

ГОНТ

Газета о нашей гимназии

3 апреля 2000 года № 9(22)

Репортаж с урока.

Мы ведём прямой репортаж из одной из самых горячих точек нашей школы — кабинета физики. Через пару минут прозвенит второй звонок и физика начнётся, а пока ученики 8 "Б" наслаждаются последними моментами спокойной жизни. Пройдёмся по классу.

Как обычно, перед уроком Волохова А.Ю. у народа появляется некоторая нервозность и напряжённость. Но в последнее время люди уже не особо переживают, ведь человек привыкает ко всему. А, вот и звонок. Ну что же, надеюсь, ещё один урок физики мы переживём.

Вбегает А.Ю. и весело, громовым голосом с нами здоровается.

Наиболее слабонервные падают в обморок сразу, но большинство класса уже закалено в боях, и их не так-то легко вывести из строя. Лишь лоб становится чуть бледнее, а улыбка — более нервной. Как бы ни были незначительны эти изменения, А.Ю. замечает их и внутренне торжествует. Но рано радоваться. Биологи — это вам не кто-нибудь! Нам недостаточно одного лишь вида нашего классного руководителя, чтобы выкинуть белый флаг. Нет! С нами ещё придётся повозиться. А.Ю. понимает это и зловеще улыбается. Слабонервные, только успевшие прийти в себя после приветствия, увидев эту улыбку, начинают мелко дрожать.

А.Ю. начинает объяснять материал. Туда-сюда, туда-сюда, влево-вправо, влево-вправо... Ой, голова закружилась! Не обращайтесь внима-

ния, это я пытаюсь уследить за перемещением А.Ю. около доски. Но, как показывает практика, это невозможно, поэтому оставим бесплодные попытки. Да, кстати, напоминая, занимаясь на физике посторонним делом, корреспондент очень рискует. Если А.Ю. это заметит, то не читать вам больше моих статей.

Так, мы отвлеклись. А в другом конце класса явно начинается что-то происходить. Так, так... Н-да, корреспондент конкурирующего журнала с треском удалён. А.Ю. злится. Ой, ну парту-то зачем ломать было? Никого осколками не задело? И то хорошо!

Да, похоже, что после поломки парты силы А.Ю. начинают иссякать. Он больше не наносит повреждений мебели. Но вот начинается психологическое воздействие.

Любимый приём А.Ю. — деморализация противника своим приближением. Особенно от этого страдают первые парты, но и остальным тоже достаётся.

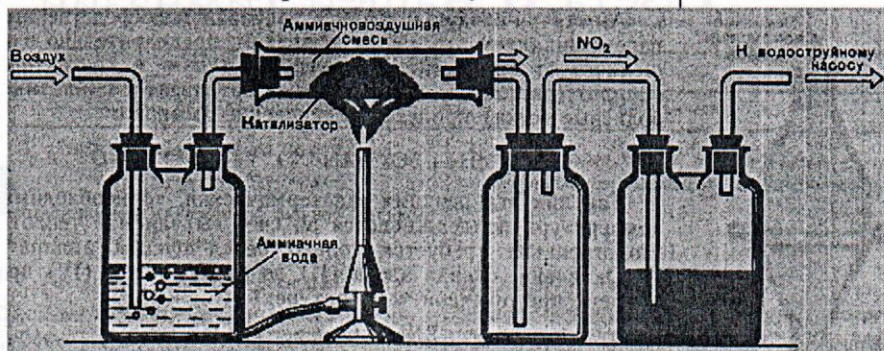
Вот и звонок. Нас, естественно, задерживают еще минут на пятнадцать, но в конце концов нас все же выпускают. Мы выползаем уставшие, обессиленные, но непобеждённые. Закончен ещё один урок, выиграно ещё одно сражение.



Сокина Светлана

Домашняя химия

У большинства современных родителей сложилось мнение, что химия — это ядовитые реактивы, вонючие газы, невыводимые пятна на халате или иной одежде, страшные взрывы, пожары и т.д. Но эта самые родители, покупая отбеливатель или краски, не задумываются о



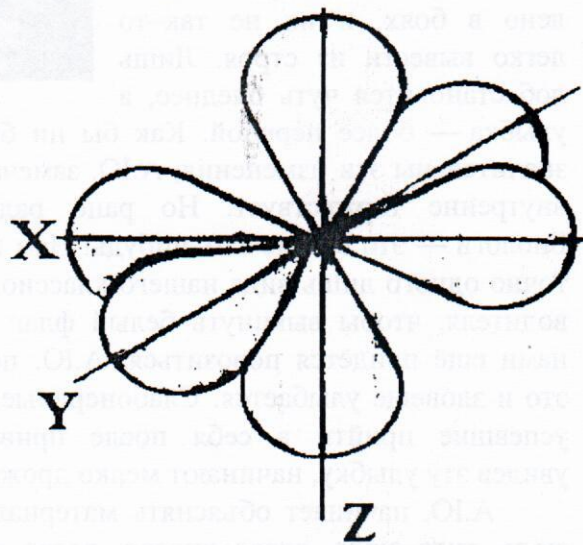
том, что они приносят как раз эти самые ужасные вещества. Пройдемся по квартире и поищем разные реактивы. Но искать, бестолково бегая туда-сюда, мягко говоря, не дело. Давайте лучше рассмотрим по порядку, не спеша, основные зоны концентрации реактивов: санузел, аптечку, кухню, шкаф с канцтоварами и чулан. Начнем сначала.

Санузел. В ванной довольно много всего ценного. Отбеливатель может быть источником гипохлорита натрия, жидкое мыло (по возможности без ароматизаторов, красителей и прочих добавок) — источник солей калия, у многих еще сохранилась стиральная (или кальцинированная) сода Na_2CO_3 , которая может использоваться как едкий натр (NaOH), кроме случаев получения нерастворимых оснований (вместо них образуются карбонаты). Даже в обыкновенной зубной пасте (например, «Каримед» фабрики «Свобода») содержатся разные «ужасы» вроде фторида натрия NaF (в больших дозах ядовит), диоксидов кремния и титана (SiO_2 и TiO_2 , соответственно). В популярном средстве для мытья сантехники «Cilit» содержится какая-то сильная кислота (кажется, весьма ядовитая щавелевая, но в этом я не уверен). Но мы здесь и так слишком задержались. Пройдем теперь в кухню.

Кухня. На кухне реактивов меньше, но кое-что можно найти, например питьевую соду NaHCO_3 , поваренную соль NaCl (в йодированной соли йода очень немного, но все же есть, правда, выделить его будет

трудновато). В какой-то украинской соли около 60% NaCl , примерно 30% KCl (хлорид калия), а остальные 10% приходятся на MgSO_4 (сульфат магния). Также на кухне есть лимонная и уксусная кислоты (для получения цитратов и ацетатов соответственно) с очень длинными формулами. Но мы уже основные реактивы нашли, и нам пора в аптечку.

Аптечка. Аптечка основная зона скопления химических реактивов. Тут и страшная марганцовка (очень сильный окислитель, при стоянии на воздухе образует едкое кали KOH и двуокись марганца MnO_2 , а при взаимодействии с некоторыми веществами (восстановителями), например аскорбиновой кислотой, или витамином С, превращается в соль марганца — тяжелого металла. Я видел одну мазь, в которой, кроме вазелина, содержится в том числе нитрат висмута $\text{Bi}(\text{NO}_3)_3$, при умеренном (30°) нагревании в водной среде разлагающийся с выделением (держите маму!) азотной кислоты HNO_3 . Вышеупомянутый витамин С здесь и находится. Также здесь находится раствор иода (мягкий окислитель), куча баночек (если содержимое просрочено, его можно выкинуть, а баночки зажать), борная кислота H_3BO_2 , нашатырный спирт (щелочь), зеленка (раствор спирта и зеленый краситель). Кажется, все основное мы перечислили, и остается чулан.



Чулан. В чулане, особенно старом, присутствует куча полезных вещей и веществ: диоды (если найти 343-й, то можно проводить опыты с электричеством без батареек – ох, как быстро они садятся!), хлорное железо (соль тяжелого металла), гашеную известь $\text{Ca}(\text{OH})_2$ (применение – щелочь и соединение кальция), если родители, дедушки и т.д. увлекались фотографией, то различные вещества, например, тиосульфат натрия – восстановитель, источник серы (добавить кислоты), и многое другое. Исходите из того, что у вас реально есть. Особенно везет тем, у кого

родители увлекаются садоводством. В чулане они могут найти вещества, сделанные СМИ пугалом – нитраты натрия, калия, аммония, суперфосфат (кислый фосфат кальция), медный купорос $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$, серный цвет (порошок серы) и прочие «ужасы».

Ну вот и все реактивы, которые должны быть в большинстве домов. Правда, очень многие реактивы в этот список не попали, но их можно сделать из доступного материала. Желающих и дальше расширять ассортимент своей лаборатории отсылаю к книге «Опыты без взрывов» (издательство «Химия», 1993).

Химия. В школе обычный урок:
В банку набрал кислоты паренёк,
Вылил в учителя страшную смесь –
В школе вакансия "химика" есть!

Мы о ярмарке

26 февраля у нас во всей школе проходила ярмарка. На этом мероприятии продавались различные поделки, сделанные руками учеников. Это бывают разные фенечки, смешные человечки, вязаные или сшитые вещи для кукол и самые разные интересные вещи. Так же во всех классных кабинетах нашей гимназии проходят разные конкурсы, устраиваются магазины, салоны красоты, комнаты страха и другое...

В этом году комната страха была очень страшна. При входе стояли парты, под которыми надо было пролезть и попасть таким образом в темную комнату, где горели встречи, и страшный голос говорил: "Вставай, ведьма!" Тогда поднималась ведьма с красными глазами и кричала ужасным голосом. Было очень страшно.

Так же было кафе. Оно называлось "Быстро", а устраивали его девочки 5^х классов. В этом кафе продавали очень вкусные блинчики с сыром, которые так называются в честь их создательницы – Василисы Малинки из 5^А", "Василисками" и "Васечками".

А наш класс устраивал "Вернисаж", где были выставлены картины наших учеников: Парсаданян Ноны, Варакиной Саши и Михиной Лизы. Но большее всего посетителей привлекал конкурс "Караоке". За довольно низкую цену можно было записать свой альбом с песнями.

Эта ярмарка была великолепной!

5 класс "А"

Заметка о празднике (любом, не только о ярмарке) предполагает некий глобальный взгляд на вещи. Однако в моём случае это невозможно, так как случилось так, что я не побывал ни на одном "развлечении", а всю ярмарку простоял у своего, так сказать, рабочего стола.

Решив, что стоять с гитарой и играть первое, что придёт в голову – дело прибыльное, я взял электрогитару, синтезатор и стал искать куда бы их подключить всё это.

Тут выяснилось, что в родной школе, оказывается, нет вне кабинетов ни одной работающей розетки, причём в некоторых

особо изощрённые умельцы затолкнули жвачку. С трудом достав удлинитель и подключив его к розетке 12-го кабинета, мы сели играть.

Вообще-то, кое-какое оживление в размеренный ход ярмарки вносили.

Обнаружилось и ещё одна интересная особенность – каждый тип гимназического народа реагирует на разные мелодии.

Среднестатистическому ученику следует играть в стиле рок-н-рола. Однако очень скоро я понял, что гимназисты – народ то ли скупой, то ли бедный – вообще так или иначе денег от них не дождались.

На учителя надежда большая. Но ему и репертуар нужен соответствующий – медленные блюзы, фокстроты, джаз-вальсы. Тут то и полетели в коробочку заветные монеты. и бумажки.

Сбор от концерта равнялся более 100 рублей. Но главное то, что музыка смогла

развеселиться смогли развеселить людей. Итогом были также кое-какие почерпнутые знания о музыкальных взглядах учеников и учителей.

P.S. А с розетками надо что-то делать!

Кащеев Алексей. 8"Г"

Давайте пофилософствуем.



В одном из номеров "ГОНГ"а была объявлена тема для раздумий "Что такое хорошо и что такое плохо?". Регулярно мы получаем сочинения на эту философскую тему. Некоторые ребята предоставили работы не в прозе, а в стихотворном виде.

Плохо, если ты урок
Никогда не учишь.
Плохо, если двойку вдруг
Ты тогда получишь.
Дома ждать тебе беды –
Могут наказать.
И тогда заучишь ты:
Как слова писать,
Решать примеры,
Переводы делать в мерах,
Мысли умные слагать,
Изложение писать.
Хорошо, когда ты знаешь:
Все ответы наперёд.
За собой с доски стираешь.
Твой ответ всегда на пять.
После уроков класс
Не забываешь, как дежурный убирать.
Если ты такой ленивый,
Нехороший ученик,
То тогда тебе напишут
Замечание в дневник!
Если ж ты такой прилежный,
И внимателен к всему,
То тогда последуют
Все примеру твоему!

Такой ответ на наш философский вопрос нам дал 5 класс "А".

Наш конкурс

Как и в предыдущем "Тонге" мы предоставляем на ваш суд ещё одно сочинение на конкурс "Слова на букву «К»". Этот рассказ из 35 слов на букву "К" написала Быкова Ольга из 5"В".

Как-то Комик и Клоун катались в кабриолете по Китаю.

— Комик, а Комик, как качаются крысы на качелях? — капризничал Клоун.

— Как клоуны? А как кошки корабкаются по коврику? — кривлялся Комик.

— Криволяйся, кривляйся, Комик! Кабриолет к-а-к кувыркнётся и капут.

Конец капризам.

P.S. Все объявленные ранее конкурсы, объявленные ранее продолжаются!

Реклама

1. Объявляется подписка на издания агентства "Союзпечаль".

Даём краткую аннотацию предложенных изданий:

"Пурга Модерн"	о модах для народов Севера
"Весёлые сардинки"	детям об ихтиологии
"Бомжсатый"	журнал для бездомных
"Звание — сила"	для высшего комсостава
"Всё для "фас!"	газета для собачников
"За рублём!"	тем, кто ищет работу
"Спирт-инфо"	газета для пьющих
"Советский спор"	информация о парламентских прениях
"Деловой пир"	вести с фуршетов и презентаций
"Квасная газета"	безалкогольная, патриотическая

2. Организация реализует: лунный грунт.

Предоплата 100%. Самовывоз.

3. Шампунь "Фантомас".

Не дайте волосам ни единого шанса!

Благодарим за такую рекламу
Антон Макуни (Москва),
авторов из Самары и команду КВН из С-Петербурга



Материалы для газеты подготовил 8"Б"
Вёрстка Балакиной Марины