

# ГОИГ

Газета о нашей гимназии

19 декабря 2018 года № 7 (239)

---

□

## немного о Дне Гимназии и, конечно, о КВН'е

Учеба, как говорится, учебой. Уроки идут по расписанию, дети, маленькие и большие, ходят по школе, разбредаясь по коридорам и кабинетам. Кто-то ушел в Польку, кто-то прогуливает химию (никого не агитируем, если что). Каждый занимается чем-то своим, как оно и бывает, как оно и должно быть.

Размеренно шла школьная жизнь ровно до того момента, пока не были объявлены репетиции КВН. Кто-то бодро, а кто-то из последних сил – все сползались после уроков в тесные кабинеты или наоборот в большие залы. Все усталые лица вмиг стали воодушевленными, а все самые смелые идеи в каждой голове отдавались дерзким вызовом.

**В чем же магия КВН и Дня Гимназии в целом? Каждый из нас это подсознательно понимает и может, наверное, сформулировать общими словами. Но нет!**

**Сегодня мы разберем эту необычную субботу подробнее, и никто не расскажет нам о тех впечатлениях лучше, чем работы участников!**

**Как известно, без смеха и шуток**

**наша жизнь была бы скучна и неинтересна**

А порой только юмор может помочь разрешить проблему и сделать сложную ситуацию безопасной. И как здорово, когда юмор сопутствует в жизни. Современному ученику порой без юмора не обойтись. А как умеют шутить, смеяться и играть в КВН ученики, показали гимназисты из нашей гимназии на прошедшем Дне Гимназии. Ну, как говорится, год - 2018, Москва, Гимназия на Юго-Западе №1543!

Участие в этот раз приняли три команды под названием - "Двери", "Вдох-выдох" и "Грибной дождь". Тема КВН была - детство и переходный возраст. Абсолютно все выступления мне понравились, а особенно мне понравился кибер-Ленин из команды "Грибной дождь". Ну, пора подводить итоги игры.

Итак, 2-ое место "Двери" (289 баллов ) , а 1-ое место поделили команды "Вдох - выдох" и "Грибной дождь" (291 балл). Вот так закончился наш День Гимназии!

*Максим Стародубцев, 5А*

# ДЕНЬ ГИМНАЗИИ ГЛАЗАМИ

## ПЯТИКЛАССНИКОВ

### Счастливая пора детства

Что такое детство? Детство - это рыцарь, который мчится на белом коне. Детство - это воображаемый мир, где тыква превратится в карету, мыши - в лошадей, а крыса - в умелого кучера. Детство - это то время, когда волшебство не кажется невозможным.

Взрослые иногда говорят замечтавшимся детям: «Не выдумывай ерунду! Когда наконец повзрослеешь?» Но взрослые часто не понимают, что самая прекрасная вещь - это отсутствие границ воображения! Почему? Потому что в детстве нет четких рамок. Ребенок может видеть то, что часто взрослым даже представить не под силу!

Получается, счастье детства в воображении и оригинальности мысли? В целом - да. Но я думаю, что счастье детства еще заключается и в том, что можно попробовать то, чего ты никогда не пробовал, увидеть то, что ты никогда не видел. Ведь немалая часть мировоззрения человека формируется в детстве и занимает не последнее место в видении мира.

В одном из французских мультфильмов по сказке-притче Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц» было сказано: «Не страшно вырасти, страшно потерять детство!» Мне кажется, что эта фраза говорит о том, как важно с возрастом не терять воображение. Ведь многие взрослые часто забывают, что и они когда-то были детьми.

*Алексей Медведев, 5Г*



Этот День гимназии был первым в моей жизни. Скажу честно, я ждал его с большим нетерпением, так как старшая сестра рассказывала мне много интересного, как проходил этот праздник в разные годы. Было очень весело провести время с моими одноклассниками и узнать их поближе. Мне кажется, что можно обрести хороших друзей только таким способом - играя в сложные интеллектуальные игры или участвуя в совместной театральной постановке. Сразу же узнаешь человека поближе, понимаешь, насколько вы с ним похожи или, наоборот, различаетесь. Поэтому День Гимназии стал для меня настоящим праздником, я надеюсь, что буду участвовать активно в нем и дальше.

Я давно научился воспринимать игры или конкурсы спокойно, ведь многие знают, что главное - не победа, а участие в процессе и общение с другими людьми. Командная работа может надолго сплотить класс, и поэтому проводить игры, как мне кажется, необходимо. Поучаствовать в каком-то соревновании - хороший способ проверить свои знания. Таким образом, я открыл для себя много нового и интересного. Также я понял, что я нахожусь только в начале пути к совершенству. Было очень интересно ставить спектакль с моими одноклассниками, репетировать после уроков. Я люблю это чувство, когда выходишь на сцену, на тебя смотрит множество людей, и ты играешь, словно бы рассказываешь зрителям о себе, своих мыслях и внутреннем мире. Игры на сцене - огромный обмен с окружающими своей энергией. После выступления я чувствовал себя немного усталым.

Главное то, что можно увидеть не только свою постановку, но и чужую игру. Спектакли других классов показали мне насколько по-разному люди представляют себе наш мир и как одна и та же тема может быть по-разному раскрыта.

*Андрей Лебедев, 5Б*

## Наш День гимназии

Мое знакомство с Днем гимназии началось с того, что нам объяснили, что это за праздник и как он будет проходить, куда мы должны прийти в самом начале и пойти потом.

В этот день я пришел в наш класс, и всех распределили по командам для участия в игре. Я считаю, мне повезло, и в моей группе оказались самые умные ребята из нашего класса. Иван Мищенко был нашим капитаном.

На первой станции нам задавали вопросы, связанные с литературой. Вопросы были очень тяжелые, но все-таки мы справились. Только тогда я понял, насколько тяжела работа капитана, ведь он должен был, перекричав всех, прочитать вопрос и выбрать правильный вариант ответа.

Потом я и все остальные ребята из моей команды пошли в холл, там мы делали коллаж на тему детства. Было очень забавно.

Немного времени спустя мы отправились в следующий класс. Там нас ожидали вопросы на тему кино. Мы от души повеселились. Вопросы были легкие и смешные.

Самые яркие впечатления от праздника были связаны именно с этой викториной. Все остальное было уже не так интересно в сравнении с этими конкурсами.

5Г

## Викторина

24 ноября у нас в школе был праздник – День гимназии. Это мой первый такой большой праздник в нашей школе. Программа мероприятия состояла из трех частей: викторины, спектакля и чаепития.

Больше всего мне понравилась викторина. И, хотя я к ней готовился, на викторине было много таких вопросов, на которые я не знал ответа. Самой сложной частью викторины был коллаж. Коллаж у нас не очень хорошо получился. Но я думаю, что у всех команд с коллажем были некоторые трудности.

Было чаепитие. Было весело и хорошо. Я буду ждать этот праздник в следующем году.

*Степан Егеров, 5Б*

## Представления на День Гимназии

Каждый год в ноябре наша гимназия празднует День рождения. Сорок три года назад в наши классы вошли первые ученики.

И вот настал День гимназии, которого мы так ждали, ведь именно после торжественной клятвы мы сможем носить гордое звание гимназиста.

Подготовка к этому ответственному дню началась еще в сентябре. Пятые классы учили стихи, песни, делали постановки.

В этом году у Дня Гимназии была тема «Незабываемые дни детства». Эта тема понятна для нас, детей, поэтому готовиться было легко и интересно. Хотя тема для всех одна, постановки получились такие разные, и поэтому было так интересно.

5 «А» рассказал и показал про детство великих поэтов Серебряного века: Марину Цветаеву, Александра Блока. Про свое детство поэты помнили всю жизнь и вспоминали о нем в своих стихах.

5 «Б» показал отрывочек из всемирно известного мультфильма «Карлсон».



Ну, а мой класс показал спектакль по мультфильму «Вовка в тридевятом царстве». Я играла роль золотой рыбки, и мне очень понравилось.

Представле

ния на День гимназии прошли успешно.

*Алиса Мешкова, 5Г*

## Нервный спектакль



Я видел много спектаклей в школах и театрах, но участвовал в них всего пару раз.

Последний раз это было на День гимназии в прошлую субботу. Мы всем классом сделали большой спектакль, и у меня была одна из главных ролей. Я играл мушкетера. Мне было очень трудно готовиться к

этой роли. Я сильно переживал, в голове постоянно крутились мысли: «только бы не забыть слова...», «если я запнусь, мне конец...». Этот круговорот мыслей действовал мне на нервы.

И вот наступил тот самый день - День Гимназии. Перед выступлением мама нарядила меня в костюм мушкетера, нарисовала усы и бородку. До самого начала спектакля я продолжал нервничать. Но, когда я вышел на сцену, все мои страхи сразу улетучились. Слова я не забыл, почти не запинался и, как мне кажется, неплохо выступил. Когда я вышел за кулисы, я испытал огромное облегчение. Я был рад, что все закончилось хорошо, был доволен собой, сказав себе: «Ты сделал это!»



*Иван Карпов, 5Б*

## Мой первый День гимназии



В Гимназии № 1543 существуют свои традиции: День науки, День туристских походов, День культуры... Я хочу рассказать о первом Дне гимназии.

Ежегодно в этот день пятиклассники играют в игры, выполняют творческие задания. В этом году наш класс разделился на группы, которые участвовали в викторинах, делали коллажи, отвечали на вопросы по художественным фильмам.

Наш класс активно готовился к заданиям. Мы проявили себя как сплоченный коллектив. Ребята помогали друг другу во всех соревнованиях.

Я была капитаном команды, которая отвечала за коллажи. Мы собрали много вырезок, украшений, принесли клей, ножницы и скотч. Сначала наша группа сделала голубовато-фиолетовый фон, потом посыпали его блестками. Затем наклеили вырезки из журналов, картинки и карандаш обернутый тканью. Коллаж получился красивым и ярким.

После игры мы собрались в актовом зале, где был, на мой взгляд, самый торжественный момент: нас посвятили в гимназисты.

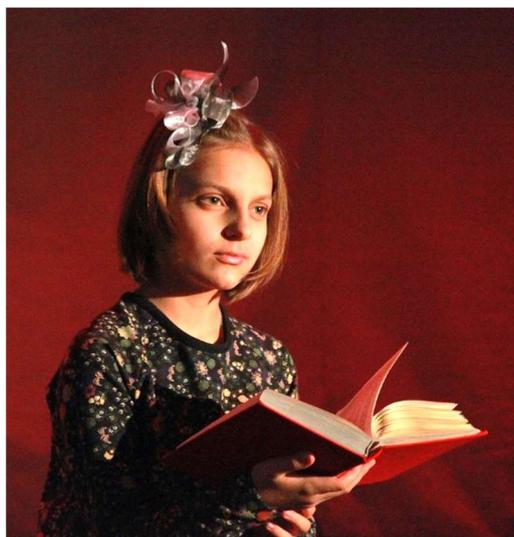
Этот день получился торжественным и ярким, интересным и незабываемым.

*Арина Симонова, 5Б*

## Праздник в Гимназии 1543

Гимназия 1543 города Москвы - это не просто здание, в котором учащиеся получают образование, это мир, в котором мы живем, место, ставшее для нас родным. 24 ноября 2018 года мы отмечали День Гимназии. Этот праздник школа отмечает на протяжении многих лет. Чем запомнилось мне этот день?

Все учащиеся подготовили показательные выступления. Праздничный вечер был посвящен теме - «Детство». На концерте звучали стихи, исполнялись песни, но больше всего мне понравились театральные сценки, подготовленные учениками пятых классов.



Хотелось бы отдельно выделить выступление 5 класса «А». У них получилась серьезная композиция о писателях Серебряного века. Я узнала много интересных фактов из жизни поэтессы Марины Цветаевой, а девочка, которая исполняла ее роль, была очень на нее похожа. Она

читала стихи поэтессы, с помощью тембра голоса завороживала всех слушателей.

Театральная постановка 5 «Б» класса про учение в разные периоды истории, воспринималась, как познавательное путешествие во времени. Особенно смешным и поучительным был век древнего человека и инсценировка школы будущего. Разнообразие костюмов и музыкального сопровождения, актерское мастерство ребят надолго останутся в моей памяти.

В заключение я хотела поблагодарить всех преподавателей Гимназии за организацию и поддержание этой традиции. Все главное в судьбе начинается со школьных лет. Дальнейшая судьба закладывается именно в это время. Гимназия дарит мне опору, дарит тепло и радость, учит только хорошему.

*Елизавета Ковалева, 5Г*



*Театральный «перформанс» 5-х классов на День Гимназии*



*А вот и 6-е!*

# О Дне Гимназии

Некто эфемерный всплывает в зал, садится на край сцены и ждет.

-Чего? - спросите вы.

А он и сам не знает. Каждый год этот дух традиционно возвращается в гимназию 1543 в День Гимназии. Он наполнен всеми идеями прошлых лет и в этот день готов делиться с ребятами творческим настроением.

Итоги выступления пятых и sixth классов он вобрал в себя и с нетерпением ожидал выхода седьмых, на которых он обратил особое внимание, так как надеялся увидеть результат их двухлетнего взросления.

Кап ... Упала на сцену слеза, отдаваясь для невидимки нестерпимым страданием. Ему жалко Ленку Бессольцеву, с которой одноклассники поступили очень жестоко. Наивная девочка, стоящая среди подростков в масках, дрожит, вызывая у духа страх за ребенка, за его душевное состояние, а серьезная, почти взрослая Ленка, стоящая на краю сцены, бессилие перед сложившейся ситуацией и смирение перед ее нелегким решением уехать.

... Смешок слетает с губ невидимки. На сцене уже другие ребята. Дух оглянулся на зал. Некоторые смеются, а другие улыбаются. Конечно, шутки про наступающие экзамены наиболее удаются семиклассникам. Опять смех... Всем весело!

Но вот на сцене другой класс, и теперь взгляните в зал. Ни у кого на лице нет улыбки. Кто-то вздыхает, кто-то сосредоточенно внимает происходящему на сцене. Дух же внимательно смотрит на то, как же ребята поставят его любимую книгу «Маленький принц». Замелькали лица,

зазвучали афоризмы. Глубоко в душу невидимки проникают слова. Как же красиво и удивительно трогательно все, что происходит на сцене! Вдруг глаза расширились от удивления. На сцену влетели ребята с большими шарами, олицетворяющими планеты. И зрителям, и духу это решение понравилось. Невидимка вспоминает, что прежде у этих ребят было много ярких декораций, но сегодня видимая простота в оформлении только подчеркнула истинные принципы Маленького принца.

А теперь все сидят с улыбками на лицах. На сцене показывают «Детство Никиты». Очень простая постановка о счастливом детстве глубоко врежется в память и застревает там.

Дух устал, а мимо проносились какие-то отрывки игры: яркие слайды, разноцветные материалы для коллажа, разбросанные на столе, интересные картины на экранах.

Привидению очень запомнился коллаж. Когда ребята его делали, то отовсюду слышался смех, какие-то громкие выкрики. Особенно понравилась группа, которая из кусочков составила смешные картинки, предварительно подписав их. Все смеялись.

Дух так устал, что улегся спать прямо там, в школе, на диванчике. Проснувшись через несколько часов, он услышал громкий хохот, доносящийся из актового зала. Призраку стало интересно, и он отправился туда.

*О, КВН! Прекрасное творенье!*

*Веселый смех всегда мы слышим тут.*

*Весь зал наполнен по обыкновенью,*

*И старшеклассники взгрустнуть нам не дадут.*

КВН закончился, а дух закрыл глаза и исчез, чтобы появиться в гимназии 1543 ровно через год.

*Наташа Жигарева, 7Б*



*Если зашла речь о КВН, то вот и первые фотографии*

## День Гимназии

«Нет!!! О Боже! Как же это!?!» - лента выскользнула из моей руки, запуталась в ногах, и я упала. Гул поднялся в зале. Я взглянула на Елену Всеволодовну, которая смотрела на меня очень серьезно и разочарованно. «Я подвела всех! Наше выступление сорвано!» - думала я, оглядываясь и видя ужас на лицах моих одноклассников. Медленно встав и подняв ленту, я продолжила мой теперь уже бессмысленный танец. И снова что-то пошло не так. Я подпрыгнула и побежала к микрофону, чтобы начать говорить, не заметив, что Руслан упал со своего шара, который уже подкатывался ко мне. Оставалось сделать пару шагов до микрофона, но шар обогнал меня. Я споткнулась, сделала кувырок и упала со сцены... Крики.

Тревожный шепот кого-то. Свет. Громкий звук сирены. Больница. Укол...

Я проснулась. Было около пяти утра. Солнечные лучи уже проникали в комнату через окно. Мои глаза были полны слез. «Это был просто сон», - говорила я сама себе, осознавая спросонья, что произошло. Все верно, у меня предпраздничная лихорадка!

Время летело быстро, с каждой минутой навевая мне мысли о предстоящем выступлении. Вот я в школе. Уже слышны аплодисменты. Зрители заинтересованно смотрят на игру моих друзей, в то время как температура тела лихорадочно прыгает во мне: то поднимается до сорока градусов, то опускается, превращая меня в ледяную скульптуру.



Мой выход. Все выступление на моем лице не было ни одной эмоции, кроме страха, и думаю, это все заметили. Я выполняла танец, постоянно оглядываясь на Руслана, не упал ли он со своей «планеты». Снова аплодисменты. Конец. «Температура в норме, пульс ровный», - успокаивала меня

Варя. Конечно, наше выступление не было идеальным, но оно понравилось публике не меньше других.

Этот день закончился так же быстро, как и начинался. Да, были игры по станциям, наше любимое чаепитие, но

это уже другая история. Хотя, если я смогу собрать свои мысли, то, пожалуй, мне удастся рассказать о самой запомнившейся станции. Да, это было весело.

Моя команда собралась вокруг стола. Другие классы уже начали творить свои произведения искусства, а мы пытались всех уговорить. Спустя пять минут, нам все же удалось достичь перемирия между Василисой и Таней, и мы начали создавать наш шедевр - наш «Корабль Детства». «Хоп, чик, шлеп, хлоп» - именно такие звуки раздавались в коридоре на протяжении целого урока.

Спустя 45 минут...

«Они не клеятся!» - кричала я, понимая, что шарики, которые мы надули, просто не могут прилепиться к листу. Мы сдали работу, так и не найдя ни одного варианта доделать ее. Конкурс выдался веселым и увлекательным. С помощью него я смогла разглядеть в Василисе - хорошего строгого капитана, в Наде - классную творческую натуру, и в очередной раз убедилась, насколько сообразительный Андрей.

Несмотря на все страхи и сомнения, день выдался замечательный! Надеюсь, что это был не последний «День Гимназии» в нашей жизни.

*Екатерина Куликова, 7В*

**(интересная концовка, а вы что скажете?)**



Вот так, кстати, выглядела постановка 7-х классов. Мощно.

### День Гимназии

В субботу по традиции случился День Гимназии. Что-то диковинное и новое для меня, так как выступали только седьмые классы.

Я была приятно удивлена выбором произведения В. Железникова "Чучело" седьмым «Б» классом. Не ожидала, что кто-то осмелится поставить столь глубокое произведение!

Мы ставили спектакль по пьесе Леонида Филатова "Про Федота-стрельца, удалого молодца", переделав некоторые моменты. Сценарий вышел замечательный, за что хочу искренне поблагодарить ребят, составлявших его!!!

В этот раз моим одноклассникам удалось вжиться в играемые роли, сделав постановку органично законченной.

Особенно в нашей постановке удалось отличиться Артёму Ильягуеву, который играл Царя, властителя наук и душ учеников.

Я читала стихотворение Беллы Ахмадулиной, удовлетворив свой поэтический порыв, а через несколько



минут спустя играла Бабу Ягу...  
Удивительное перевоплощение...

Я не могу не сказать об отсутствии минусов в нашей работе.

Например, я думаю, музыкального сопровождения не хватало, хотя в начале спектакля бодрящая мелодия пришлась как нельзя лучше.

В общем, я очень довольна нашим выступлением. Огромное СПАСИБО Галине Владимировне за отличную режиссерскую работу и команде за прекрасное исполнение и участие в действе, которое нам, несмотря на некоторые недоработки, удалось свершить грамотно - зрителям было приятно на нас смотреть!

*Нина Никитюк, 7Г*

Далее - восьмые классы, действительно удивившие актерским талантом:



# Самый необычный День Гимназии

Тема "Детство, отрочество, юность" особенно близка любому школьнику: это же про нас, про тот период жизни, в эпицентре которого мы находимся, про свойственные нам печали и радости. С другой стороны, поставить на эту тему спектакль для ДГ так, чтобы получилось по-детски наивно, но серьёзно, чтобы литературной основой было не первое пришедшее в голову, и чтобы не было сразу двух постановок о Пушкинском выпуске Царскосельского лицея (всё равно, лучше, чем Елена Дмитриевна и 8Г этого никто не сделает) - итак, качественный спектакль на эту тему поставить было очень не просто.

Наша постановка "Игры в счастье" по рассказам Тэффи - это история о том, что является неременной частью детства - об игре во взрослых и в то, что эти "очень странные люди", по выражению Маленького принца, называют счастьем. При этом ребёнку предстоит самому решить, что для него значит быть счастливым. А в итоге окажется, что взрослое счастье - это, как ни странно, умение на всю жизнь остаться ребёнком.

Интересно, что не только персонажи играли во взрослых, но и актёры играли в детей - это как когда зеркало отражается в зеркале и получается многократно повторяющееся изображение, кажущееся чем-то противоречащим законам перспективы.

Ещё одной трудностью, как казалось до начала подготовки, должен был стать тот факт, что для многих наших одноклассников, пришедших в 1543 только в сентябре, этот День Гимназии стал первым в жизни. Конечно, были опасения, что кто-нибудь задаст вопрос "А зачем это нужно?", ответ на который люди с 43-й группой крови не смогут дать просто потому, что сжились с ним в единое

целое. Но как только начались репетиции, стало ясно, что необходимость оставаться после уроков, учить свой текст и получать от всего этого удовольствие ни у кого не вызывает недоумения.

И всё-таки я не помню, чтобы перед выходом на сцену в кулисах когда-нибудь стояло такое волнение! Признаюсь, мы до конца боялись провала, и так приятно и одновременно странно было слышать поздравления по окончании праздника!

Как обычно, волнение не мешало наслаждаться постановками других классов: по-настоящему великолепным чтением стихов русских поэтов о детстве учениками математического класса, которое лишний раз доказало, что нет ничего прекраснее сочетания "лирики и математики"; нетривиальным прочтением темы биоклассом, рассказавшим о юности целой науки - генетики; отличным водевилем по рассказу Чехова "Злой мальчик", исполненным учениками разных параллелей и, разумеется, историей Пушкинского выпуска Царскосельского лицея, полной щемящего трагизма, который не в силах победить свет, наполняющий идею братства людей, учившихся вместе, рассказанной 8Г в лучших традициях постановок их классного руководителя Елены Дмитриевны Волжиной.

Особым подарком стала лекция Натальи Анатольевны Михайловской "Портрет детства в произведениях художников XX - XXI в.в." Наталья Анатольевна вела у нашей параллели историю искусств до восьмого класса, и каждое занятие представляло собой даже не урок, а живую, непредсказуемую беседу об искусстве, после которой хотелось немедленно начать творить прекрасное самому. Повидаться с Натальей Анатольевной, вновь ощутить себя участниками её незабываемых уроков было счастьем для всех нас. Не каждый день удаётся вернуть прошлое!

Наверное, именно эта идея, ни разу не произнесённая со сцены в открытую, стала самой важной в тот день: осознание

уходящей натуры нашей повседневной жизни. Как закончилось наше детство, тихо и незаметно, так завершатся, израсходуют энергию и наши гимназические отрочество и юность. Забудутся многие детали, перестанут волновать оценки и будоражащие сейчас кровь экзамены, а останутся только любимые учителя и восхитительные праздники. В том числе, и День Гимназии 2018.

*P.S. От имени всего 8А хочется поблагодарить Марию Глушенко (43 параллель) за существенную помощь в создании постановки.*

*Сергей Кузьмин, 8А*

**Не забываем, конечно, и награждение призеров и победителей Интеллектуального марафона, «открывшее» торжество!**





Ну а теперь, товарищи изыскатели, десерт: КВН!



## И открывает цикл красочных работ о нём 9 «Б»:

«...Ты стоишь в кулисах, перед своим выходом, понимаешь всю ответственность, которая лежит на тебе, что за тобой стоит команда, их горящие глаза, их дух свободы, сплоченности и просто огонь, который горит и в тебе! Ты насыщен этим и с трепетом ждёшь своего часа. Звучит фонограмма.

Выпрямить спину.

Три шага вперёд.

Свет.

Зал.

Аплодисменты.

Свет.

Свет.

Свет!

Ты горишь! И они горят! И люди вокруг ничем от тебя не отличаются! И это прекрасно. И ты уверен, что за кулисами, на проекторе, на музыке, в зале уже не сидят, а стоят те, благодаря которым не стало бы твоего КВНа, и ты вообще не стал бы его частью! Но ты здесь, ты танцуешь, ты поёшь, орёшь, видишь свет и зал! Это ли не счастье? Это ли не счастье?))))))»

*Арина Кульпина, 9Б*



## Полиция моды не дремлет

### 10 «Г» на месте!

«...Я до сих пор помню ту сумасшедшую неделю перед нашим Днём Гимназии. Ту неделю, когда перспектива ночевать в школе была реальнее, чем когда-либо, потому что расходились настолько поздно, что, когда я возвращалась, сил у меня хватало лишь на то, чтобы добраться до кровати. Уроки-репетиции-репетиции-уроки, и если вообразить, что мои мысли тогда - это Солнечная система, то весьма нетрудно догадаться, что Солнцем в ней являлся КВН. В этом хаотичном кружении я, мне кажется, потеряла счёт нормальный счёт времени. Моя мама как-то решила поинтересоваться, какой на дворе день недели, на что я процедила, что до КВНа осталось два дня. Все время я либо была на самих репетициях, либо была погружена в мысли о

них, а третьего варианта моего времяпрепровождения дано не было.

Сейчас я могу сказать, что тогда та неделя просто пронеслась мимо меня, и я сама не заметила, как в потоке бесконечных репетиций время стремительно подошло к тому моменту, когда мы уже собрались за кулисами перед нашим выступлением. В тот момент для меня пространство делилось только на сцену и все, что за ней; лица зрителей расплывались в ярком свете софитов, а их голоса сливались в единый громогласный звук. Волнение, охватившее и одновременно сплотившее нас всех, смешивалось с неукротимым желанием отдать все эмоции, все, что накапливалось в нас целую неделю, залу, публике. В полумраке закулисья я не могла разглядеть выражения лиц ребят, я лишь видела, хотя даже скорее чувствовала, их горящие глаза, слышала сквозь шорох кулис и прочую суету учащенное дыхание и сердцебиение каждого. За несколько секунд, пока свет ещё не погас, и в зале не настала звенящая тишина, в голове у меня в мыслях яркими вспышками пронеслась плеяда воспоминаний. Наш смех в кабинете Елены Всеволодовны, наши бурные дискуссии, какие-то наши ссоры и совсем иногда страх того, что мы не всё сможем успеть. За несколько секунд до нашего выступления мы все теснились за сценой, но мы не только делили вместе одно пространство: в тот момент мы думали об одном и том же, чувствовали одно и то же, и делили на всех те переживания.

Огромная разница между сценой и кулисами в том, что несмотря на то, что эти два пространства неотделимы друг от

друга, колоссальное различие именно в том, как ты себя чувствуешь. До выхода на сцену ты буквально продумываешь каждый свой шаг, критически оцениваешь свои движения и судорожно повторяешь слова. А даже если не очень судорожно, то перед выходом на сцену, в любом случае ты досконально обдумываешь каждый свой ход в попытке справиться с нарастающим напряжением и волнением. На сцене же тобой руководит вовсе не голова, ты, щурясь от яркого света, всецело отдаёшься залу, ощущая энергетику других ребят. Которым это точно так же важно. И в тот момент ты совсем не думаешь о баллах, которые будут объявлены позже. И в конце, когда ты застываешь после финальной песни, звук оваций в зале приглушается, уступая тёплому чувству, мёдом разливающимся по телу. Какому-то удовлетворению, наслаждению именно этой минутой эфемерной гармонии.

Когда объявляют баллы я искренне жалею, что навыки устного счёта прошли мимо меня, хотя продолжаю упорно убеждать себя, что все это - формальность, и важны лишь те эмоции, которые мы отдали на сцене и та реакция зрителя, которую мы получили взамен. Как участник одной из команд я не хочу оценивать две другие, могу лишь сказать, что в каждой я видела то, что ощущала в нас - негаснущее стремление выложиться на максимум и глубокое взаимопонимание друг с другом.»

*Юля Гольм, 10Г*



«Двери» были ну ооочень хороши

«...Битком набитый зал, в котором сидят выпускники любого года, учителя любых предметов, ученики любых классов.... Любовь, с которой зрители воспринимали все, что происходит на сцене прямо чувствовалась, ее как будто можно было потрогать! Как приятно было снова увидеть 43ую параллель! Фонарики говорили сами за себя...

Сначала не верилось, что мы сможем участвовать. 11 класс, все жутко деловые... Но репетиции между репетиторами выглядели слишком заманчиво, и собралась-таки группа шутников!) Весь КВН получился каким-то очень добрым, теплым, по-сороктретьевски.

Вечером в субботу мы как будто собрались вокруг огромного костра, грелись, смотрели одинаково, думали одинаково, дышали одинаково...:)

P:S Я люблю этих людей!!!»

*Майя Эрихман, 11В*

*Сочинения школьников - круто, но особенно интересно читать мнения выпускников, которые приходят сюда еще раз вдохнуть «атмосферы праздника». Штамп, но как еще выразиться?*

«...Так уж исторически сложилось, что две главные эмоции Дня Гимназии - безудержная радость и безудержная ностальгия.

Разбирая фотографии со вчерашнего КВН-а, очень жалею, что не победила "тройная дружба". Очень уж мне понравилось выступление команды «Двери». Во-первых, была концепция - причем одновременно и высокохудожественная (Данте), и связанная с традиционными школьными «поделками» (экспозиция холла), два в одном. Во-вторых, были литературные аллюзии («ножки дам» на гумпрактике). В-третьих, много точных и остроумных попаданий (Ольга Евгеньевна с вечной темой болот, Добрянский один в один, до жеста, до интонации; песня физхимика, понявшего, что он гуманитарий). А свиные морды, выходящие с анализами мочи под "Pink Floyd", - это вообще космос! Еще смешно, что "Pink Floyd" из той же серии, что «The Doors», а это и есть в переводе на русский название команды. Короче говоря, молодцы!»

*Александра Викторовна Бассель (33 параллель),  
учитель русского языка и литературы*

«...Что общего между учениками и учителями 1543? Многие нас объединяет, но ничто не делает это так, как КВН. Когда тридцать с небольшим юных душ готовы делиться с тобой своей юностью, своими шутками, посвящают тебя в свою тайну. Ты проходишь с ними через долгий и тернистый путь - бесконечной редакции сценариев, прописывания образов и сцен, поиска музыки, танцевальных движений, слов финальной песни, репетиций-репетиций-репетиций. И в конце пути - настоящий, древнегреческого масштаба, катарсис. Абсолютное счастье. Дети, вы счастье.»

*Диана Александровна Филатова (37 параллель),  
учитель английского языка*

*Закончим на высоком финальном аккорде - фотографиями  
наших воодушевленных лиц!*





*И напоследок помните, что спорт - это жизнь!*



*Этот номер ГОНГа подготовили  
Денис Туманов и Юля Гольм 10Г*