

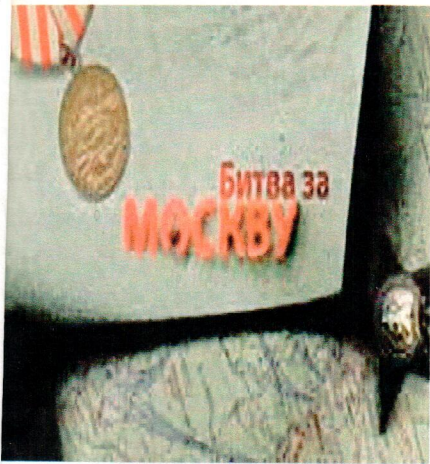
ГОНТ

Газета о нашей гимназии

14 октября 2006 г. №3 (108)

Калейдоскоп воспоминаний, новостей, улыбок

65-летию Победы в битве за Москву посвящается



В этом году исполняется 65 лет со дня героической битвы за Москву. Чем дальше уходят в историю те дни 41 года, чем меньше остается свидетелей и участников боев, тем труднее осознать трагизм и значение битв за Москву.

65-летию Победы в решающей битве за Москву в Великой Отечественной войне 1941-45 года посвящается наш творческий зачет.

Второго октября в 6 «А» классе был проведен творческий зачет. Он был посвящен 65-летию обороны Москвы. На зачете прозвучали стихи разных поэтов: А. Суркова, К. Симонова, Б. Окуджавы, А. Твардовского и многих других. Они показывали войну с точки зрения обычных людей, изображенных в произведениях К. Симонова, и с точки зрения людей, - неутомимых оптимистов, таких как Василий Теркин. Финал творческого зачета был неожиданным – музыкальным. Были прочитаны стихи Р. Рождественского, положенные на музыку М. Таривердиева из кинофильма «Семнадцать мгновений весны».

Так с помощью поэзии и музыки мы вернулись к тем далеким героическим годам. Сколько людей погибло, защищая Москву ценою своей жизни. Никогда и никто не должен забывать об этом героическом подвиге нашего народа.

*Пусть никогда не прорастет трава забвения.
Пусть будет вечной благодарность потомков.
Козлов Володя, 6 класс «А»*

ПИСЬМО ДЕДУШКЕ – ВЕТЕРАНУ ВОЙНЫ (и всем ветеранам в его лице)



Милый дедушка! Поздравляю тебя с годовщиной битвы под Москвой. Тебе, твоим друзьям, бывшим командирам, в общем – солдатам и героям, ВАМ, как никому другому, посвящен этот праздник. Конечно, ты считаешь, что ничего особенно героического не совершил, НО ты глубоко ошибаешься...

Ведь на войне геройство – это
Бесстрашно на врага помчаться,
За родину свою сражаться
Зимой, и осенью, и летом.

Геройство – это песни петь,
Когда вокруг гранаты рвутся,
И знать: коль надо, все спасутся;
Бог знает: жить иль умереть.

Любой солдат – всегда герой:
Ведь лишь герои побеждают,
Свою страну освобождают.
«Ура!» - кричит героев строй.

И если ты солдатом был,
(Будь ты танкист, а может летчик,
Артиллерист, гранатометчик)
Героем навсегда прослыл!

Иванова Анна, 6 класс «В»

"Учитель - это судьба"

Михайловская Наталья Анатольевна

Наталья Анатольевна пришла в нашу школу по стечению обстоятельств. В жизни ее дочери наступал важный день, про который говорят: «первый раз в первый класс». Как и любая мама, желающая счастья своему ребенку, подошла к выбору школы со всей ответственностью. Но, оказавшись в школе, она подумала: «Какая же эта школа хорошая». Так Наталья Анатольевна поступила на работу, поначалу учителем английского языка. Сначала, по признанию Натальи Анатольевны, она не могла ставить плохие отметки таким милым детям, как в нашей гимназии. Но она быстро поняла, что если не держать учеников в «ежовых рукавицах», то они не то, что на шею - на голову сядут! И в дневниках начали появляться редкие до того двойки и тройки. С этого времени, по-моему, и начинается настоящая учительская биография Натальи Анатольевны, хотя работает она в гимназии с 1995 года.

Самыми запоминающимися и увлекательными событиями для Натальи Анатольевны являлись и являются школьные спектакли. Именно в них наиболее ярко проявляются талант и творческая активность Натальи Анатольевны. Замечательный спектакль по пьесе М. Рождина «Спешите делать добро» запомнился всем.

А еще Наталья Анатольевна великолепно знает искусство и архитектуру любимого ею города Москвы, и многих учеников нашей гимназии она познакомила с искусством Москвы, поделившись своими знаниями.

Большое спасибо за все это Наталье Анатольевне!

Козлов Владимир, 7 класс «А»

И пальцы просят к перу...

Подражание Лонгфелло.

Стих 1.

Много-много научили
Обо всем учителя.
Хвост кометы показала
Ольга Алексеевна моя.

Показала Шанец Духов,
Их блистающие рати
В недоступных дальних далях
Наталья Анатольевна.

Знакам чуда обучила
Наталья Юрьевна умело.
Мир Вселенной мне открылся,
Бесконечностью потряс!

И когда-нибудь, не скоро,
Вечерами, теплым летом,
На крылечке тихо сидя,
Вспоминать я буду школу.

Слыша тихий шепот сосен
Или тихий звук барханов,
Вспоминать я буду школу.
Звуки музыки услышав,
В незнакомой дивной речи,
Благодарен, буду школе!

Стих 2.

Если спросите: «Откуда
Мы в гимназию попали
С воплем диким и безумным,
С дракой шумной и пьянящей,
С тишью мертвой на уроке,
Ритуалами в столовой?»
Я скажу вам, я отвечу:
«От дороги Комиссаров,
От домов коней железных,
Из Страны Прогимназиста,
Где грозный шепот раздаётся
Из вигвама Директрисы».

Если спросите о жизни
Нашей здесь, на новом месте,
Во стране Учебы Длинной
Средь одноклассников разумных,
Средь учителей суровых,
Я скажу вам, я отвечу:
«О! Идя с толпой голодных
И несчастных пятиклашек,
Наслаждаясь пеньем птицы
Под названьем «Наш звонок»,
Я страдаю от оценок,
От коварных, наглых двоек,
Получивших на уроке
Математики суровой.
Я страдаю от удушья,
Заточенный в тесных стенах,
Класс светлее, но не лучше.
Не хватает мне свободы,
Вожделенно так влекущей».



Если спросите: «Откуда
Не страшимся мы ученья?»
Я скажу вам, я отвечу:
«Потому, что не боялись
Мы шептанья Директрисы,
Потому что не страшались
Мы охранников суровых,
Потому мы не боимся:
Забываем дома пропуск,
Потому мы на уроках
Притворяемся Мышами».

Наши жизни на уроке
Полны риска и опаски.
Мы стараемся тихонько
Со шаргалки просветиться.
В то же время на уроке
Допускаются ошибки.
Таковы же наши жизни
Во Стране Учебы Длинной!

Летом этого года группа наших учеников побывала в Англии. Публикуем их поэтическое, порой шуточное представление о поездке.



Мы в поезде едем,
Верней в электричке.
Из окон мы видим
Леса и поля,
Летят самолеты, немножко медля.
Стоят небольшие домишки,
И свет ни в одном не горит.
Хотя уже вечер,
Никто не бесится,
И ветер уж спит на лету.
Быстрее и быстрее
Все мчит электричка,
И ветер шумит в проводах.
Спокойна природа,
В лесу ни лисицы,
Не слышно и даже певца.
Вот раз остановка,
Вот два, а вот три.
И вновь остановка на 10 минут,
О боже, когда это кончится!
Еще три минуты, и мы уже дома.
Спокойно шагаем по твердой земле.
Еще две минуты и спим
Мы спокойно,
Десятые видятся сны.

Проботояв. Р.

Плывем по Темзе,
Биг Бен уже виден
А Шауэрский мост позади.
Плывем мы по Темзе,
Не очень-то чисто,
И даже купаться нельзя.
Биг Бен уже ближе
Все больше и больше
Мы видим часы.
Они отбивают половину второго,
А на моих уже без двадцати.
Стоит пароходик,
Мы скоро на берег,
Галина Тихоновна кричит:
«Все ко мне!»
Мы сходим на берег
Вот там уж почище,
А впереди у нас
Не коротенький путь.
Проботояв. Р.

Я иду по Гастингсу
Закрывается все после пяти.
Ни еды, ни воды,
Ничего другого.
Только дом для нас открыт
Напролет все сутки.
Море голодное, что ни говори.
На лицо ужасное, доброе внутри.
Рыбок мы не видели,
А воды полно.
Может мы до Франции
Брассом доплывем.
Или же «дельфинчиком»,
Или на спине.
Переплывем Ла-Манш
Вдоль и поперек,
Нам это не трудно
Лишь бы был в том прок.

Проботояв. Р.

Частишки про поездку в Лондон

Как приехали мы в Лондон,
На автобус сели.
На жаре, на солнцепеке
Сразу разомлели!

Наверху сидим, не сходим,
Есть у нас причина:
Надо сверху фото сделать,
Понял, дурачина?!

Велика же была радость,
Когда мы все слезли;
От жары, под ярким солнцем
Чуть все не облезли!

Сели прямо подле Темзы
И еду достали
Потом на чудное судно
Быстро побежали.

Шам жара ничуть не лучше,
Чем была на берегу
Что ж, за полтора аж фунта
Себе колу я куплю.

Мы вперед минуток сорок
И обратно столько же.
Что же делать, этой скуки
Больше я не выдержу!

Что ж, сошли. Ну наконец-то
Собираемся в музей.
Хоть в какой, не знаем точно.
Все равно! Хоть в Колизей.

Мы идем на остановку,
Ждем автобуса мы там.
Он не здесь! Идем обратно
Боже, ну и тарарам!!!

В заключение, в Гайд-парке
Доедаем всю еду.
Километр до вокзала
Скоро я домой приду!



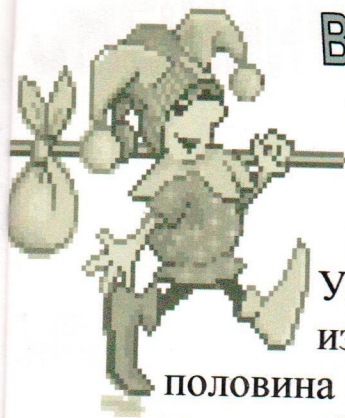
В поезде

Мы едем, едем, едем
Когда же уже приедем?!
Ну чем бы еще нам заняться,
Чтоб нам поскорее добраться?

В геймбой уж мальчишки играют
Вон кто-то сидит и скучает
Пока еще не подъезжаем?
Тогда мы стихи сочиняем!

У нас «Poets Corner» в разгаре,
Мы в виселицу не играем
Задачи уже не решаем,
Мы рифму к словам подбираем.

Сейчас я пишу эти строчки,
Уж скоро поставлю я точку,
Мы к Гастингсу уж подъезжаем...
Ну все! Больше не сочиняем!



Впечатления от турслета настоящего мужчины, путь к сердцу которого лежит через желудок

Банка тушенки в наличии. Можно отправляться на турслет. Успеваем залезть в вагон метро и занять все места. Выходим из метро, садимся в электричку. **Начинаем миссию:** половина бутербродов съедена. Выходим из электрички, прибываем на место. **Этап два:** уничтожение печенья с чаем.

Переходим к подготовке **главного этапа:** мы нагуливаем аппетит. Ходим по жердям не падая, пилим бревна, разводим костер, забинтовываем добровольцев, определяем азимут, длину, высоту, ширину, площадь, периметр, объем, лазаем по веревкам, падаем, бегаем по лесу от точки к точке. Прибегаем на базу и очень голодные поем песню, которая усиливает аппетит. Раскрываем банки с тушенкой чуть ли не зубами. Быстро бросаем в канн и ждем, ждем, ждем... **ГОТОВО!!!** С жадностью все съедаем и возвращаемся домой.

МИССИЯ ВЫПОЛНЕНА!!!

Заезжий Константин, 6 класс «А»

Первые впечатления

Я проснулся и увидел, что лил сильный дождь. Так началось утро 1 сентября. Подъехав к школе, я не мог увидеть Елены Михайловны – моей новой классной руководительницы. И вот табличка – 5»А». Зайдя в класс, мы провели классный час. Впрочем, зачем все это рассказывать? Лучше рассказать о своих впечатлениях.

В этой гимназии я понял то, что здесь интересно учиться, в отличие от моей прежней школы. Еще здесь такие замечательные традиции. В этом, несомненно, главная заслуга Юрия Владимировича. Мне нравится отношение учителей к нам. Находиться на их уроках интересно.

18 сентября мы ездили на турслет, 5 октября отмечали День Учителя. Вот и первый месяц учебы подошел к концу. Что меня ожидает? Увидим.

Ивачев Антон, 5 класс «А»

СМЕШИНКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ



Первый месяц учебы прошел,
А ошибок уже полон бор.

ОРФОГРАФИЯ не дремлет:

ЧЕРЕЗЧУР

ЖЁЛУБ (жёлоб)

ПОЛ-ЧАСА

ДУМУЮ

БРИЛЛИАНТОВЫЙ

ТРИ УРОКОВ

НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЕ

ЗАБЛЕСТАЛИ

НАВЬЮЧИТЬ

АФТОБУС

БРЫЗГНУЛИ

СУПЕР-ИГРА

ТЕАТОР

ГВОЗДИК

БИНЬТИК

НАЗНАЧТЕ

СЯДТЕ

ПРОЧ (прочь)

ПОЧТАЛОН

РУЧИ (ручьи)

НЛО - нет нЛА

А ЧТО Я ТАКОГО СКАЗАЛ?

«Вот что я хочу сказать о ваших сочинениях: есть такая русская пословица «Как об стенку горох!»

«Вы смотрите на картину; вы ее видите. Ну, если вы смотрите на картину, то вы ее видите. Я так думаю».

Сочинение по картине:

«Здравствуйте! Я вам сейчас расскажу про картину...»

Ученик: Лесничий.

Учитель: Что-что? Блеснучий?

Ученик: «Who is that man who stands in the doorway?»

Учитель: Он, что памятником работает? Стал в дверях... и стои-ит!

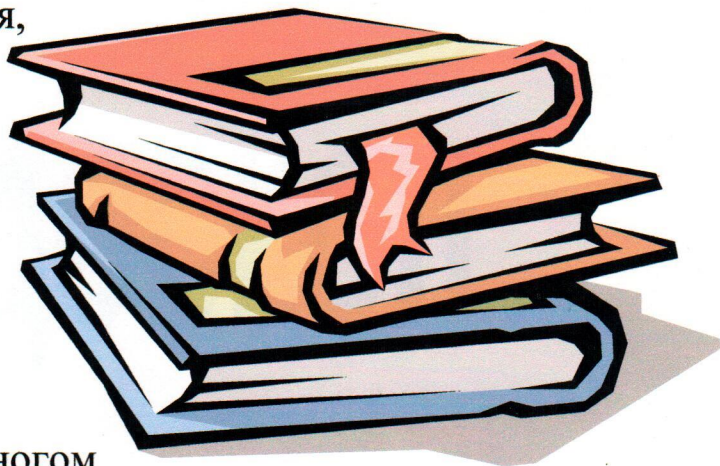
Издательская новинка.

Относительно недавно среди множества периодических изданий появился новый журнал «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ». Он адресован тем, кто увлекается философией, психологией, историей, наукой и искусством, то есть, прежде всего, гуманитариям. Впрочем, темы его публикаций, как мне кажется, заинтересуют многих.

Лишь за последние несколько Месяцев создатели журнала рассказали читателям о Ганди, Данте, Моцарте, Блаватской, Вернадском, Пастернаке, Шварце, Цое, о путешествии Магеллана, женах декабристов, об истории создания «Властелина колец», тайне Грааля и многом другом. Героями его статей стали физики и художники, поэты и философы Востока и Запада.

На страницах журнала вы найдете притчи и исторические анекдоты, рубрики «Киноклуб» и «Магия книги».

Своим девизом журнал «Человек без границ» избрал слова Эсхила: *«Мудр тот, кто знает не многое, а нужное»*. Много нужного и интересного вы найдете в этом журнале.



Фадеева М., 8 класс «Г»