

ГОНГ

Газета о нашей гимназии

15 февраля 2018 года № 7 (229)

По секрету всему свету...

Золото Ярославля

Ярославль - город Золотого кольца России. Он внес колоссальный вклад в развитие и процветание культуры нашей страны. "Золото" этого города состоит из величественных куполов церквей, мастерски написанных икон и, конечно, людей, жителей этого небольшого городка.

С Ярославлем связаны имена многих замечательных людей: основателя первого русского театра Фёдора Волкова, первой женщины-космонавта Валентины Терешковой и многих других. Они, безусловно, являются теми, чьи "золотые" имена и поступки наша история сохранит на века.

В эти осенние каникулы наш класс побывал именно в этом городе, который стал для нас незабываемым. Мы узнали много интересного об истории нашей страны и Ярославля.

Бобракова Алеся, Белхороева Амина, Азимова Карина, 6А

День Учителя за кулисами

5 «Б» перед выступлением

Выступать в День Учителя впервые в новой для тебя школе - непростая задача. Тем более что именно нашему классу 5-Б довелось открывать концерт. В зрительном зале уже воцарилось ощущение праздника, а мы все еще мысленно повторяли недавно сочиненный текст песни и переживали, что на сцене забудем вдруг все слова.

Чего же ожидали учителя?

Александра Викторовна Бассель

- Я жду выступления потому, что человек на сцене и человек в классе - это две разные личности.

Сергей Дмитриевич Павловский

- Я не участвовал в школьной жизни 1543, когда в ней учился, и сейчас, снимая на камеру праздники, я как будто ещё раз становлюсь учеником!

О чем говорили ребята за кулисами?

- Голод...Хочу есть...☹А вообще боюсь подвести всех с песней.

- Мы выступаем первыми. Страшно. Я не уверен, что выступать первыми - просто. Выступать и так тяжело...

- Мне ничего не страшно, дать ритм концерту - просто!

- Спокойствие, только спокойствие...

- Желаю всем удачи! Вот сейчас начнется концерт, и пусть каждый вложит в номер всю свою душу!

- « Вместе мы сильнее любого, команды крепче нет! » - фраза из нашей песни, это - чистая правда! Мы все - крепкая команда!

Чего мы боялись, ожидая своего выхода?

Во-первых, не хотелось подвести классного руководителя, с которым мы за этот месяц уже успели отлично сработаться.

Для Дианы Александровны этот День Учителя впервые стал профессиональным праздником, это еще больше усиливало нашу ответственность.

Во-вторых, мы выступали перед дружным и слаженным коллективом учителей, которые еще не успели сформировать впечатление о нашем классе. Нас всего семеро на сцене, а представляли мы весь свой класс, а не только себя.



И, самое главное, поймут ли учителя, о чем мы хотели спеть? В этой песне так много слов, а ведь мы просто хотели сказать, что именно в нашей особенной гимназии благодаря замечательным учителям каждый может выбрать свой путь и уверенно встать на него, а школа нам в этом обязательно поможет.

Краткая историческая справка

Как возник День Учителя и где его празднуют?

- Существует Международный День Учителей (World Teacher's Day), он празднуется с 3 по 5 октября. Его празднуют свыше 100 государств, в том числе и Россия, где он называется Днем Учителя.
- Праздник был основан организацией ЮНЕСКО, учрежден ООН в 1994 году.
- Впервые в СССР дата появилась в 1965 году.

- С 1965 по 1993 год данный праздник не имел точной даты, он праздновался в первое воскресенье октября.
- С 1994 года он празднуется 5 октября
- После распада СССР День Учителя продолжили отмечать в первое воскресенье октября в Беларуси, Казахстане, Украине, Латвии.



В этот день школа помогла нам стать участниками отличного концерта. После таких мероприятий хочется творить, сочинять и выступать дальше. Спасибо, дорогие учителя, за вдохновение!

Алена Суворова, Даниил Хатунцев, 5Б

ЦОЙ ЖИВ

Как-то на уроке музыки в 6 классе после очередного обязательного прослушивания Бетховена Мира Иосифовна, глядя на наши кислые лица, спросила «Вам что - не нравится? Ну а вы какую музыку слушаете?» Решился ответить только самый смелый. «Мы слушаем Виктора Цоя и группу «Кино»» - сказал Кирилл Ларин. «Хм, вот как... Тогда вот что я вам скажу... Бетховена все люди мира слушают вот уже двести лет, а вы думаете, через сто лет кто-нибудь хотя бы вспомнит это имя - Виктор Цой? Или будет слушать его песни?» - «Да, будет» - негромко, но очень уверенно ответил Кирилл. И он так необычно для нашего возраста, так взрослому это сказал, что мне запомнилась эта его уверенность на всю жизнь.

Прошла четверть века. Мы постепенно доросли и до Бетховена - фильм о своей школе я начал с его скрипичного концерта. Но и две мелодии из группы «Кино» там тоже звучат. И в этом, безусловно, есть некое метафизическое продолжение того давнего спора, происходившего в 11 кабинете 43 школы в 1991 году. В том, что Цой жив, мы как не сомневались тогда, так и не сомневаемся сейчас - появляются новые клипы, снимаются фильмы, выпускаются tribute-альбомы, записываются кавер-версии.

Спор, конечно, еще не окончен - из 100 лет прошло пока только 25. Мы не доживем. Но уверенность в том, что прав был тогда все-таки Кирилл Ларин, крепнет, когда приходишь в ту же самую школу снимать День Учителя, на сцену выходит нынешний 6 класс и азартно поет переделанную ими «Группу крови».

После концерта ко мне подошел пятиклассник: «Здравствуйте! Я корреспондент школьной газеты. У нас опрос старожилов. Скажите, пожалуйста, а что ваш класс ставил на День Учителя?» Я очень растерялся. «Знаешь... Я как-то не помню, чтобы мы вообще что-то ставили... Я и Дня Учителя что-то не очень помню. К сожалению, мы все больше на Уголке сидели, чем на сцене выступали... Но, если бы вдруг мы что-то и поставили, то это было бы ровно то, что сегодня сделал 6А!»

Сергей Павловский, XX параллель

KOSTROMA-OPEN

Впечатления пятиклассников

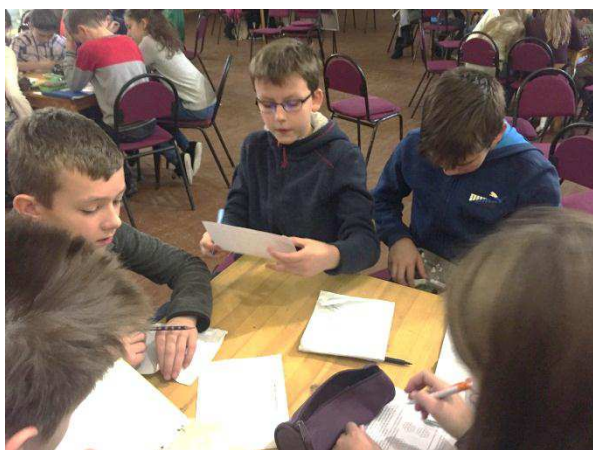
Многие дети ездили со школой в разные интересные поездки, но немногие были этой осенью на математическом турнире KOSTROMA-OPEN. Мне хотелось бы рассказать о нем!☺

От нашей школы на турнир отправились сразу 2 команды пятиклассников - 1543_5_1 и 1543_5_2, за которую я и выступала. В Кострому на поезде путь был долгим, около 5-ти часов. К счастью, мы ехали ночью. Когда рано утром нас разбудили, не все дети сразу поняли, где они находятся.

При выходе из поезда почувствовались «костромские холода», так как даже в теплых осенних куртках было прохладно.

В автобусе было приятно смотреть на мелькающие вдали деревни, над которыми зимне-осеннее солнце еще не взошло. Очень скоро мы приехали в лагерь и разместились в уютных и светлых номерах.

В лагере были разные математические конкурсы. Исключением стала нематематическая олимпиада, где наша полу-команда (1543_5_2_б) заняла I место.



Но самым первым конкурсом была устная командная олимпиада. Это было страшнее всего, ведь мы были впервые на турнире и боялись проиграть. Удивительно, что задачу № 8 (про взвешивания) ни одна команда не решила.

Следующим конкурсом был Экспресс-бой, где любые 2 команды соревновались в решении пяти задач за 30 минут и объяснении своих решений.

Среди дальнейших состязаний мне хотелось бы выделить Конкурс Инженеров, в котором за определенное время нужно было сделать катапульту. Для создания были даны:

- 1) Кусок картона
- 2) Пластиковый стаканчик

Половина команд работала в Актовом Зале (и мы в том числе). Все катапульты делились на 2 вида. Некоторые катапульты стреляли хорошо, но другие не стреляли



вообще. Нашей команде удалось создать очень успешную катапульту!

В лагере нам очень понравилась дружеская атмосфера, которая сразу воцарилась среди всех участников из разных городов. Нас очень вкусно кормили в столовой, а еще у нас была возможность много времени посвящать снежным прогулкам. В общем, это были прекрасные осенние каникулы!

А теперь немного об итогах, с которыми вернулись в Москву наши пятиклассники:

Команда 1543_5_1 заняла седьмое место. В общем зачете наша команда (1543_5_2) призового места не заняла. Но все же отличилась некоторыми успехами:

- 1) Первое место в нематематической олимпиаде
- 2) Призеры в личных олимпиадах (Мордакин Антон, Корнеев Максим, Захаров Иван, Соинов Иван, Суворова Алена)
- 3) Второе место в инженерной олимпиаде
- 4) Второе место в устной командной олимпиаде

Но самое главное - участие, ведь благодаря этой поездке мы получили огромный стимул для дальнейшего изучения удивительной науки - математики! И даже если мы могли бы выступить чуть лучше, грустить не нужно, а нужно готовиться к новым испытаниям, стараться и улыбаться!

Алена Суворова, 5Б

KOSTROMA-OPEN



Последняя елка детства



Зимним, но совершенно бесснежным декабрьским вечером у нас зазвонил телефон. Это была Лариса Давыдовна. Мама взяла трубку и грозно повела глазами, а я подумала: «Ну что я такого сделала-то?». Через пару минут мама расслабленно рассказывала, что мне подарили от школы билет на елку Мэра. Я была слегка в смятении, с одной стороны, было очень приятно, с другой стороны,

я казалась себе весьма большой для похода на елку. Но так как билеты достались еще нескольким моим одноклассникам, то я решила, что от малышни мы можем вполне укрыться в своей «взрослой» компании.

И вот пятого января, сонная, рано утром я обнаруживаю себя в Гостином Дворе с одноклассницей. Огромное украшенное пространство в виде снежного города с большим количеством тематических зон. Мы даже растерялись - куда идти? Справа слышался металлический голос и в десяти метрах от нас мы

увидели робота. Я первый раз видела робота. Что с ним делать? На первый взгляд, ответ прост – разговаривать. Но когда ты человек, а перед тобой нечто механическое с ногами на колесиках, хочется, как минимум, показать последнему кто здесь Венец Творения, а кто лишь дело рук этого самого Венца. Но все умные вопросы как назло из головы вылетели.

- Ты кто?

- Я Робот.

Мы засмеялись.

- Хотите, расскажу вам стихотворение?

- Расскажи.

- *Ночь, улица, фонарь, аптека...*

Мы подумали, что он просто смеется над нами, цитируя классика, но он вполне себе с металлическими нотками в голосе продолжил:

Бессмысленный и тусклый свет.

Живи еще хоть четверть века -

Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять сначала

И повторится все, как встарь:

Ночь, ледяная рябь канала,

Аптека, улица, фонарь.

- А кто это написал, - ехидно спросили мы.

- Блок, - отрезал робот

- А может ты нам еще и споешь, - сказала я, надеясь потом ему заметить что «тебе медведь на уши наступил». Но робот холодно и беспристрастно ответил мне: «Я не умею

петь». Далее мы ему еще задали несколько умных, с нашей точки зрения, вопросов и, видимо, утомили даже его железные внутренности, потому что он сказал нам: «Идите в Снежный город», развернулся на своих ножках-колесиках и «ушёл от нас».

Мы последовали его совету и пошли осматривать «Снежный город». Мы ходили среди картонных домиков, мимо малышни и казались себе такими взрослыми великанами. В зоне рисования песком мы написали любимое сочетание из четырех цифр «1543». А потом встретили одноклассников и гуляли уже большой компанией. Само театральное представление пролетело быстро, и было ощущение чего-то уходящего. Да, оно было больше для детей, и я понимала, что это красиво сделано, что это интересно, но я-то ведь уже большая.

Все закончилось. Я ехала домой. У меня на душе было так радостно и спокойно. Я думала о том, что не могу почувствовать всего волшебства представления, как ощутила бы его года три-четыре назад, но зато я вдруг поняла, насколько важно иногда сбрасывать свою толстую возрастную шубу подросткового цинизма и возвращаться в детство, сказку и радость от запаха мандаринов, шелеста конфет, от волшебных Деда Мороза и Снегурочки.

Спасибо школе за случайную возможность прикоснуться к уходящему возрасту сказки и волшебства.

Громова Герда, 5Б



"Зелёный коридор" 1543

12 сентября 2015 года в нашей гимназии была сформирована экологическая организация «Зелёный коридор». Название «Зелёный коридор» - «тема перехода из одного пространства, образа мышления и системы нравственных ценностей в другие, а, во-вторых... Выйдите на улицу и посмотрите, какого цвета коридор между главным и новым зданиями гимназии №1543».

17 октября 2017 у «Зелёного коридора» появился свой сайт, о чём была информационная статья на сайте гимназии.

26 октября директор экологической организации Сергей Кузьмин из 7В класса провёл мини-лекцию в 5Б классе. Он подробно рассказал о планах и проектах "Зелёного коридора". В частности, он сказал:

- «В наше время много проблем, но одна самая важная - это проблема экологии. Наше объединение "Зелёный коридор" - это самостоятельная экологическая организация гимназии №1543. Мы любим природу и работаем, чтобы мир оставался зелёным, цветущим и живым: проводим мероприятия по раздельному сбору мусора, рассказываем людям о проблемах окружающей среды и многое другое.

Помню два года назад, когда я был пятиклассником, на классном часе я поднял руку и предложил создать организацию по защите окружающей среды. С тех пор и существует экологическая организация "Зелёный коридор"».

Команда «Зелёного коридора» ведёт активную деятельность по сбору разряженных батареек. Контейнер для

батареек находится в гимназии №1543, на первом этаже старого здания. Он представляет собой большую пластиковую бутылку с соответствующей надписью. Батарейки принимаются в любое время по рабочим дням. После заполнения контейнера батарейки пересчитываются и отправляются на перерабатывающий завод.

Больше информации об экологической организации «Зелёный коридор» можно найти на сайте <http://zelkor.ml/>

Друзья, все кто неравнодушен к природе, обеспокоен экологическими проблемами могут вступить в организацию «Зелёный коридор». Для этого нужно лишь написать на main@zelkor.ml

Наш twitter - Зелёный коридор

Наш VK - Зелёный коридор



Даниил Хатунцев, 5Б

Театральная суббота

В субботу седьмого октября 5Б ходил в театр Модерн на спектакль «Путешествие Маленького Принца».



«Модерн» - значит современный. Театр был основан в 1987 году молодыми выпускниками училища имени Щепкина в здании 1911 года постройки.

В спектакле «Путешествие Маленького Принца», придерживаясь традиции театра, играют молодые актёры. Роль Маленького Принца исполнил Сергей Краснов, это его дебют. Спектакль поставлен по сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький Принц».

Это история о мальчике, который путешествовал по планетам в поиске друга, оставив совершенно одну на своей планете свою Розу, любовь, дружбу. На планетах он встречал

одиноким взрослых людей, которые утратили радость к жизни, погрузившись во «взрослые» и «важные» заботы.

Король, который повелевал всем: единственной крысой, звёздами, закатом, солнцем.

Актёр, требующий восхищения, преклонения, оваций.

Деловой человек – ведущий подсчёты звёзд, присваивая их себе.

Географ, который мнил себя крупным учёным, не сделав ни одного географического открытия.

Фонарщик зажигал и тушил свой фонарь с каждым новым витком планеты.

В этом карусельном танце планет Маленький Принц оказался на Земле. Он встретился с её жителями – со змеем, множеством роз и с Лисом. Мудрый, робкий Лис научил Принца приручать, любить, ценить то самое важное, что заполняет сердце и душу.

Даниил Хатунцев, 5Б



Спектакль «Собаки»

Театр на Юго-Западе

В конце декабря наш класс посетил спектакль «Собаки».

В овраге рядом с районом новостроек живут бездомные собаки. У каждой своя предыстория - кого-то бросили на даче, у кого-то умер хозяин, кто-то потерялся, а кто-то родился уже здесь и не знает, каково это иметь «своего человека». Каждый день собаки надеются встретить «своего человека» и вспоминают былые времена, рассказывая друг другу свои истории. Как это ни странно, у них есть общий друг - домашний кот Ямамото, японский император. Однажды именно он сообщает им, что их овраг сровняют с землей и всем им придется куда-то уйти....

В спектакле прекрасно передана нагнетающая атмосфера потери «дома» собаками, их отчаяние, их страх перед будущим, их мечты и тайные надежды. Когда смотришь этот спектакль, даже забываешь, что на сцене актеры-люди, а не эти потерявшиеся собаки, мечтающие о человеческой любви и дружбе. У актеров интересный грим, их костюмы просты, но хорошо передают облик и характер каждой собаки. Декорации спектакля - всего несколько автомобильных шин и красная луна на заднике сцены.

Сейчас уже не так часто можно встретить бездомную собаку в Москве, но, к сожалению, все равно они есть. И этот спектакль в очередной раз заставляет нас вспомнить слова Сент-Экзюпери о том, что мы в ответе за тех, кого приручили и лишний раз подумать о собаках, у которых нет своего дома.

Катя Кравченко, 6А