



ГОНТ

Газета о нашей гимназии

№ 5 (75) 1 декабря 2003

Из дальних странствий возвратясь...

Поход в Крым

Осенние каникулы мы провели в Крыму. Всего лишь на одну неделю окунулись в атмосферу походной жизни (костры, палатки, песни под гитару), в созерцание древностей (посещение горных монастырей и крепостей) и словно вернулись на какое-то время в лето. Погода стояла прекрасная, даже жаркая, и мне вспоминались московская слякоть и снег, которые были так далеко... Все время, что мы были в Крыму, мы активно передвигались со стоянки на стоянку, а свободное время тратили на интересные экскурсии. Благодаря нашим руководителям и помощи старшеклассников этого свободного времени у нас было довольно много. Конечно, после переходов с рюкзаками уставали сильно. Поставиться тоже было нелегко: найти источник воды, место для стоянки, собрать хворост для костра – и это все в полной темноте.

Но, несмотря на усталость, откуда-то брались силы гулять, лазить на окрестные вершины, любоваться миром «с высоты птичьего полета»...

Большое впечатление на нас произвели пещеры – древние монастырские кельи, высеченные много веков назад.

Наконец мы дошли до побережья и увидели море. Этот замечательный поход завершился экскурсией в известный Никитский ботанический сад.

7 класс «Б»

Горный дух в тумане

Сбитый ботинок на сбитой ноге
Надеется в вечности след свой оставить.
След свой оставить в холодной воде,
Ступив на скалу, оставить ей память...

Смотря в никуда сквозь взмокшие спины,
Сползает по склонам белесый туман;
Со вздохом ныряет в сырую перину
Замшелая глыба. Ущелья карман

Наполнен усталыми снами деревьев.
Впивается в мышцу мертвящая сырость,
И цепи дремоты бряцаньем звеньев
Свивают в реальность прошедшие дни...

Семен Шешенин 10 «Г»

Крымский фольклор «Если б знала ты, о мама»

Если б знала ты, о мама,
Как ходили мы в поход,
Как кричали мы:
«Ребята! Ну идите же вперед!»

Если б знала ты, о мама,
Сколько мы ходили в день,
Ты бы в обморок упала.
Ох, как нам там было лень.

Если б знала ты, о мама,
Как прекрасно без тебя
Было прыгать в водопады
И носиться по полям.

Если б знала ты, о мама,
Как там мало ели мы,
Ты бы в обморок упала,
Видя наши животы

Если б знала ты, о мама,
Разжигали мы костер,
А потом мы вместе с Юлей
Приготовили кондер.

Если б знала ты, о мама,
Как рвал Гоша рюкзаки,
Ты бы в обморок упала,
Горько плакали там мы!

Если б знала ты, о мама,
Как Сорокин показал
На буржуях Вове с Пашей
Настоящий мастеркласс!

(А потом из них, несчастных
Деньги вытряхнул на квас!)

И мы прыгали по речке,
Как кузнечики – в кусты,
От Сорокина бежали, уходили, но увы,
Догонял нас Игоречек
Каны мыть нас заставлял
А иначе, эх иначе,
Он нас чаем обливал!

Если б знала ты, о мама,
Как сегодня по утру
Мы ходили умываться
К пересохшему пруду!

Как водицу горстью брали,
Ручеек как загрязняли,
Как Сорокин нас бранил
И пирог испечь просил,

Как потом я говорил:
«Эх, хороший ужин был!»

А теперь скажу я честно,
Если б знала ты, о мама,
Как в походе хо-ро-шо!

Ромаскевич Л. Стрелецкий А. 7 «Б»

«Новгородский дневник»

01.11.03 /суббота/

Вечером, после нашего свидания с дневниками и оценками за четверть, мы отправились на Ленинградский вокзал. Мы сели в поезд, и уже он стал первой наградой за окончание первой четверти. Все продукты, которыми были наполнены наши сумки и рюкзаки, благополучно растаяли. Кое-как уладив эту небольшую неприятность, мы попытались уснуть

02.11.03 /воскресенье/

Нас подняли в полшестого. В шесть показался скромный новгородский вокзальчик. Мы вышли, и нас отправили в гостиницу «Интурист», где нам предстояло провести ближайшие три дня. На тридцать с лишним человек нам дали пять номеров и расселили по семь-восемь человек в каждом. Около десяти началась обзорная экскурсия по городу. Мы посетили храм Спаса-Преображения на Ильина, где сохранились фрески Феофана Грека, церковь рождества Богородицы XIII в. и Перунский скит. Мы были так утомлены ночью, проведенной в поезде и подъемом в полшестого, что уже около половины двенадцатого нам казалось, что уже четыре часа вечера. Потом нас повезли в музей деревянного зодчества Витославницы. На мой взгляд, это было самым интересным за весь день. Но, как ни странно, в каждой нашей поездке мы обязательно посещаем музей деревянного зодчества.

После обеда в кафе «Азия» мы побывали в церкви Федора Стратилата на ручье, а затем отправились на Ярославово дворище – место на берегу реки Волхов, где находится несколько церквей и соборов. Это была последняя экскурсия в этот день, и наша группа с облегченными вздохами побрела по направлению к гостинице.

03.11.03 /понедельник/

Второй день нашей замечательной новгородской поездки выдался на редкость удачным и интересным. Мы должны были поехать в город Волхов и Старую Ладугу. За три с лишним часа, проведенные в автобусе, экскурсовод вообще не нагружал нас никакой информацией и дал нам спокойно поспать. Приехал в Волхов, мы пошли на экскурсию по волховскому краеведческому музею. Нам рассказывали об истории города и его знаменитой гидроэлектростанции. Потом мы отправились непосредственно на саму ГЭС. Ее работа не сворачивалась даже в годы Великой Отечественной войны, хотя, когда враг был на подступах к городу, предполагалось взорвать этот объект. После этого мы побывали в старой Ладоге. Сейчас это уже небольшая деревня. Но сохранилась старинная крепость, построенная в 753 году. Именно туда первоначально был приглашен князь Рюрик. Нам также показали церковь св. Георгия XII века, построенную в память о шведской осаде Ладоги. На этом наша экскурсия по пригородам Новгорода закончилась.

04.11.03 /вторник/

Третий день нашей поездки был полностью посвящен памятникам новгородской архитектуры. В первой половине дня мы посетили монастыри и храмы Новгорода XII-XIV веков. Новгородские храмы сильно отличаются от московских по технике выполнения и, конечно, красоте. Остаток дня мы посвятили новгородскому кремлю. Мы посмотрели знаменитый памятник тысячелетия России, побывали в Софийском соборе и грановитой палате.

Нам очень не хотелось уезжать из этого прекрасного города, и мы возвратились в Москву в полном восторге,

Митя Гетлинг 8 «Г»

Путешествие во Владимиро-Суздальское княжество

Мир таинственный, мир мой древний...
(С. Есенин)

Вот и прошли каникулы... Нашему классу они запомнятся надолго: два древнерусских города Владимир и Суздаль, подобно таинственному ларцу, распахнули перед нами свои сокровища... Среди «жемчужин» были и Успенский собор во Владимире с фресками самого Андрея Рублева, и Дмитровский собор с богатой кружевной росписью на камне, среди которой больше всего запомнились не царь Давид и его всадники, а львы, чем-то похожие на «Котов-Котофеичей из Сибирских лесов», а также щемяще-трогательная церковь Покрова на Нерли больше всего запомнилась именно она, ведь в ее истории воедино слилось, казалось бы, несоединимое – радостный победный возглас и горькое рыданье, победа над волжскими болгарами и смерть юного сына Андрея Боголюбского. Так и стоит она с тех давних времен – белокаменная, гордая, как восклицательный знак в широком поле, и одновременно, одиноко-скорбящая, каким может быть горюющий человек. Стоит и смотрит в свое водяное отражение, словно силится отыскать в нем душу погибшего война.

А вот и еще одно сокровище Золотого кольца – город Суздаль! Этот город интересен тем, что куда ни повернешь голову, куда ни направишь взор, везде отыщешь купола церквей и древнерусских соборов. Сразу начинаешь чувствовать размеренность, неторопливость, удивительную уютность этого небольшого русского города. Чтобы почувствовать его душу, в которой нет ничего кричащего, шумного, ярко-слепающего, нужно неторопливо приглядеться к нему, услышать звуки гармошки да радостное повизгивание собак вокруг гармониста, который встречал нас на тихой улочке, ведущей в Кремль, попробовать домашних печеных пирожков, дотронуться рукой до шершавой стены Рождественского собора, залезть на насыпной ров перед Кремлем, побродить по древним монастырям...

Ощутили мы на себе и другую грань души древнерусских городов – торговую. Будто оживший дух купцов да лавочников заставлял нас с жадностью искать сувениры. Особенно понравились булавы, вооружившись которыми, наши мальчишки стали похожи, ну ни дать, ни взять, как на плохо обученное, но все же стремившееся сражаться войско. Жажда покупок охватила так сильно, что даже уже подъезжая к Москве, можно было услышать чей-то голос, который вдруг произнес: «А у нас еще будет возможность купить сувениры?!» И только тут, засмеявшись, все почувствовали сколь глубоко поразило нас торговое наваждение.

До свидания, Владимиро-Суздальское княжество, и здравствуй, Москва!

Олешкевич Катя 6 «А»

А в Москве тоже неплохо!

Прогулка по Москве

*Александра, Александра,
Этот город наш с тобою.
Стали мы его судьбою –
Ты взглядишь в его лицо.*

На восьмое ноября была намечена прогулка нашего класса по центру Москвы. Было ветрено, холодно, и пришли только самые стойкие. С нами была наша любимая учительница Марина Михайловна.

Мы ехали по самой старой линии Московского метро – Сокольнической. Вышли на станции «Кропоткинская». Прямо перед нами возвышалась громада Храма Христа Спасителя. У этого здания тяжелая судьба. Его построили в 1912 году, в честь 100-летия победы над Наполеоном. Но в 30-х годах храм снесли. На его месте хотели построить Дворец Советов. Однако грунт не выдержал, и на месте котлована образовалось озеро. Тогда там сделали бассейн. Только недавно храм был восстановлен.

У метро «Кропоткинская» с Гоголевского бульвара начинается бульварное кольцо. Справа от нас начинались две улицы – Пречистинка и Остоженка. На месте этих улиц в XVI веке были заливные луга. После покоса там стояло много стогов. Поэтому улицу и называли Остоженской.

Затем мы спустились к набережной по Саймоновскому проезду, на другой стороне которого стоит симпатичное здание в стиле барокко с фасадом, украшенным мозаикой.

С другой стороны Москвы-реки от кондитерской фабрики «Красный Октябрь», называвшейся ранее «Товарищество ЭЙНЕМ», при благоприятном ветре доносился бы запах шоколада. Мы же пошли дальше и, минуя самую короткую улицу Москвы – Ленивку, дошли до Большого каменного моста. С него была видна одна из семи Московских высоток, около которой заканчивается Бульварное кольцо. С Большого Каменного моста во все стороны открываются прекрасные виды: на Шаболовскую башню, на памятник Петру I, на дом Пашковых, на Кремль. Перейдя на другую сторону реки мы оказались возле большого серого комплекса двадцатого века, известного под названием Дом на набережной. Перед фасадом Дома на Набережной расположена Болотная площадь, названная так из-за болот, находившихся здесь ранее. Они были осушены обводным каналом, построенным по приказу Екатерины Великой. Пройдя через парк на другой стороне Болотной площади, мимо памятника Репину, перейдя на другую сторону обводного канала, мы оказались на Кадашевской набережной. Мы не пошли в сторону Лаврушенского переулка и Третьяковской галереи, а направились по набережной обводного канала к Большому Московскому мосту. Перейдя на другую сторону Москвы-реки мы вернулись к Кремлю, к Васильевскому спуску и Красной площади. Там мы увидели еще одно очень красивое здание – собор Василия Блаженного или собор Покрова на рву. Он напомнил мне большой красивый торт, а его луковицы – кремовые розочки этого торта. Моя мечта – побывать внутри собора.

Обогнув здание ГУМа, мы спустились в метро «Площадь Революции».

Именно такие прогулки позволяют нам лучше узнать историю города.

Александра Кострикина 5 «Б»