# Гонг

Газета о нашей гимназии

21 мая 2021 года № 8 (259)


# XXXIII День Культуры

# "Мы - дети искусства"

# Наш первый День Культуры

Вот он - наш первый День Культуры! Мы долго готовились и репетировали, ждали и волновались… И вот, наконец, этот день настал! С утра у нас была увлекательная игра на тему «Искусство», все было замечательно подготовлено и скучать не приходилось! Затем настала самая главная часть праздника – выступления! Волнительно, но приятно было стоять на сцене перед заполненным залом и показывать плоды своей долгой и нелёгкой подготовки. Интересно было смотреть и спектакли других классов.

Мои одноклассники тоже написали свои отзывы о Дне Культуры:

*«Это был наш первый День Культуры. Больше всего мне понравились постановки. Лучшая из них, по моему мнению, была сделана 5 Б ,,Мой дедушка был вишней". Это произведение произвело на меня большое впечатление, потому что актёры играли от души. Также меня очень обрадовало, как наш класс сыграл спектакль (несмотря на небольшой форс- мажор).*

*Но до постановки, мы всем классом репетировали, почти каждый день, это было тоже интересно. Вообще, этот День Культуры мне очень запомнился»* *Миша Омельченко*

*«День Культуры - очень важный праздник, где мы можем показать себя в творческом плане. Этот день всегда очень интересный и весёлый! Ко Дню Культуры мы готовили спектакль, и это оказалось довольно сложно. Надо было вставать в 6 утра и ехать в школу… Я вообще ставила будильников семь, чтобы встать. Все мероприятия были очень интересными, но мне больше всего понравились спектакли, которые подготовили классы. Столько труда, стараний, но зато впечатляющий результат! Я столько нового узнала для себя. Я запомню этот день надолго!»* *Полина Пауличек*

*«Мы были единственным классом, который репетировал до начала уроков. Нам всем очень хотелось выспаться»* *Саша Куртажев*

*«Мне очень понравился спектакль 5Б. Это было очень проникновенно. Также мне понравилось участвовать в играх перед концертом. Ну, а самая прекрасная часть Дня - это чаепитие в конце праздника!»* *Оля Субботина*

Я совершенно согласна со всеми ребятами! Но самым важным я считаю то, что при подготовке к этому прекрасному празднику мы с одноклассниками стали единой командой, поддерживали и подбадривали друг друга, несмотря на все возникавшие трудности, мы смогли собраться и достойно выступить!

Спасибо большое всем, кто организовал этот прекрасный праздник! Спасибо моим дорогим одноклассникам за творческо-безумные репетиции и теплую, дружескую атмосферу! Спасибо нашему дорогому классному руководителю Алексею Сергеевичу Залетову за то, что он уравновешивал безумие репетиций с их продуктивностью, помогая нам собраться и хорошо сыграть спектакль! Спасибо Елене Леонидовне Епихиной и всем участникам театра – студии «Феникс» за не менее веселые репетиции и семейную атмосферу на занятиях! Это был замечательный День Культуры, и он навсегда останется в моей памяти! *Полина Фоминова, 5а*

***

Наш праздник «День Культуры» получился необычным и интересным.

Настоящий фурор вызвал спектакль «Мой дедушка был вишней», о жизни итальянского мальчика Тонино и его семьи.

Постановка «Крошка Цахес» тоже неплохо получилась, спектакль даже не испортил небольшой недочет: некоторые актеры не очень хорошо выучили текст.

Спектакль «Божественные истории» удивил зрителей деталями жизни богов, их отношений с людьми и любовью к крокодилам.

Произведения Григория Остера вдохновили 5В на создание двух спектаклей про жизнь обитателей джунглей, с их проблемами и радостями.

На творческих станциях ученики показывали свое прекрасное знание балета, мультфильмов, литературы, умение красиво рисовать обложки книг...

После окончания спектакля все команды получили шоколадные медали с изображениями великих русских императоров.

Все классы отлично себя проявили. *Даниил Пругло, 5в*

# Спасибо за праздник!

Этот День Культуры стал для меня первым настоящим в нашей школе. Раньше (до 23 апреля) при этих словах вспоминался наш «дистанционный» Чехов. Сейчас, когда есть возможность сравнить, ты точно понимаешь: нет, не хочу дистанта! Мы столько потеряли в прошлом году… Начиная от различных игр, бесконечных шуток и заканчивая атмосферой. Конечно, День Культуры хорош и интересен, даже на дистанте, но всё же я надеюсь, что в будущем он всегда будет проходить в своём «классическом» варианте.

К сожалению, в этот раз мне не удалось поучаствовать в подготовке к этому празднику, хотя мне этого очень не хватало, так что я смогу выполнить лишь роль наблюдателя со стороны.

С самого начала дня чувствовалось, что он необычен. Частенько в школе можно было встретить одетых в театральные костюмы учеников, услышать доносящиеся с репетиций странные звуки. Вы когда-нибудь видели человека, едущего по третьему этажу нового здания на самокате? А я видела! На праздничность также указывал шум в коридорах в учебное время, которого никогда не бывает обычно, ну если только… ну мы же себя всегда отлично ведём).

Итак, наш День Культуры начался с увлекательной игры, на которой нам предстояло побывать на трех станциях. Первая станция была про художников, с ней мы справились довольно неплохо. Потом была станция, посвящённая мультфильмам. В

голове мелькали кадры, служащие продолжением детских мультиков, которые когда-то были увидены тобой, но так и не забылись с тех пор. На третьей и последней станции мы разделились на 2, а точнее 3 группы: художники, «кроссвордисты» и диванные войска. Художники занимались рисованием обложки, кроссвордисты – отгадыванием кроссворда, а диванные войска – моральной поддержкой всех. Я относилась к художникам, где-то половину времени мы потратили на создание эскиза (наброска), и вдруг нас озарило, что мы совсем не успеваем и тут началось: красим, сушим, красим, сушим, пишем, красим и по кругу. Надеюсь, у нас получилось что-то стоящее.

Вторая половина праздника была самой интригующей. Это постановки на большой сцене. Это самый настоящий День Культуры и тут это ощущается полной грудью, ты понимаешь, что многое пропускал, не имея этого. Пусть мы не видели гениальной игры актёров, по крайней мере всех, но одно то, что ты сидишь не перед экранчиком компьютера, а перед сценой, это дорогого стоит. Я не знала, что придёт Лариса Давыдовна. Но так даже к лучшему, наверное, эффект неожиданности придаёт ещё больше эмоций. Этот Человек – символ нашей школы, её начало, её совесть, ум. Очень сложно представить любой школьный праздник без слова Ларисы Давыдовны. Но я не могла подумать, что после болезни она придёт на наш, шестиклассников праздник. Прозвучали первые слова, рядом сидящая Аня крепко сжала мою руку со словами: «Лариса Давыдовна…». Я помню, что когда-то в 5 классе Лариса Давыдовна вела у нас замену, мы далеко не спокойный класс, но именно тогда почти всё время никто не мешал и особо не шумел. Это моральная сила Человека, его гигантский авторитет.

Не буду писать конкретно про постановки, которые я видела, это точно не будет лучше ваших личных впечатлений) Единственное скажу, что мне было очень жалко, что не удалось посмотреть на постановки более старших ребят, чтобы подсмотреть у них идеи для «обёртки» своих выступлений.

Спасибо всем организаторам за то, что подарили нам этот праздник!

*Оля Белякова, 6в*

# Глоток свежего воздуха

День Культуры – наш традиционный гимназический праздник. И, даже в столь тяжелое время карантина и экзаменов, семиклассники не отступили и все-таки провели его.

Глобальные катастрофы наложились на первые года учебы в гимназии 1543, из-за чего, казалось бы, мы были лишены возможности поучаствовать в разных интересных мероприятиях, но нашей гимназии удалось спасти положение. Спасибо за это всем, кто принимал участие в организации этого Дня Культуры! Мы верим, это было непросто, но все преодоленные трудности того стоили.

В пятом классе, когда мы впервые участвовали в Дне Культуры, весной и в конце зимы у нас не было вступительных экзаменов, поэтому мы поставили неплохой спектакль, о котором до сих пор некоторые из нас вспоминают с улыбкой.

Однако, в этом году все мы были очень заняты, и ни на какие постановки попросту не хватило бы времени. Но занятия, предложенные вместо представлений, оказались весьма интересными и познавательными. Игра, которую нам провела Наталья Анатольевна, доставила мне искреннее удовольствие; до этого момента мне было сложно представить, что обычный рассказ о художниках может быть настолько захватывающим. Я

слушала, впитывая каждое слово. Спасибо Вам за эту прекрасную идею!

Как уже говорилось выше, ни о каких выступлениях в нашем классе не было и речи. Но, несмотря, на сложные экзамены в театральной студии трудились не покладая рук, и каким же было мое удивление, когда на сцене я увидела ребят из других седьмых классов! Мне казалось, что в подобных условиях поставить что-либо настолько хорошо просто невозможно. И пусть в этом спектакле были и свои мелкие недочеты, на них можно было со спокойной душой закрыть глаза. Ведь в целом, представление было великолепно! Спасибо вам, студия «Феникс», за усердную работу в непростых условиях!

В заключение хотелось бы еще раз поблагодарить всех, кто не опустил руки в такое сложное время. Многие знают, как сложно соблюдать школьные традиции заочно, на карантине, и как все становится еще сложнее в напряженной обстановке сдачи важных экзаменов. Кому-то пришлось сидеть за учебниками и тетрадями долгие часы, чтобы успешно поступить в тот или иной профильный класс. Поэтому такое мероприятие стало настоящим глотком свежего воздуха, когда можно было расслабиться и почувствовать благородный дух Московской гимназии на Юго-Западе № 1543.

**СПАСИБО ВАМ ВСЕМ!**

*Мария Казакова, 7г*

# Сказ о скоморохах

В гимназическом царстве, в гуманитарном государстве жили-были скоморохи. Были они юные-малые, да удалые, а заправляла у них Ольга Евгеньевна.

Каждый год в гимназическом царстве устраивали большое празднество, и звалось оно День Культуры. Вот приблизилось время нашим скоморохам на Дне Культуры выступать, да честной народ потешать. Стали они думу думати, думали-думали, да и придумали: а не поставить-ка им «Понедельник начинается в субботу»? Так и порешили, и стали готовиться.

Долго-долго писали они сценарий, сорок раз Ольга Евгеньевна его меняла, и наконец-то начали скоморохи репетировать. Бывало, весь добрый люд уж на каникулах развлекается, по морям-окиянам катается, а балаган в зуме собирается, да ко Дню Культуры приготовляется. А бывало, уж зашло солнышко красное, вышел месяц ясный, ночь темна наступила, а скоморохи всё репетируют. Иной раз честной народ на перемене гуляет, разговоры разговаривает, а они и пляшут, и песни поют — готовятся к празднику…

Вдруг сразил Льва-скомороха недуг, злая простуда. А роль у него важная, значимая — профессор Выбегалло. Как тут быть? Закручинились его други верные, головушки повесили. А Ольга Евгеньевна и говорит: «Не печальтесь, идите пока по домам. Утро вечера мудренее». На утро сзывает она скоморохов: «Думала я, думала, и надумала: никем его заменять не будем, а сценарий изменим: мол, Выбегалло заболелло». Скоморохи рады-радёхоньки, как всё хорошо вышло…

Только полюбилось Ольге Евгеньевне сценарий менять, и недоброе дело она затеяла: за два дня до праздника, на предпоследней репетиции стала она сцены убирать, да новые добавлять. А скоморохам-то слова учить… Решили они учинить мятеж, да так разошлись, что Ольга Евгеньевна взяла и ушла.

Как теперь представление дальше готовить? Да скоморохи не растерялись, сами дорепетировали и разошлись по домам.

Прошёл день, и наступил День Культуры. Весь честной народ, всё гимназическое царство, в том числе гуманитарное государство, собрались не во широком поле, не в лесу дремучем, а в тереме высоком, в зале тёмном, да уютном. Скоморохи волнуются, за завесой балагана своего трясутся — что-то будет?

Но только зрители захлопали — всю боязнь как рукой сняло. И пошли плясуньи плясать, да так, что залюбуешься. А за ними шуты пошли представлять, да так, что со смеху за живот хватишься да по полу покатишься. После всех певуны да певуньи, да Марья-девица, прекрасная гуслярица, так запели, что дивом надивишься да слухом усладишься. А самая последняя — Марина Прекрасная — как запела устами сахарными, что и вовсе бальзам на душу Ольге Евгеньевне и скоморохам пролился, забыли они все обиды-раздоры да помирились полюбовно. И был у них пир на весь мир, я там не была, мёд-пиво не пила, да всё знаю. А директору нашему слава, а учителям нашим честь и почёт, а тому, кто выложил видео на сайт, благодарствую.

Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец.

*Дарья Борисова, 8Г*

# Когда школа дышит и радуется, словно единое целое…

Спустя долгие месяцы (а если точнее, то спустя долгий год), мы вновь оказались в этом сказочном месте, где люди перевоплощаются и реализуют себя в бесконечном количестве ролей, демонстрируют свои лучшие умения, чтобы порадовать и себя, и зрителей, среди которых не только одноклассники, но и вся параллель; даже учителя и Лариса Давидовна пришли полюбоваться на постановки восьмых классов, которые те смогли организовать несмотря на все трудности и предстоящие переводные экзамены.

Для нашего класса это стало поводом ещё больше сплотиться, быть ярче, громче, выразительнее, помощь предлагали все, даже те, кто в постановке не участвовал в конечном счёте. Для меня это выступление тоже вышло особенным: погрузившись с головой в учёбу, я практически перестала играть на сцене, и этот день я с нетерпением ждала, чтобы вновь вернуться в строй: никакие оценки, в конце концов, не заменят воспоминания и эмоции от общегимназических праздников, когда школа дышит и радуется, словно единый организм, и в порыве души устраивает очередной праздник, пускай уже и на закате этого изнурительного для всех года.

Праздник открыла Марина Яковлева с вдохновляющей песней "Не повторяется такое никогда", зарядив публику перед выступлением математиков, которые поставили себе трудную задачу: они решили поставить спектакль по произведению братьев Стругацких "За миллиард лет до конца света". Я была приятно удивлена их выбором, ведь как раз

недавно прочитала это произведение, но в то же время волновалась, ведь само повествование весьма неудобное для сценария, да и среди участников были мои друзья из бывшего 7г, однако "В" класс нисколько не разочаровал и всё было эмоционально и живо; от них исходила невероятная энергетика! Выступление "Д" класса было ничуть не хуже, но разительно отличалось от всего того, что я когда-либо видела: ребята представляли как будто одного человека и синхронно двигались по сцене. На это наверняка ушло много репетиций, что вызывает во мне бесконечное уважение к ребятам! Завершила первое отделение Дня Культуры снова Марина с романтичной и лёгкой, как весенний ветер, песней о любви.

Пока для всех зрителей наступил антракт, мы ринулись за кулисы, чтобы приготовиться. Все ужасно волновались, даже разговоров будто стало меньше; сосредоточиться и успокоиться было тяжело, даже зная, что мы сделали всё, что было в наших силах. И вот, наконец, звуки саксофона сработали, как некий будильник для наших замерших в беспокойстве душ: на лицах появились уверенные улыбки, некоторые артисты в ожидании своего выхода оживлённо перешёптывались и даже пританцовывали, то ли успокаивая расшалившиеся нервы, то ли просто от радости, переполнявшей через край. Для меня сейчас это всё в тумане, который рассеивается лишь при пересмотре нашего представления, за основу которого было взято произведение Стругацких "Понедельник начинается в субботу" (которое, к слову, взяли не только мы, но и 6 "Б"). Единственное, что помнится ярче всего, пожалуй, - это та гордость, которая переполняла меня за

весь класс, который, несмотря ни на что, смог собраться и сделать всё задуманное. Мы долго поздравляли друг друга с успешным выступлением, так что ведущей, Диане Александровне, даже пришлось сделать нам замечание, после которого мы вскоре утихли и расселись по своим местам. Что было для меня особенно забавным после, так это то, как мы синхронно негромко читали "Демона" Лермонтова вместе с физхимиками, вещавшими из Адыгеи через экран. Я и представить себе не могла, что завораживающие виды могут так вдохновлять!

Отдельное спасибо хотелось бы выразить Наталье Анатольевне, искусствоведу, экскурсоводу, а по совместительству и учительнице истории искусств в нашем гуманитарном классе, которая провела очень интересную интерактивную лекцию о представителях русского авангарда, Татлине и Лисицком, а за ответы на вопросы мы даже получили призы! Интересно, что просветительско-игровой деятельностью заняла нас не только Наталья Анатольевна, но и 8 "Б", показавший нам живую галерею из картин известных русских художников (сделали они это действительно забавно и бодро, увлекая весь зал так, что тот почти хором называл произведения и тех, кто их написал!).

На спектакль театра "Феникс" я, к сожалению, не успела, но обязательно посмотрю его дома, как только появится лишний час в плотной череде дел. Главное, не забыться среди учебников и конспектов вновь :)

Этот День Культуры ещё наверняка надолго останется в моей памяти, а что насчёт вас, дорогие читатели?

*Диана Хаметшина, 8г*

# Туманный Альбион

За последний год лично я разучился что-либо праздновать, будь то день рождения, День Гимназии; все одно, дни сливаются. И ведь не скучно, казалось бы, уже привычка — замена счастию. Все будто в тумане, без смены дня и ночи, дат, состояний.

Однако, рано или поздно, а выходить из этого состояния было необходимо. И лучше уж поздно…

Шекспировская тематика выпавшего на дату смерти английского драматурга недавнего нашего Дня Культуры, оказывается, замечательно подходит гимназическому празднику. Казалось бы, обычная программа — несколько выступлений да игра в стиле «Кто хочет стать…?» (меня всегда удивляло то, что кто-то хочет «стать», а не «быть»). В принципе, все, где разгуляться?

А есть где; ведущие хороши, и конкурсы интересные. Многое можно узнать в таких играх, многое вспомнить… Когда еще в память взбредут Великие Географические и Минин с Пожарским? При чем тут Шекспир? Вот и мы сначала извилины распрямляли.

И, конечно же, гуляй душа — на сцене! Удивительно, как, выходя на подмостки уже более полусотни раз за всю свою ничтожно малую количественно, пока что, жизнь, чувствуешь азартное волнение, упоение последним моментом тишины. И уже привычное отрывистое «пш-пш» за кулисами вырывается само по себе, призывая всех товарищей разделить с тобой это сладкое мгновение, пусть, может, никто и не слушает и не слышит. С этой самой секунды начинается то, к чему ты готовился месяцами ли, часами ли — уже не важно; и не важно, готов ты, или нет. Это не репетиция, как ни крути. Лови в далёком отголоске, как воспримет зал твою игру.

Весна — время Рождения и Возрождения. И всем нам цвести бы дольше всех гамлетов с прекрасными офелиями, наслаждаться тем, что есть, и достигать того, что хочется, какими бы трудными времена ни были. Что ж, Шекспиру тоже было нелегко…

*Егор Есенов, 10г*