТИВНЫЕ СТАРТЫ, ДНИ ЭКСКУРСИЙ И ТУРИЗМА В 1543



Командный дух

16 сентября в нашей гимназии прошёл спортивный праздник. В нём приняли участие четыре команды 5 классов. Все ребята достойно отстаивали честь своего класса в нелёгкой борьбе. В каждой эстафете участвовало по 10 человек. Ребятам нужно было проявить смекалку, ловкость и силу. Все задания были очень увлекательными и интересными. Нам они очень понравились.

Но для победы недостаточно было только спортивных умений. Важно было всем классом поддерживать команду. Ребята нарисовали красочные плакаты и придумали весёлые кричалки. Поддержка одноклассников сыграла решающую роль. Все, кто присутствовал на празднике, поняли, что значит командный дух и плечо товарища.

Каждый участник получил золотую медаль со вкусом шоколада, а значит все мы - победители! На празднике ребята смогли показать своё умение работать слаженно, как единый механизм.

Но как бы мы смогли показать наши достижения и так весело провести время, если бы не наши учителя. Именно они придумали такие занимательные и весёлые задания, организовали чудесный праздник!

От всей души, от всей нашей гимназии хотим поблагодарить наших учителей:

Дмитрий Иванович! Огромное спасибо за то, что верите в нас и ведёте к победе !!!

Ольга Александровна! Спасибо за чувство юмора и умение поддержать!!!

Соня Устенко, 5а



Ярославские заметки

Недавно 5А класс посетил два удивительных города: Ярославль и Рыбинск. И сейчас я вам расскажу, что мне особенно запомнилось в Ярославле.

От Ярославского вокзала в Москве до главного вокзала Ярославля ехать три с половиной часа. В поезде можно спокойно поспать, только если у тебя есть что-нибудь, что изолирует шум, так как там очень шумно.

Мы проезжали очень красивые места: вокруг деревья, широкие, травянистые луга, иногда встречаются реки или озера.

Можно было спокойно почитать, но всему классу почему-то не сиделось на месте.



прогулку.

Когда мы приехали, мы встретили своего экскурсовода и поехали на автобусе к месту, откуда мы начинали



Дальше мы поехали на экскурсию в Спасо-Преображенский монастырь и по дороге мы увидели одну статую:

Это ничего вам не напоминает?

А вот где это можно
увидеть:



Потом мы пообедали и
пошли смотреть макет
Золотого Кольца России.
Этот макет находится в
маленькой комнате, но он
производит такое
впечатление!

Этот макет выполнен
примерно в масштабе один
к ста и выглядит все это,
как игрушечный город, в
котором есть части всех
городов Золотого Кольца.

И создатели добавили
туда фигурки из разных
литературных
произведений. Мы
провели там около двух

часов, но они пролетели очень незаметно.

За эти два дня мы увидели и узнали много всего
интересного, а впечатлений было так много, что их
невозможно уместить в одной статье.

Алексей Матвеев, 5а

Моё увлекательное путешествие

Недавно я ездила с классом на экскурсию в Ярославль и Рыбинск. Вы бы знали, как там интересно и красиво! Сколько там соборов и памятников, глаза разбегаются! Сколько легенд и интересных историй связано с этими городами! Лично мне очень понравилась поездка, ведь другие города — как параллельные миры, в которых так приятно почувствовать себя туристом.

За эти два дня я узнала очень многое о других городах и прочувствовала на себе всю жизнь ярославцев и рыбинцев. Путешествие — это подвиг, который, я надеюсь, вам когда-нибудь захочется совершить.

Арина Белаш, 5а



В театре имени Фёдора Волкова



В нашей поездке в Ярославль мне больше всего понравилась экскурсия в театр.

При входе в театр мы увидели мраморную, ослепительно-белую, большую лестницу, ведущую наверх. Высокие, большие окна были украшены разноцветными витражами.

Какова же история создания этого театра? Об этом нам тоже рассказала экскурсовод, актриса этого театра.

А дело было так: молодой купец Фёдор Григорьевич Волков прибыл по делам в Петербург, посещение придворного театра произвело на него потрясающее впечатление, и он тоже захотел обучаться актерскому мастерству. Он весь отдался этому увлечению и в течение двух лет пребывания в Петербурге занимался искусствами и изучением сценического дела. По возвращении в Ярославль Фёдор Григорьевич вместе со своими братьями начал устраивать театральные представления, проходившие по преданию в здании кожевенного амбара. Там и началась история первого русского драматического театра.

После небольшой истории об основателе русского театра, мы отправились в зрительный зал. Сцена была просторная и большая. Алый бархатный занавес был расшит золотом.

Ну а что же происходит за кулисами? Заглянем в режиссёрскую. Повсюду компьютеры, провода, техника, оборудование: прожекторы, колонки, микрофоны, принтеры.

Сразу видно: работа во время спектакля здесь кипит, хоть мы этого и не замечаем, сидя в зрительном зале.

Если пройти из режиссёрской подальше, в коридор, можно обнаружить гримерку. Что же происходит там? Стоят четыре столика, четыре стула у четырёх стен. Над ними возвышаются всевозможные зеркала: раскладные, с лампочками вокруг, деревянные, с золотой рамкой... В основном, как рассказала нам экскурсовод, актёры гримируются сами, вот только если грим совсем трудный, то актёров отправляют к визажисту.

Ну а кто же создает декорации? Ведь без них спектакль кажется серым и скучным. Для изготовления декораций выделена специальная комната. Здесь всегда пахнет клеем и

краской.

Художники увлечённо работают: шьют, вырезают, красят, клеят.

Ну что, вроде бы все мы увидели. На этом наше путешествие по театру заканчивается.



Мне очень

понравилась поездка и экскурсия в театр, а на память остались яркие и красочные впечатления.

Дарья Буторина, 5а

Вместе нам было тепло и уютно



Раннее утро. Проснувшись, я сразу же почувствовал волнение. Меня охватило то чувство, когда перед путешествием или каким-либо важным событием слегка подрагивают руки и покалывает сердце. Как назло, такие дни часто начинаются с неприятностей, вот и в этот раз мы чуть не опоздали на поезд. Но, спустя час волнений и спешки, я сел в вагон.

Ярославль поразил меня своими широкими улицами, белоснежными храмами и своим духом. Я даже не думал, что Ярославль является колыбелью российского театра.

В Рыбинске очаровательная набережная переносит тебя на 150 лет назад, воссоздавая атмосферу 19 века.

Раньше я никогда не ездил в длительные поездки с классом. Общение с новыми ребятами доставило мне огромное удовольствие. Многие открылись для меня с совершенно новой стороны. Я очень рад, что новый коллектив формируется настолько быстро. Вместе нам было тепло и уютно: мы смеялись, шутили, играли и гуляли.

Путешествие оставило только яркие впечатления и желание узнавать новое.

Родион Варламов 5а

Теперь мы – настоящая команда

5б о поездке в Тулу

В день поездки в Тулу нам всем пришлось встать ни свет ни заря – еще шести утра не было. Ехали мы в Тулу на автобусе и думали, что сработает «сонный телепорт», но не тут-то было: наш гид сразу начал рассказывать про этот замечательный город и так интересно, что желание спать сразу пропало.

Знакомиться с достопримечательностями города мы



начали с Музея оружия: там было столько интересных экспонатов – не насмотреться! Даже девочки заинтересовались. Тула – город оружейников, самоваров и пряников. И первое направление мы изучили хорошо.

После довольно сытного обеда в одном местном ресторане, мы продолжили наш тур.

Следующие два часа мы гуляли по территории Кремля, нам рассказали историю возникновения города, историю сооружения оборонительных стен, а также мы услышали легенды про призраков, которые до сих пор время от времени появляются в Кремле.

А потом была самая нестандартная экскурсия, экскурсия в Музее станка – виртуальная, состоящая из видеороликов. Мы узнали, как менялось военное дело в Туле на протяжении веков. И после перекуса в уютной булочной, мы выдвинулись

домой. Викторина на обратном пути закрепила полученные нами знания, а призы каждому еще и порадовали.

Нам всем очень понравилось в этом небольшом городе, надеюсь, как-нибудь мы поедем туда снова.

Андрей Игонин, 5б

В день экскурсий мы с классом ездили в город-герой Тулу. Сначала мы сели в автобус, чтобы добраться до места назначения. По пути нам рассказывали о городе и его особенностях.

А вскоре подошло и время первой экскурсии.

Она проходила в Оружейном музее, ведь какой город-герой без оружия! В музее нам показали знаменитые винтовки Мосина, которыми так славится Тула. После окончания экскурсии ребята побежали в сувенирные лавки, и наши мальчики купили себе по паре новеньких пистолетов.

Далее мы отправились в Тульский кремль. Мы посмотрели на разные башни и походили по кремлевской стене. Следом отправились в Музей станка. Оказалось, он был интереснее, чем все предполагали! Нам



показали необычный фильм про историю Тулы. На этом наше увлекательное путешествие подошло к концу. Это был незабываемый день, а главное - мы провели его с пользой! Мне очень понравилась эта экскурсия. Советую всем когда-нибудь побывать в этом небольшом городке!

Арина Копылова, 5б

17 сентября 5Б отправился в свою первую экскурсию в город Тулу, город пряников и оружейников.

В самом центре Тулы расположен Музей оружия. Он стал отправной точкой осмотра города. В музее представлены пушки невиданного размера и пистолетики размером с указательный палец, а также сабли и мечи, изготовленные искусными мастерами. Мальчишки так вдохновились выставкой, что после экскурсии приобрели себе некоторые экспонаты.

Посещение интерактивного Музея станка позволило ребятам наглядно ознакомиться с развитием российской промышленности.

Увлекательная прогулка по стенам Тульского кремля позволила погрузиться в богатую историю развития города, в историю защиты от вражеских набегов. Ведь возраст Кремля более 500 лет. Прогулка оставила множество незабываемых эмоций.

Замечательный город Тула всем очень понравился и оставил массу впечатлений. Эта поездка сплотила 5Б, ребята больше узнали друг о друге, теперь мы - настоящая команда!



Ирина Лукьянова, 5Б

Поездка в Казань 6в

В Дни Туризма и экскурсий, наш класс побывал в Казани и городке Свияжске. Наше путешествие длилось целых три дня.



В первый день мы прогуливались по центральным улицам города, наслаждались прекрасным интерьером самого красивого дома Казани - дома Ушковой, в котором, что ни дверь - то с необычайными узорами, что ни лестница, то из итальянского мрамора, что ни потолок - то расписан на



К концу дня была удивительная прогулка по вечерней Казани. Вокруг все светилось, сверкало и переливалось. Освещение - особое дело, оно превращает ночной город в сказочный.



Во второй день путешествия, мы отправились в этнодеревню неподалёку от города Свияжска.



Мы познакомились с татарскими традициями, бытом и национальной кухней, сами испекли кастыбы - лепёшку с картошкой.



Далее мы заехали в сам Свяжск - городок на острове, где река Свияга впадает в Волгу. Все дома там с резными наличниками и покатыми крышами. В Свяжске множество храмов, соборов и монастырей, один из которых занесён в список ЮНЕСКО.

Завершился наш день прекрасным закатом.



И в последний день мы снова были в Казани и гуляли по её Кремлю, между прочим, третьим по величине в России. Мы посетили главный храм - Успенский собор и очень известную мечеть - Кул-Шариф, а затем у нас была викторина по традициям Татарстана и достопримечательностям Казани.



Вот и прошёл последний день путешествия. Мы вернулись домой уставшие, но очень довольные, ведь осталось в памяти столько прекрасных впечатлений и привезено домой море отличных фотографий.



Скажу напоследок, как говорят сами жители Казани, что этот город им нравится тем, что в нём постоянно играет жизнь всеми красками и жить в нём очень интересно. Я с ними полностью согласна.

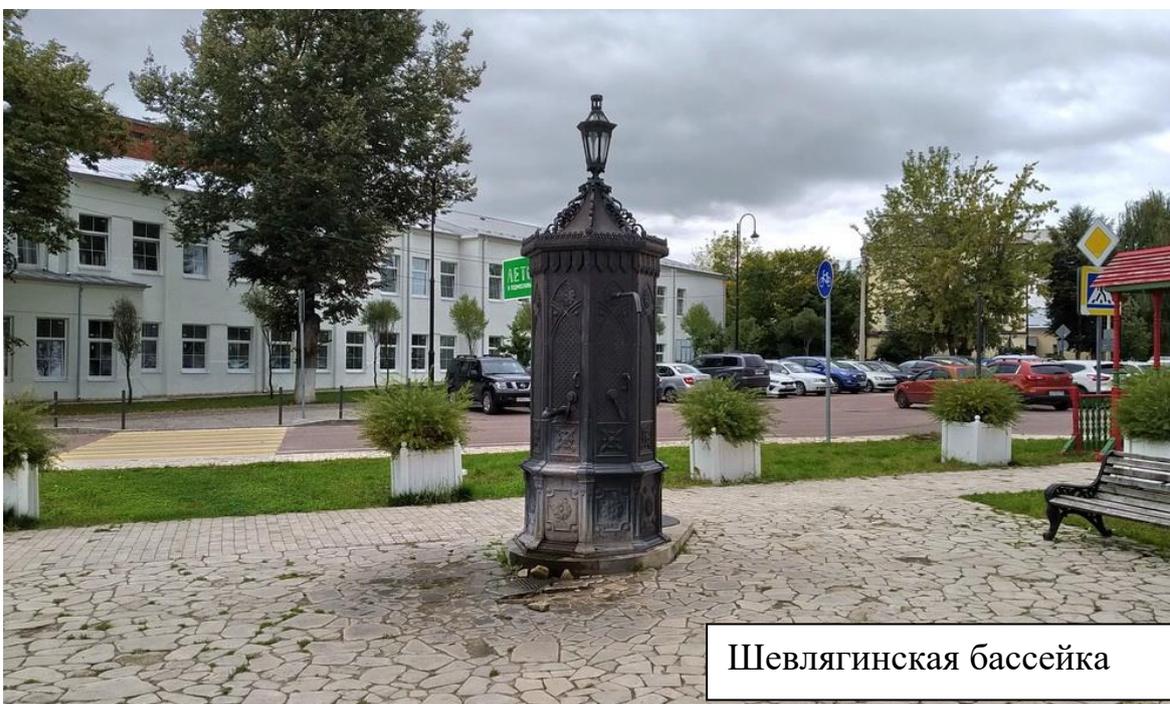
Алиса Руденок, 6в

Два подмосковных города

День туризма настал, и наш класс отправился в два старинных русских города, видящих немало великих сражений и знаменитых людей, - Коломну и Зарайск.

Каждый город по-своему красив и примечателен, здесь много древних достопримечательностей, но больше всего мне запомнились сохраненная бассейка, фабрика пастилы в Коломне и Зарайский кремль.

Запах старины, затейливые наличники на домах, бегущие воды трех рек и прямые улочки Коломны встречали наш класс. В городе сохранилась лишь одна стена кремля, наверное, поэтому мое ожидание чего-то величавого не оправдалось в полной мере. Произвели впечатление великолепные старинные храмы города, нам рассказали о Маринкиной башне, названной в честь Марины Мнишек, и Пятницких воротах.



Шевлягинская бассейка

После продолжительной прогулки мы утолили жажду в уникальной Шевлягинской бассейке, историю которой нам поведали. Этот памятник коломенскому водопроводу сохранился до сих пор в работающем состоянии. Летом туристы и жители города отдыхают на зеленой травке, а их дети, как маленькие гусята, любящие плескаться в воде, делают фонтаны, используя старинную колонку.

В Музее пастилы мы превратились в юных кондитеров: крутили «мойку» яблок, измельчали фрукты, готовили и дегустировали яблочный сироп. А какой вкусной оказалась коломенская пастила! Но на этом не закончились сладкие удовольствия, на чаепитии в музее «Калачная» нас угощали свежеспеченными калачами и поведали истоки многих русских пословиц.

На второй день мы путешествовали по твердыне Зарайска - Кремлю. Это самый маленький кремль России, но мне показался он огромным. Весело смотрит великан-Кремль на реку Осетр, но не знает он, сколько под ним воинов похоронено. В этих могучих стенах остался боевой дух героев сражений и битв за свою Родину. Даже немного чувствовалось волнение и страх от пережитых Кремлем войн.

Театральную коллекцию нам показали в музее А.А. Бахрушина, а в музее «Зарайский кремль» обучили танцу с куклами и битве с петухами.

Наш класс провел замечательное время благодаря нашему классному руководителю Ольге Эдуардовне, учителю географии Виктору Михайловичу, экскурсоводам и водителю - мы все говорим им: «Спасибо!».

Мария Гуца, 6 Б

Болдинская осень 7А



Несколько дней назад, окончательно оправившись от заключения, связанного с несчастной китайской эпидемией XXI века, наш 7 «А» класс отправился в Нижний Новгород. И, несмотря на все увещевания Елены Юрьевны, нервы мы взрослым потрепали изрядно. То какой-то человек заснет по пути к автобусу, то несколько ребят решат прогуляться вне экскурсионного маршрута. Но даже это не помешало нам в полной мере почувствовать себя свободными и духом, и телом на просторах необъятной Волги, сливающейся с Окой и являющей зрителю самые разнообразные картины. «Замечательно, вы только не падайте!» - ежеминутно повторяла подуставшая Е.Ю., оттаскивающая от края ограждения очередного ученика.

После небольшой экскурсии наша компания совершила вылазку на весь день в одно из самых значимых литературных мест - знаменитое село Болдино, где в родовой усадьбе провел самый плодотворный период своего творчества Александр Сергеевич Пушкин.

Здесь во время трехмесячного карантина (нам, имеющим огромное количество развлечений дома, это время очень длинным не показалось) он написал большую часть своих произведений, в том числе балладу «Бесы», стихотворения «Элегия», «Рифма» и закончил работу над «Евгением Онегиным» и «Повестями Белкина». И здесь, благодаря погоде, когда «уж небо осенью дышало», и «короче становился день», мне тоже удалось почувствовать вдохновение, накотившее два века назад на Александра Сергеевича, вследствие чего я начеркала тройку четверостиший, каковыми старалась описать впечатления от этого дня.

*Вилась тропинка меж деревьев,
Ведущая в поэта рай.
Среди домишек и усадеб
Поёт Нижегородский край.*

*И льется песнь его строками,
Рукою гения она
В усадьбе родовой совместно
С холерой черной создана.*

*И эта Болдинская осень,
Что вдохновения полна,
Так много людям подарила,
На все века и времена.*

Оля Шрейбер, 7а



Поездка в Нижний Новгород

Самые яркие события

Путешествуя один, человек познаёт мир. Путешествуя с семьёй, человек познаёт мир. Путешествуя с семьёй человек познаёт себя и близких. Но когда человек путешествует с друзьями, он познаёт все это. И эту возможность нам и дала наша любимая гимназия. Сказочный и важнейший для истории город Нижний Новгород открыл перед нами свои двери, и, выходя из здания вокзала, мы разинули рты. Город поразил нас своей свободой, просторами, и 7 "Б" классу не захотелось заходить в автобус.



Но как только мы приехали в Александро-Невский Новоярмарочный собор, никто совсем не пожалел. Дивные иконы заворожили нас, и мы бродили по собору, не отрывая от них взгляд.

Еще сильнее мы прониклись духом свободы во время посещения канатной дороги. Мы словно летели по воздуху, а под нами стелился ковёр из деревьев и кустов, а сама река делила его на две части. Город Бор, до которого и летел наш "ковёр-самолёт", был совсем небольшой, так что мы даже не гуляли по нему, а просто направились назад. На обратном пути мы хохотали, корча забавные гримаски пролетающим мимо одноклассникам. По Волге мы прокатились еще и на теплоходике, любуясь этим ковром уже не с высоты.

Некоторым ребятам даже захотелось выйти на палубу и петь, любуясь красотами этого невероятного города, так что так они и сделали!

Сама гостиница была отражением города: много пространства и утончённость стиля. А после ужина в номерах начиналось самое веселье. Нагулявшись, никто не хотел спать. Все ходили друг к другу в гости, болтая и веселясь. После одиннадцати все расходились, но соседей по комнате это не останавливало. Мы слушали музыку, танцевали, играли в игры и просто узнавали что-то новое про друзей. Наша дружба только укрепилась в поездке в Болдино, где мы не только слушали экскурсовода, но и болтали, иногда обсуждая новые знания и забавные факты, например, про арзамасских гусей. Знания только укрепились во время экскурсий по усадьбе Александра Сергеевича Пушкина. В последний день нам совсем не хотелось прощаться с этими зданиями, к которым мы так привыкли. Под конец мы купили пряников в качестве сувениров, и поехали к вокзалу. Мы ехали очень долго,



вспоминая самые яркие моменты. И все они навсегда останутся в нашей памяти, эти тёплые воспоминания о школе и о поездках с друзьями

Аня Антонова, 76

Путешествие по ярославской земле



О том, что мы наконец-то приехали в Ярославль было не трудно догадаться по изменившемуся ландшафту вокруг нас. Дома, дома, дома... Но что это? Где низкие деревянные домишки с разными наличниками, старые аллеи, беседки, храмы? Ничего этого нет, чувство, как будто мы приехали в спальные районы Москвы, удивляет и смущает тебя. Очень странно начинать экскурсию именно с таких мест. Однако целью остановки была возможность пообедать в кафе шикарного ледового дворца «Арена 2020. Локомотив». Кафе располагалось на верхнем этаже, точно не помню на каком, оттуда открывался прекрасный вид на каток. Все мы сгрудились у окна, через которое можно было наблюдать за тем, что происходит на катке. Несколько хоккеистов гоняли шайбу по льду, в каждом из нас проснулся дух болельщика: «Давай, давай, в ворота!» «Ребята, проходите за столы!» - как звоночек, раздается голос кого-то из родителей, и вот я опять не хоккейный болельщик, а школьник во время поездки с классом.

Седьмое сентября 2011 года - трагическая дата для жителей города Ярославля и вообще всей России. Молодые ребята, да пусть не молодые, любая человеческая жизнь имеет значение, но когда у тебя полно планов, родных, чувств, как горько умирать тогда! Самолет упал, успев взлететь лишь на пять метров, но эти пять метров оказались невозвратным расстоянием между радостью и скорбью, жизнью и смертью. Взмывает вверх серебряный самолет, вот он хвост, крылья, но вот под резким углом он, как наконечник пущенной судьбой стрелы, врезается в землю.

Птичье крыло, сложенное из 37 стилизованных клюшек, - так выглядит памятник хоккеистам и членам экипажа того самого Як - 42. Рядом - вытянутая панель с именами погибших...

Мы уезжаем из спортивного района Ярославля, едем навстречу новому. А новое и красивое не заставляет себя долго ждать: вот мы уже видим искрящуюся воду, маленькие катера и моторные яхточки. Это слияние рек Волги и Которосли. Современное, но все же очень красиво, и как говорит наша четверка (Полина, я, Женя и Аня) «обязательно надо нарисовать», а что? Мы любим искусство, это выразилось и на следующий день нашей поездки, когда мы были в Плесе. Нас тогда поразило искусство резьбы по дереву в виде наличников, вдохновили музеи пейзажа и Левитана. Но нашей целью была площадь перед церковью Ильи Пророка. Здесь нам рассказали об уникальности этой церкви: оказывается, фреска, расположенная на внешней стороне храма, находится там без реставрации более трехсот лет! А это очень длительный срок для фресок, ведь, например, голубые тона очень быстро выцветают на солнце.

Затем мы перевели свой взгляд на административное здание Ярославля. Между двумя флагами под часами была металлическая панель с изображением медведя с топором! Медведь! Да еще и с топором! Оказывается, медведь был тотемным животным язычников, которые когда-то жили в этих местах. Все последующее время наш коллективный разум в Ярославле был направлен на поиск грозных медведей. Второй экземпляр не заставил себя долго ждать: небольшая дорожка от церкви вела к круглой площадке, выложенной красными кирпичиками, на ней стояли скамейки. На спинке каждой скамейки красовалась пластина с вырезанным на ней силуэтом медведя с топором.

Следующая точка нашего пути - музей «Музыка и время». Вот и третья группа медведей, их мы могли заметить еще раньше почти на каждом доме: медведь украшает табличку с

адресом дома. Каким-то случайным образом наше внимание упало именно на Волжскую набережную, 35, дом по пути к музею. У ворот нас встречают колокольчики, их звон и механизм напомнили мне фортепиано: молоточек бьет по струне или по телу колокольчика, раздается звон. Неожиданно колокольчики смолкли, открылась дверь музея, и нас пригласили на экскурсию. Оказалось, что уличные колокольчики были лишь присказкой к сказке, которая будет впереди. В экспозиции нас ждали самые разные вещи, издающие звуки, от самых первых гладильных досок, до часов и комнатного органа. Нам показали, как работали патефоны и граммофоны. У меня это вызвало воспоминание о нашем первом Дне Гимназии, когда под музыку Саша читал:

*Мирное небо над крепостью Бреста,
В тесной квартире счастливые лица.
Вальс. Политрук приглашает невесту,
Новенький кубик блестит на петлице.*

В следующем зале я увидела еще один очень интересный экспонат: старинная швейная машинка Госшвеймашина. Каждый день августа я вижу почти такую же, только Zinger. Более того, я даже шила на ней. Эта машинка досталась моей бабушке от прабабушки, получается, что она появилась в нашей семье еще в 19 веке. А вот и еще кое-что интересное - прямоугольные часы с медведем серебристого цвета, жаль, что без топора. Мы уже собирались уходить, как вдруг увидели колокольчики в сувенирной лавке. Самые разные: утюжки, металлические, керамические, ну, а если есть самые разные, то почему не должно быть того, что нам нужно? Вот он, терракотовый колокольчик с изображением медведя с топором!

Мне всегда нравилось ходить в театры. Но никогда раньше я не была в первом русском театре, с первого моего шага мне очень понравилось там! Никогда я так близко не разговаривала с актрисой: все время в театре нашу группу сопровождала Наталия Кондратьева. В театре она играет уже

более тридцати лет. Проходя по театральным коридорам, мы девочки, восхищались театральными костюмами. Роскошные платья для королевы Анны, Марины Мнишек, Екатерины II не могут не привлечь внимание зрителя. Но вот и наш постоянный ярославский спутник - медведь, встречает нас в коридоре в виде огромной декорации. Мы побывали в театральных цехах, а главное в зале. После посещения ярославского театра я решила, что когда-нибудь обязательно буду смотреть спектакли в нем, разместившись в ложе бельэтажа.

А нам пора ехать дальше. Следующее место и последний музей в наш первый день - Ярославский музей-заповедник. Где-то в его стенах живет медведица Машка - символ города Ярославля, к которой, к преогромному сожалению любителей медведей, в том числе и меня, нам не разрешили пойти. Однако медведи продолжали жить в нашей душе и не только: вот медведь на мозаике, изображающей князя Тожарского, а вот еще один на шпиле далекого здания. Очень интересный памятник находился рядом с мозаикой - вращающаяся копейка, увеличенная во много раз.

В завершение, всего пять человек решили подняться на колокольню. Это были Толина, Аня, две мамы и я. Мы все шли и шли по лестнице, уже начинало казаться, что красивый вид в мечтах, лишь галлюцинация, но внезапно возникла последняя ступенька и долгожданный проблеск света. Красота. А медведей-то сколько! Еще один на шпиле и два на двух флагах: большом и маленьком.

Финальным аккордом этого дня была прогулка к реке. Случайно повернув голову направо, я обнаружила шикарную аллею с клумбой в виде медведя с топором. Рядом была надпись: «Я люблю Ярославль». Наверное, я с этим согласна, по крайней мере, ярославских медведей я точно люблю.

Оля Белякова, 7в

Мои впечатления от города Плеса

Посещение города Плеса у меня началось с лосефермы, которая находилась где-то между Ярославлем и Костромой. На ферме мне было не очень интересно, однако меня поразило, что лоси научаются ходить через три часа после рождения! Там же я попробовал лосиное молоко, которое мне не понравилось совсем, вкус у него был такой, словно в испорченное коровье молоко добавили соль. Однако я узнал, что в мире есть всего три лосефермы! Первая в Канаде, вторая в Норвегии и третья в России, причем Сумароковская лосеферма - единственная в мире, где добывают лосиное молоко. Чтобы добыть такое молоко нужно приложить большие усилия. Определенный человек при родах лосенка, обмазывается слизью новорожденного и под видом малыша собирает у лосих молоко, в это время лосенка уносят и некоторое время кормят другим, тоже полезным для него молоком.

Следом за лосефермой мы поехали в сам Плес. Он оказался небольшим городком, располагающимся вдоль реки Волги. Кстати, «плесом» называется расстояние от одного поворота реки до другого.

Сначала мы пошли в Музей пейзажа, музей, который очень-очень мне понравился. В этом музее много картин учеников, знакомых или друзей Исаака Ильича Левитана. Там была совершенно потрясающая, на мой взгляд, картина, на ней были изображены две девочки и собака, сидевшие на каменистом берегу горной бурлящей реки. Мне безумно понравилось, как художник изобразил пену, воду, передал все блики и отражения. Если посмотреть на картину издали, то можно увидеть очень красиво написанную бурлящую воду, но если подойти поближе и рассмотреть, то можно заметить огромное количество отражений, бликов, отсветов и много

всего еще, меня это очень поразило и заинтересовало. Как человек, обучающийся рисованию и живописи уже пятый год, я обнаружил, что смотрю на картины совершенно иначе, нежели три года назад. Теперь, когда я смотрю на пейзаж или натюрморт, мое внимание привлекает еще и то, как выполнена работа, какими красками, в каком стиле, мне это очень интересно смотреть и изучать.

После Музея пейзажа мы пошли в Музей Левитана. Этот музей мне понравился не так сильно, как предыдущий, но биографию Исаака Ильича было тоже очень интересно послушать.

Далее у нас была прогулка по, на тот уже момент, вечернему Плесу, где меня тоже впечатлила одна вещь. Во время прогулки мы нашли деревянную церквушку на вершине высокого холма, с которого было видно далеко-далеко. Там мне понравилось все: величавый и огромный крест, стоявший перед церковью, словно наблюдающий за Плесом, много каменных крестов, на которых были написаны тексты на церковнославянском, и сама церковь. Снаружи она выглядела невзрачно, но внутри, может все и было не богато обустроено, но меня поразило, что в церкви все было из дерева: иконостас, иконы. Если честно, я сам не знаю, почему, казалось бы, столь скромная церковь на меня произвела такое сильное впечатление.

После, мы поехали обратно в гостиницу, ночевать, но на вечер было запланировано еще одно мероприятие, от которого я лучше бы отказался, потому что на нем мы в итоге просто бегали и бесились. Однако мне хотелось бы сразу по приезде в гостиницу просто сесть и обдумать то, что произошло, потому что многое из того, что я увидел в тот день, меня поразило и вдохновило.

Город Плес мне очень понравился, и впечатления от поездки у меня остались хорошие.

Денис Горенко, 7в

Город грез, или как я съездила в Плес

В тот день я не выспалась... Вот казалось бы, что в этом такого, подумаешь - не выспалась. Ан, нет! Из-за этого во мне зародилась предвзятость ко всему, что произойдет, и неважно, будет ли мне интересно или нет. Настроение мое не улучшил даже вкуснейший завтрак, а ведь обычно тарелка опустошается за минуту. Мысли были какими-то глупыми, не давали сосредоточиться и даже пугали меня. Внутри странная тревога. Справиться с ней впоследствии мне помогли милые лосята, которых нам разрешили погладить на лосиной ферме - но это было позже...

*Неприкаянный и лишний,
Окажусь я у истока.
И пуская тогда Всевышний
Приберет меня до срока.*

Эти несколько строчек из песни все кружатся и кружатся в моей голове, пока за окнами автобуса пролетают живописнейшие виды окрестностей Плеса. Небо заволкли тучи, и потому печаль философских мыслей не была лишней. Экскурсовод в тему говорит: «За окном «левитановская погода». И я подумала, что такую погоду художник любил более, чем солнечные дни. Сказать честно, совсем его не понимаю, на сердце ведь от серых облаков одна тоска, глаза слезятся. Неужели он любил тосковать? Хочется натянуть теплый свитер, залезть под одеяло, взять томик Достоевского, пить какао и «всхлипывать» над героями его романов... Но вместо этого я еду в автобусе на экскурсию, которая что-то пока не в радость. За окном пробегают мимо березовые рощи, поля, где пасутся лошади, и ветер колышет высокую пожелтевшую траву. Не тронутые человеком уголки матушки России, не застроенные фабриками и заводами поля переносят

меня в прошлое, отвлекают от грустных мыслей. Я вспоминаю картины повести Пушкина «Барышня-крестьянка», вокруг крестьяне собирают урожай и затягивают песню. Вполголоса я подпеваю им, поднимаю голову вверх, смотрю на птиц и ватные облака, подсвеченные солнцем. Протяни же руки к нему, к отцу-солнышку, пусть по всему телу пробегут искорки, потоки, частички божественной силы, коей он тебя наделит! Пусть не только матушка-Луна на тебя глядит да любуется дивным личиком! Хорошо же быть на природе, почувствовать себя ее детищем, но блаженство мое кончается... и с небес я возвращаюсь на землю. Как жаль, что мы уже приехали, ужасно грустно расставаться с фантазиями. На улице холодно, куда уж идти? Но придется преодолеть себя в надежде на короткую экскурсию.

Плес, скажу я вам, самый красивый город, который я видела за свои тринадцать лет. Пока нас везут по городу, я постепенно просыпаюсь и начинаю всматриваться в маленькие домики с большими окошками, на которых резные расписные наличники. И вот понимаю, что моя сказка продолжается, как будто бы в одном из этих домиков живет Настенька из сказки «Морозко», и сейчас она выйдет на крыльцо. Город стоит на реке, и потому, чем дом ближе к ней, ниже по склону – тем он богаче украшен. С самого берега мы поднимаемся выше и выше до тех пор, пока не оказываемся на холме. Позади березы с пожелтевшими листочками, шуршащими на ветру, будто шепчущими что-то друг другу. А впереди склон с домами-опятами, которые «выросли» почти без единого пробела. И река, могучая река Волга, широка и красива, воды ее отражают небо, и солнечные блики переливаются, будто звезды, упавшие с небес. Все же Левитан не зря приезжал три года подряд сюда каждое лето: столько великих полотен появилось здесь. Все, куда не падает взгляд, рождает идеи и мысли для творчества.

Идем по березовой роще, мысленно делаю набросок, эскиз для своей картины, которую хочется написать прямо сейчас, уже думаю над оттенками и перспективой. Плохое настроение медленно исчезает, а предубежденности, и той придется уйти!

Невозможно забыть и то, как мы в лучах заката сидели на перевернутой лодке подле памятника Шаляпину. Из кафе на набережной лились звуки песни «Есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь...», которые чудесно дополняли картину. Мне вспомнился советский фильм «Два капитана», ведь эти места чем-то напомнили мне Энск. Вспомнилась и песня «Оттепель»...

*Приходи ты ко мне хоть по краешку,
Хоть во сне, пролетев полстраны.
Я в тебя упаду белым камешком
В глубину твоих глаз неземных.*

Романтика и что-то бесконечно восторженное переполняли мою душу. Глядела я на все это, как сквозь пленку киноленты. Миг показался волшебным! Внутри меня вдруг возник образ героини романтического фильма, которой мне хотелось бы стать. Она ждет молодого человека, который отважен и справедлив! Она смотрит вдаль и ждет появления корабля иль самолета, а может поезда... Она ждет весточку, хоть самую малую, но дающую надежду. Верна героиня своим убеждениям, верна и ему! Она так похожа на Катю Татаринovu, на Ассоль... и на меня!

Мою сказку прерывает громко сказанная фраза: «Мы продолжаем нашу прогулку! Ребята, идите сюда!»

Я вздрогнула, но картины фильма так и не покинули меня.

Плес подарил мне чудно проведенный день, море эмоций и вдохновения! От прежней грусти не осталось и следа, а я вернулась в гостиницу счастливым человеком!..

Мишель Март, 7в

Город-домик

Раннее пробуждение стоило того. В этом я абсолютно уверена, ведь хотя мне и пришлось вставать в пять утра, эта простая жертва не сравнится с массой впечатлений, которые мне удалось собрать в копилку во время поездки. Я начала их «собирать» уже в метро, упустив шанс получше узнать одноклассников. Но эта потеря не слишком значительная.

В поезде все были заняты своими делами. Кто-то бегал с друзьями, кто-то спал, а я относилась к числу тех, кто пристально наблюдал за окружающим миром в окне. Пейзажи за окном сменялись, каждый был по-своему замечательный, и я, не будучи явной патриоткой, невольно почувствовала красоту природы нашей страны.

Я мгновенно оторвалась от созерцания природы за окном, стоило нашему классному руководителю возвестить о прибытии. Я очень волновалась от ожидания встречи с городом.

Пока наш класс гулял по городу я, вместо того, чтобы слушать экскурсовода, все больше смотрела по сторонам. Мне нравятся маленькие города. Люблю невысокие домики, траву, пробивающуюся сквозь асфальт, люблю особенно чистое небо с кудрявыми облаками и животных, гуляющих по улицам, которые, наверняка, им хорошо известны. И, разумеется, Коломна не исключение.



Родство с другими маленькими городами было заметно сразу, однако же тут все казалось особенным, домашним и в то же время старым. Можно было подумать, что Коломна застыла во времени, потому все здесь и кажется таким давним, практически забытым. Сравнить можно разве с домом бабушки в деревне, где лежат газеты сорокалетней давности, все книги пожелтели, а ковры на стенах, вероятно, помнят саму бабушку маленькой девочкой. Вот и получается, что целый город сравним с домиком, но зато каким!

В Коломенском кремле чувство деревенского домика не пропало. Да, мощное оружие и тяжелые доспехи производили должное впечатление, но это все казалось не чем-то, что использовали для атаки, а чем-то, чем защищались - настолько мягким и добрым выглядел город. Со стен Кремля было видно все-все, от коломенских улочек до самих жителей города. И, стоя на той высоте, я в который раз убедилась в простой красоте города.

А затем была Калачная. Она запомнилась больше всего, быть может, из-за моей любви к еде. Калачник, а именно так называется тот, кто печет калачи, до того интересно рассказывал и показывал, как печется его хрустящий продукт, что невозможно было не слушать. От интонации и до движений рук было ясно, что он - настоящий мастер своего дела. Но, опять повторяю, это все было своим, домашним, и мне подумалось, что я пеку пирожки с кем-то из семьи, хотя сравнивать столь разные изделия непозволительно.

Пастилу я не люблю, скажу честно. И Музей пастилы не показался мне таким уж интересным, но, возможно, потому что я уже успела порядком устать. А вот обратная дорога подняла настроение, ведь я исправила свою ошибку: всю дорогу активно общалась с одноклассниками. Мы пели, играли, болтали, чего только не делали.

Приехав домой, я была твердо уверена, что вернусь в Коломну, ведь эта домашняя красота с легкостью проникает в сердце.

Даша Миськова, 7г

Коломна простой, но удивительный город



В субботу мы с классом отправились в Коломну. За свою жизнь я была в нескольких городах, но этот поразил меня. Чем же? Сейчас расскажу.

По приезде сразу

почувствовался контраст с Москвой. Невысокие домики, ровные, чистые улицы без машин, спокойствие и какая-то приятная тишина – всем этим уже удивляло место. Проходя мимо заборов и жилых домов, ты ощущаешь легкость во всем теле и теплоту, которая согревает тебя изнутри. Даже в кафе не было шумно и не ощущалась суета.

После небольшого осмотра города, началась, по-моему, самая важная и эмоциональная часть нашего путешествия. Наш класс отправился в Коломенский кремль. Мы посетили разные комнаты, осмотрели бойницы, огнестрельное и холодное оружие, стали зрителями кулачных боев и рыцарями на турнирах. Все это было очень интересно, но я считаю самым важным... истории, которые нам рассказали.

Многие образованные русские люди хорошо знают истории о подвигах европейских рыцарей, однако абсолютно не задумываются об истории своей Родины. Разве на Руси не было героев, рыцарских поединков, великих сражений? Разве былины о богатырях – это сказки? Нет!

Но почему тогда сами русские люди не знают историю своего государства? Почему не считают это важным? Я не знаю, но теперь четко представляю, что такое русский патриотизм и героизм. Так вот Коломна - это тот город, который является прямым тому доказательством. Именно здесь я узнала о мужестве и находчивости простых людей и великих полководцев, имена которых многие не знают. Мы были на стенах Кремля, которые видели многое, мы брали в руки оружие, с которым сражались воины на Куликовском и Бородинском полях, примеряли на себя доспехи тех давно прошедших битв. В Коломне я ощутила два смешанных чувства: гордость за Родину и теплоту из-за простоты нравов.

Самая веселая и забавная часть экскурсии - это посещение фабрики пастилы и Калачной. Интересно было узнать, как

готовят пастилу и пекут калачи, наши любимые лакомства. Но оказалось, для того, чтобы печь калачи требуется не только умение, но и любовь к своему делу. Кто захочет целый день их лепить?

Коломна - это русский город, основанный в 1177 году. Меня он поразил богатой историей, необычным видом и контрастом с Москвой. Я привезла с собой Пятницкий калач, крендель, а еще теплоту и уют города, который выстоял на протяжении многих веков и выстрадал свои победы.

Нужно знать историю побед и поражений своей страны, и многое я узнала, побывав в Коломне.

Елизавета Старых, 7г



Отдельное большое спасибо
от всего класса Фанне,
дщери Сергневой, великой
просветительнице и просто
человеку с доброй душой
и чистым сердцем,
за сопровождение!!!

*Есть только небо и дорога впереди.
Пусть на пути ветра, идут дожди,
Но согревает всех сплочённый самый
круг,
И каждый, кто вступил в него, наш
друг.
Сергей Прилуцкий*

В осень 2021 года отправились ученики 8 гуманитарного класса в путь далекий по городам земли Русской: по Переславлю-Залесскому и по Ростову Великому.

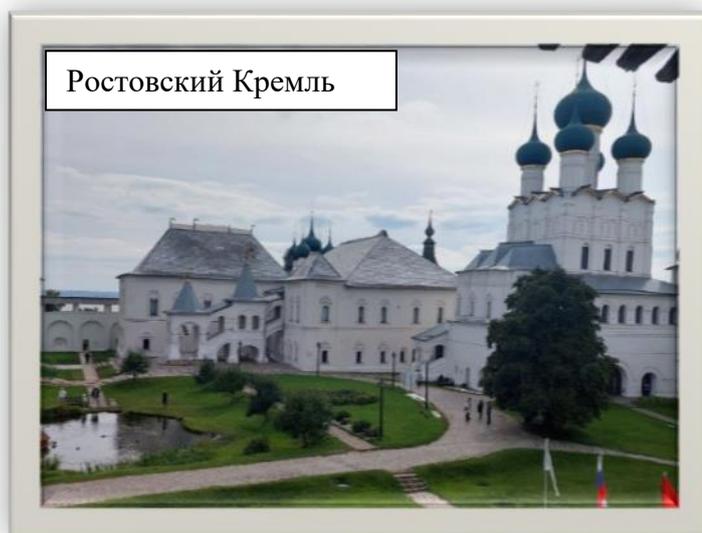
Наше путешествие началось с церкви Михаила Архангела. Спустя три часа пути и тонны интересной информации от

экскурсовода мы добрались до "града Переяславского"*, окруженного длинным земляным валом. Познакомились со Спасо-Преображенской церковью, "вышли на земляной вал"*, посетили монастыри Переславля-Залесского и Ростова, Красную площадь и Ростовский Кремль.

Мы много успели сделать за эти 2 дня. Каждый из нас начал "повесть сию"* (каждый написал свою летопись), узнали много нового об истории названий, мест,

«*» отмечены цитаты из летописей ребят.

личностей, озер, городов, послушали песни под гитару, сыграли в интеллектуальную игру, а также



пообщались и узнали друг о друге что-то новое. Увлекательно, не правда ли?

Мы рассмотрели стены Спасо-Преображенской церкви, познакомились с архитектурой и фресками храмов и монастырей, пообщались с местными жителями и экскурсоводами, оценили крутые лестницы в звонницах и башнях, а еще "подивились"* окружающей природе.

Было необычно возвращаться из солнечного, яркого, белокаменного Ростова в серую, дождливую, ночную

Москву. Вернувшись

домой, невольно

вспоминаешь о

ботике Петра

Первого, о Синем

языческом камне,

приносящем

хорошие оценки, о

земляных валах у

Плещеева озера, в

котором когда-то

строил свои первые

корабли Петр

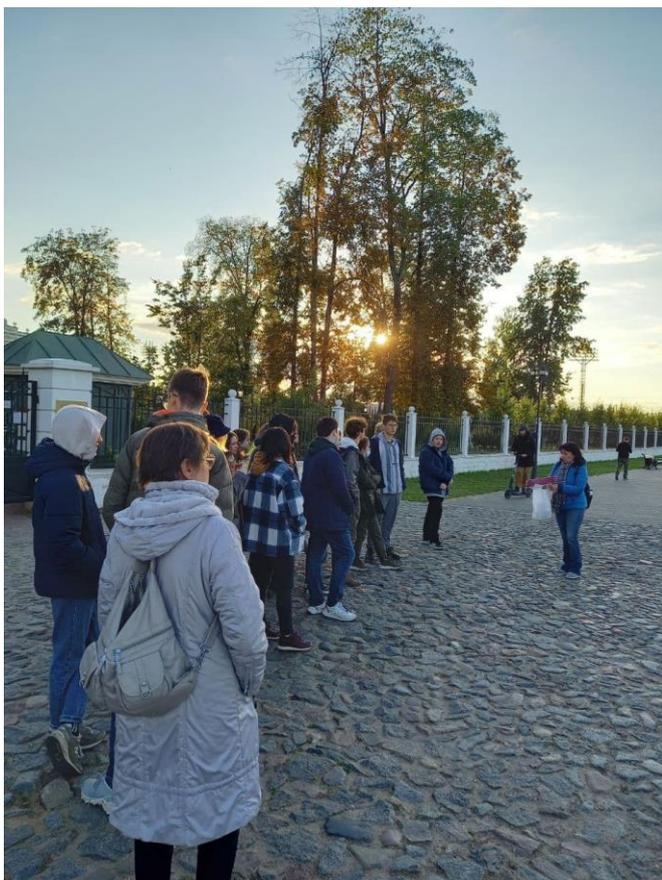
Великий, о колоколах в звоннице Успенской церкви, в которых может поместиться несколько человек.

Мы сделали очень много фотографий достопримечательностей, получили новые знания, а теперь с удовольствием поделились с вами нашими впечатлениями!

Василиса Вагина, 8г

(Редактором выступали Дарья Севостьянова и Анастасия Шальнева. Фотографии Анастасии Шальневой.)

Небольшое путешествие по Тверской области



В этом году всем ученикам нашей школы подарили целых четыре дня выходных за счёт проходящих выборов. Но 1543 - это не 1543, если не использовать такую прекрасную возможность и не узнать что-то новое, а также отдохнуть всем коллективом вместе. К сожалению, 10Б классу не удалось уехать куда-то на все выходные, но всё же два из четырёх дней у нас

были с очень насыщенной программой и незабываемыми впечатлениями.

На день экскурсий и туризма наш класс отправился в путешествие по Тверской области, мы посетили Тверь, Торжок, Старицу и заехали во Ржев. В Твери удалось посмотреть потрясающий императорский дворец и прогуляться по залитой солнцем, но морозной набережной Волги. В Торжке мы посетили довольно интересный, но небольшой золотошвейный музей и музей А.С. Пушкина (великий писатель останавливался в этом городе много раз по дороге из Санкт-Петербурга в Москву). Во Ржеве познакомились с историей этого первого от истока великой реки города, а также погрузились в страшные сражения, происходившие во время Великой Отечественной войны на Калининском фронте.

Эта поездка всем запомнилась своей насыщенностью, при этом в перерывах между экскурсиями мы много проводили времени друг с другом, веселились и вообще наконец-то куда-то выбрались почти всем классом!

Таня Липкина, 10Б

Тверь — чудесный город, в котором мне посчастливилось побывать во время поездки. Архитектура, напоминающая Санкт-Петербург, тихая мирная набережная Великой Волги, яркий закат, интересные попутчики — это все сделало данное маленькое путешествие очень запоминающимся. Помимо Твери наш класс посетил древние города Торжок и Ржев, поразившие меня своей насыщенной историей, культурой и традициями. Неизгладимое впечатление, которое останется надолго в моей памяти, произвел Мемориал Советскому солдату. Это живая, современная и торжественная экспозиция, именно то, что заставляет задуматься о временах Великой Отечественной войны. Несмотря на сильный ветер и холод, эта поездка оставила очень важные и приятные впечатления, позволила узнать больше об окружающих меня людях.



София Михайлова, 10Б

Прошлое и будущее

*Ничто не способствует созданию будущего,
как смелые мечты.*

Виктор Гюго



Эту поездку наш класс ждал особенно долго. Из-за внезапно нагрянувшего поздней весной карантина мы вынуждены были отложить её на следующий год. И вот, наконец,

момент настал! Мы двинулись на встречу с нашим прошлым.

Этим эпиграфом мне хотелось бы начать свою статью, потому что на протяжении всей поездки нашего класса мы могли наблюдать следы прошлых героев того времени, в котором они жили: от Ивана III до Циолковского. Именно их мечты, идеи и надежды, которые они всеми усилиями старались претворить в жизнь, создали то будущее (а ныне — настоящее), которым мы все живем на территории нашей страны. Без Ивана Великого не было бы независимого единого государства; без полотняного завода предприимчивого Афанасия Абрамовича Гончарова, прадеда небезызвестной читателям и читательницам Натальи Гончаровой, — массового производства полотна и бумаги в России; а без Константина Эдуардовича Циолковского с его мыслями, устремленными к звездам, — современной космонавтики.

Мы можем даже не задумываться об этом, но многое из того, что мы сейчас имеем — результаты чьих-то долгих и изнурительных путешествий к мечтам, к переменам в себе и окружающем их мире, к важным решениям, повлиявшим на историю. Когда я смотрела на эти следы-послания из прошлого, я задалась вопросом: а разве в нас есть сила, подобная нашим предшественникам? Сила делать кажущееся невозможным — реальным? Я начала внимательно наблюдать за своими одноклассниками. Знаете, сейчас, конечно, странно думать о том, что кто-то из нас войдёт в историю, что о нас будут знать много-много людей и говорить, что, мол, жила когда-то такая великая женщина... Но ведь у каждого человека вокруг меня есть свои мечты, свои цели, к которым он упорно стремится. Даже если это кажется не таким значительным по сравнению с миром, всё ведь начинается с малого, не так ли? Ведь любой из нас может из (даже незаметного в толпе) ребенка стать великим человеком, преобразившим прежние или создавшим новые знания, которые будут передаваться из поколения в поколение! И даже от мыслей о подобном становится чуточку лучше, ты словно начинаешь чувствовать себя маленькой, но необходимой шестеренкой в огромном механизме жизни, каждый шаг перестаёт казаться неправильным и напрасным, а появляется твёрдая уверенность, что тебе подвластна твоя собственная судьба и ты можешь изменить судьбы других людей в лучшую сторону.

И это прекрасное чувство можно было познать, только встретившись с прошлым, ведь как утверждал Максим Горький: "Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего".

Диана Хаметшина, 9г