

ГОНТ

Газета о нашей гимназии

28 октября 2016 года № 3 (216)

Особенный день

*Польза путешествий для человека очевидна.
Путешествия развивают ум, если, конечно, он
у вас есть.*

Тилберт Кит Честертон



СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК



*Спорт — наука не простая,
Но польза от нее большая.
Гибкость надо развивать,
Быстрым быть
И в цель метать.
И тогда твоё здоровье
увеличится раз в 5!*

16 сентября у 5-7 классов был спортивный праздник. Все ученики пятых классов приняли участие в состязаниях. Кто-то бегал, кто-то прыгал на скакалке, кто-то метко кидал мяч.

Это был очень веселый день!
А победила дружба!



*Алеся Бобракова,
Катя Кравченко, 5А*



Победила дружба!



В пятницу, 16 сентября в нашей гимназии был особенный день, спортивный праздник для пятиклассников. Отложив рюкзаки с учебниками и надев спортивную форму, ребята приняли участие в

веселых конкурсах и состязаниях.

В воздухе висел позитивный настрой. Болельщики всячески поддерживали свои команды. И никто не думал в тот день о том, кто победит, а кто проиграет. Все думали лишь о том, как бы хорошенько повеселиться.

Накануне мы спросили у классного руководителя 5«В» класса Елены Всеволодовны Терещенко, что она думает о предстоящих соревнованиях. Елена Всеволодовна сказала, что будет очень интересно, весело, что будет много интересных конкурсов. Ну а самое главное, что это соревнование должно сделать нас дружнее и сплоченнее!

И вправду, было весело. По итогам соревнований победителем стала дружба!

После соревнований мы взяли интервью у учителя физической культуры Виктора Васильевича Кулагина. Он сказал, что для учащихся пятых классов результаты очень хорошие и что ребята большие молодцы, потому что приняли участие в соревнованиях. Также Виктор Васильевич поблагодарил пятиклассников за их задор и старание и пожелал сохранить любовь к физической культуре до самых одиннадцатых классов.

Тимофей Конев, 5В

6А в Коломне



В день экскурсий наш класс ездил в Коломну. Первое упоминание об этом городе было в 1177 году. В

1380 году, Дмитрий Донской собрал здесь войско, которое затем приняло участие в битве на Куликовом поле. Через город протекают три реки: Москва-река, Ока и Коломенка, в честь которой и был назван город.

Коломенский товар очень успешно продавался. Жители города умели организовывать безотходное производство. Например: Крупный рогатый скот. Во-первых, чтобы мясо не испортилось, они вели в город живую скотину, там ее забивали, из бычьих пузырей делали табачные кисеты, а из рогов, костей и копыт изготавливали пуговицы.

А какая в Коломне была вкусная пастила! Её делали из яблок. Яблоки мыли, перетирали в пюре, перемешивали пюре с сахаром, и сушили в специальных формочках в печке. Мы сами готовили пастилу, а уже готовой нас угощал хозяин. А ещё мы видели призрак Кондратия Чуприкова, который придумал рецепт пастилы. Он, кстати, начал ухаживать за нашей классной руководительницей, но она ему вежливо отказала.

Нашему классу очень понравилась поездка, особенно посещение зоопарка. В зоопарке сначала все бросились гладить и кормить животных обеденными булками. Одному мальчику булочки не досталось, поэтому он скормил овце десятикопеечную монетку.



А когда мы подошли к лебедям, то стали галдеть и кричать как они. И ещё не известно, кто был в зоопарке, мы или они.

На обратном пути у нас была викторина, и сразу выяснилось, кто не слушал экскурсовода.

Потом у нас состоялся конкурс стихотворений.

Первое место заняли Тетя Самоделкин, Михаил Ломко и Матвей Ковалёв.

*По той дороге, где когда-то,
Шагал великий шестой "А",
Там не осталось ни солдата,
И вся исчезла пастила.
Мы в зоопарке коз кормили
Монетками 10 рублей.
Вампиры Петю укусили
И денег не осталось на гусей.*



Софья Базыкина, Ксения Рогова, 6А

Незабываемый день

Много раз наш класс собирался пойти в поход, но мы откладывали его из-за плохой погоды или просто не набиралось достаточное количество человек. Но в этот День экскурсий и туризма наша долгожданная мечта осуществилась.

Наш класс вошёл в лес и пошёл долгой узкой тропинкой, разговаривая во время пути каждый о своём: кто об уроках, кто об оценках, кто о планах на выходные, а кто о прошедших летних каникулах.

Наконец мы дошли до места нашей остановки! Ребята начали сразу собирать хворост для костра. Когда всё было готово, мы подвесили котелок над огнем. Забросили почищенную картошку, макароны и мясо. Многие из нас варили похлебку в первый раз!

Плотно пообедав, наш класс стал выбирать спортивную игру, чтобы повеселиться с пользой. Остановились на игре под названием «Козаки-разбойники», в которой одна команда придумывает слово и даёт каждому из своей команды букву, а другая должна догнав игрока спросить букву. Когда все игроки из первой команды пойманы, то вторая команда отгадывает слово. Было очень интересно, весело и увлекательно.

Мы очень устали и решили немного подкрепиться. Нанизав сосиски или зефир на шпажки, все уселись у костра и начали жарить перекус.

Постелив покрывало и удобно разместившись на нем, мы всем классом стали играть во всем известную игру «Мафия». Ребята внимательно следили за ходом событий, и каждая игровая ночь становилась всё страшнее и загадочнее.

Увидев засохшее дерево, мы попытались срубить его, что оказалось не так-то просто, но нам удалось свалить его на землю.

Уходить не хотелось, но пришло время собирать вещи и отправляться в обратный путь, который был, как нам показалось, очень долгим.

Так и закончился прекрасный день на природе у 6 «г» класса.

Мария Рощина, 6Г

Ясная Поляна

В компании друзей всегда весело, а поездки в интересные места с друзьями - это особое удовольствие!

Этот год мы начали с посещения усадьбы Льва Николаевича Толстого «Ясная Поляна».



Выехав из дождливой Москвы и проведя всего два часа в пути, мы оказались в атмосфере неспешной сельской жизни 19 века. Как будто перенеслись во времени, и с

удовольствием прогулялись по «Прошпекту», который появился при деде Льва Николаевича, князе Волконском. Поллюбовались чудесными прудами (здесь их три), лошадьми и гусями, полакомились яблоками из яблоневого сада Толстых. Представляете, это те же сорта, что были и при Льве Николаевиче! В имении есть оранжерея (теплица) в которой с тех давних времен растут экзотические фрукты, сейчас в ней растет ананас, жаль не увидели 😊



Дом, в котором родился Лев Николаевич, к сожалению, не сохранился, на его месте стоит памятный камень. Но сохранились дом Волконского и дом, в котором жил Толстой уже со своей женой и детьми (всего в семье было 13 детей, 5 из них умерли). Много интересного о жизни писателя мы узнали на экскурсии по дому: о любимице-младшей дочери Александре, о том, как много раз переписывала рукописи его жена, Софья Андреевна (Толстой считал, что черновиков должно быть минимум 4); о том, что Лев Николаевич всегда носил карандаш на шнурке и блокнот в сапогах, и настоящим откровением стал кабинет хозяина, оказывается, он писал, сидя на детском стульчике.

Мы много гуляли, читали стихи, посетили флигель и железнодорожную станцию, пообедали, а некоторые даже полакомились лимонным пирогом по рецепту Софьи Андреевны!



Конечно же, мы почтили память этого великого человека и посетили его могилу.

О Льве Николаевиче Толстом написано много книг, но стать ближе и узнать его лучше, можно только посетив это удивительное место!

P.S. Для себя я выписала строчки Льва Николаевича:

Чтобы жить честно надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и вечно бороться и лишаться, а спокойствие – душевная подлость...

Есть о чем подумать, да?



Мария Кацюк, 7Б

В биологическом музее



Учебный год только начался, а уже произошло столько событий! Многие из них маломасштабные: дни рождения, игры. До больших общегимназических праздников еще далеко. Не идут еще репетиции, все спокойно. И я хочу рассказать вам об одном замечательном событии в жизни

нашего класса.

Мы всем классом побывали в Биологическом музее имени Тимирязева. Находится он в центре Москвы, около Зоопарка. Для меня этот музей был необычным, ведь я люблю исторические музеи. Но здесь даже мне понравилось. Там можно увидеть глаз кита, сердце обезьяны и череп человека. Звучит страшно, не правда ли? Но самое главное - это урок, по-другому это мероприятие назвать нельзя. Мы расселись за партами, на каждой был микроскоп. Мы начали смотреть. Увидев клетки лука, рассмотрев ягоду ландыша, мы сильно «впечатлились». Урок, конечно, был совсем для начинающих, т. к. на тот момент у нас прошло всего 2 урока биологии, но все равно всем очень понравилось.

Так что мы всем советуем посетить БМиТИ. Почти все, кто побывали тут из нашего класса, сказали, что эта была одна из самых интересных экскурсий!



Мария Обридко, Антон Андреев, 6В

Неутомимые биологи



рисунок Кирилла Кашина, 11Б

Дорогой читатель, тебе наверняка известно, что 16 – 18 сентября были дни экскурсий. Кто-то провёл эти дни дома, а кто-то пошёл на экскурсии с классом. Большинство людей получили много разных эмоций и впечатлений, в основном

положительных. Но биологи, в отличие от других, получили практические жизненные знания нужные для выживания в лесу. Ведь они снова пошли в свой любимый поход.

В этот поход из нашего 8 «б» пошли только восемь человек, но эмоций этих людей вполне хватит на весь класс. Что только не делали неутомимые биологи! Но каким бы ни был плотным график, ребята всё успевали. Они успевали и деревья на дрова напилить, и каши себе наварить, да и вкусных съедобных травок к ужину найти. Успели биологи и развлечься, и конкурсы на выживание провести. Это было так

День первый

Ученики из всех классов собрались рано утром на Казанском вокзале, сели в электричку и поехали до станции Черусти. Место, которое они заранее выбрали, находилось в часе ходьбы, но это неинтересно! И решили тогда биологи пойти в обход для удовольствия и пользы. Шли они, изучая природу не тронутую руками человека леса, пять часов с 15-киллограммовыми рюкзаками. По прибытии на место неутомимые ребята всё же чуточку устали. Отдохнув немного, они

поставили палатки и стали готовить ужин. После того, как они поели, они по традиции пели песни у костра.

День второй

Этот день был самый интересный. Именно тогда были конкурсы на ориентирование, нахождение съедобных растений, на разжигание костров на скорость и кипячение воды. А ещё ребята учились оказывать медицинскую помощь. Всё, что они делали в походе, может пригодиться в жизни. В лесу биологи точно выживут (ну, хотя бы какое-то время продержатся), людей могут спасти, применив свои знания в медицине. В этот день ребята после обеда разделились на две группы: одна пошла за грибами, а вторая осталась петь песни у костра.

День третий

В этот последний день ребята проснулись, поели, собрали палатки со своими вещами и отправились обратно к станции, но уже коротким путём.

Ну, что можно сказать об эмоциях и впечатлениях? Их было довольно много. Мне кажется, что каждый получит бурю эмоций от опыта выживания в лесу. Происходило и много разных интересных историй. В походе сожгли одну пару носков, промокших от топких болот, и утопили несколько столовых приборов, а в основном с имуществом у всех всё оказалось в порядке.



рисунки Кирилла Кашина, 11Б

Наше первое совместное посещение театра

Теплым, погожим воскресным вечером 25 сентября наш 5 класс «А» впервые вместе посетили театр! Мы побывали в Московском Академическом театре имени Владимира Маяковского на музыкальном спектакле «Мама-кот», поставленном по книге Луиса Сепульведы (режиссер спектакля Полина Стружкова). Однажды коту Зорбасу пришлось заменить мать птенцу-чайке. Конечно же, это событие радикально изменило кошачью жизнь – ведь чайки и коты такие разные создания природы! В этой истории много веселых и грустных моментов, заставляющих зрителей задуматься о наших самых близких людях – мамах! На спектакле было очень много детей самых разных возрастов. Приятно было встретиться со своими одноклассниками и учениками других пятых классов нашей гимназии.

После спектакля мы попросили высказать свое мнение некоторых зрителей из 5А.

«Это очень красочный спектакль. Все актеры играли очень хорошо, как будто вжились в роль. Я вообще очень люблю спектакли, но этот особенный!»

Карина Азимова

«В целом спектакль мне понравился. Но я считаю, что костюмы были слишком примитивны. Спектакль не для детей 10 - 11 лет»

Иван Иголкин

«Мне не очень понравился этот спектакль. Он слишком детский. Я думаю, что на него надо ходить детям семи-восьми лет. В некоторых местах актеры, как будто специально, вели себя глупо. Но в остальном спектакль был хорошим. Мне понравились красочные декорации»

Дарья Линиченко

«Спектакль мне понравился, потому что в нем затрагиваются важные мировые проблемы»

Георгий Тарабрин

«По моему, мюзикл был очень интересный, но мне кажется, что он немного детский. Актеры играли хорошо. Сюжет очень захватывающий. Я получила удовольствие!»

Елизавета Шибанова



материал подготовили

Екатерина Кравченко и Алеся Бобракова, 5А

ТАРУСА

Таруса - прекрасное место, чтобы обрести покой и тишину, приблизившись к искусству. Здесь находятся дом-музей Паустовского и музей семьи Цветаевых. Именно в Тарусе и побывал 7 «А» в день экскурсий. Пустынные улицы были мокрыми от дождя, дул холодный ветер, но это не мешало гимназистам гулять по центру



города, наслаждаясь необычайной простотой и красотой окрестностей. Все переговаривались под широкими зонтами и делали фотографии, изредка слушая экскурсовода. Подождите,



что это такое я вам рассказываю? На самом деле наш класс (я тоже из 7 «А») внимательно слушал экскурсовода, запоминая интересные факты из истории города. Кто бы мог подумать, что Таруса была родовым гнездом предков Петра I? Конечно, это знали некоторые из 7 «А», не зря же они учатся в гимназии 1543. Мы осмотрели несколько памятников, увидели берег реки Оки, прогулялись под

тенью деревьев. День выдался чудесным.

Анна Богданова, 7А

Река, деревня, запах роз



Я люблю день экскурсий, ты едешь в те места, в которые сам бы никогда не поехал, а ещё и с классом, в большом автобусе с игрой в Мафию...

Мы поехали в Тарусу. Река, деревня, запах роз чувствуется еще издалека. Сад на лужайке перед домом-музеем Паустовского, как цветной витраж, изумляет глаз, наверное, он вдохновлял Паустовского на написание своих удивительных произведений...

*И лишь когда за темной чащей леса
Вечерний луч таинственно блеснет,
Обыденности плотная завеса
С её красот мгновенно упадет.
Вздохнут леса, опущенные в воду,
И, как бы сквозь прозрачное стекло,
Вся грудь реки приникнет к небосводу
И загорится влажно и светло.*

После того, как мы пропитались этой чудесной атмосферой, мы пошли узнавать, кто такой на самом деле был Паустовский и как он жил. Не знаю, как остальные, но я узнала очень много не только про самого писателя, но и про его семью и историю его рода...

1892 год был удивителен, так как тогда родились сразу два гениальных писателя, судьба которых связана с Тарусой. Цветаева, как и Паустовский создавала свои произведения, глядя на то, как сливаются две русские реки. Мне стало искренне жаль, что у Цветаевой настолько тяжелая судьба. Именно это, на мой взгляд, повлияло на её стихи, добавив нотку обиды на жизнь.

*Ты мне чужой и не чужой,
Родной и не родной,
Мой и не мой! Идя к тебе
Домой - я "в гости" не скажу,
И не скажу "домой".
Любовь - как огненная пещь:
А все же кольцо - большая вещь,
А все же алтарь - великий свет.
Бог - не благословил!*

(пещь (книж.старин.)-печь)



После этой поэтической части, мы отправились гулять по самой Тарусе. Несмотря на дождливую погоду, которую я считаю лучшей для размышлений, настроение было волшебное. Не знаю, чем это было вызвано: ощущением, что я окунулась в 19 век, прогуливаясь по узким улочкам с одноэтажными домами, или веселыми беседами с одноклассниками, обсуждавшими увиденное в краеведческом музее... Вообще от посещения города осталось крайне тёплое впечатление, несмотря на холодную погоду.

Анна Ермолаева, 7А

Оборотная сторона тысячной купюры

*Переславль-Залесский
-> Ростов Великий ->
Ярославль*



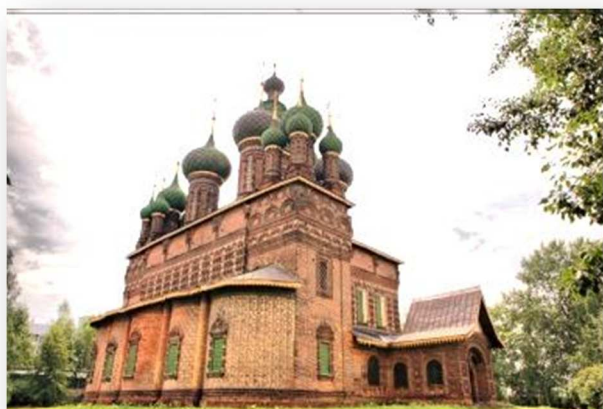
Наша осенняя классная поездка пролегла по туристическому маршруту трех древних городов Золотого кольца России, по северо-западной, если можно так сказать, его

части - Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль. В этих городах сохранились уникальные исторические и архитектурные ансамбли памятников Древней Руси, центры народных ремесел и промыслов, живописнейшие уголки музеев-заповедников, с которыми мы были рады познакомиться.

Величественные белокаменные храмы - церковное зодчество 12-13 вв.; Ботик Петра I - Дедушка Российского Флота - настоящая морская реликвия и гордость нашей страны 17 века; Ростовский Кремль - классика не только кинематографа, но и достояние мирового искусства; монастыри и соборы древнейшего города на Волге - Ярославля - все эти жемчужины Золотого кольца



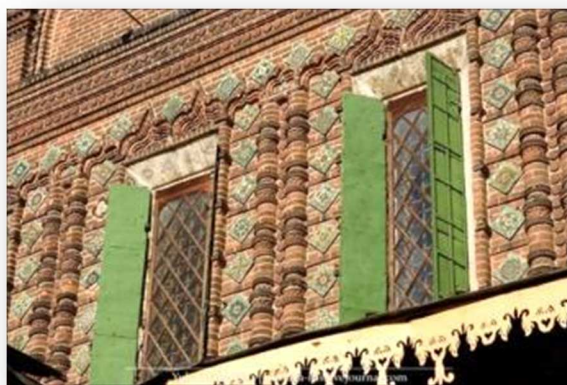
смотрели на нас не с картинок книг, фотографий интернета или кадров фильмов – нет, мы находились рядом, могли представлять быт, фольклор и перелистывать страницы истории, находясь в недрах самой истории. Когда такое происходит, ты чувствуешь себя одновременно и богачом от такого богатства исторического и культурного наследия, и нищим от такого скудного запаса собственных знаний.



Наисильнейшее впечатление на меня произвел грандиозный по размерам, фантастический по силуэту, необыкновенный памятник 17 века - Церковь Иоанна Предтечи в Толчкове. Выдающийся памятник

архитектуры, который был сооружен жителями толчковской слободы на западе Ярославля в 1671-1687 гг.

Изюминка храма в том, что к нему примыкают два абсолютно симметричных придела, равновеликих по высоте основному зданию, и эти приделы завершаются пучками малых пятиглавий. Таким образом, это единственный в древнерусской архитектуре пятнадцатиглавый собор высотой в 44 метра.



Поражает, конечно, не только нестандартность строительных чудес, но и грандиозная работа ярославских мастеров по резьбе, росписи, кирпичным изразцам.



На этой церкви не было ни одного одинакового изразца, все были сделаны вручную, с оригинальными сюжетами. Они сверкают в солнечный день, словно драгоценные камни. Убранство стен,

каждый кирпичик которых роскошно покрыт, словно персидский ковер, узорами невольно заставляет преклоняться перед создателями такой красоты, равно как и внутренняя энциклопедия (более 500 картин) библейских сюжетов не может не восхищать.

Думаю, что многие читатели уже догадались, почему название моей заметки связано с купюрами. Для тех же, кто все еще разгадывает эту загадку, приоткрою кошелек, достану 1000 банкноту размером 157*69 миллиметров, посвященную городу Ярославлю, и сообщу, что мы очень часто, хотя, я уверена, совсем не обращая на это внимание, на оборотной стороне купюры держим в своих руках шедевр церковного зодчества XVII века - пятнадцатиглавую церковь Иоанна Предтечи!

Наша осенняя классная поездка пролегла по туристическому маршруту трех древних городов Золотого

кольца России, жители одного из которых в 17 веке решили построить храм, какого еще не было в Ярославле и им это удалось!



Даша Воскобойник, 7В

Александров, или коротко о любви гуманитариев к поездкам

Что ассоциируется у вас со словом «дорога»? Музыка и еда - две составляющие сего наиприятнейшего события. Под хруст фантиков, шелест страниц «Илиады» (представьте себе, нашлись такие герои, совмещающие приятное с полезным), музыку из наушников сидящей рядом подружки и взрывы хохота с задних рядов ковчега 8 «Г».



Несмотря на непрекращающийся потоп, мы покинули уютное дорожное пристанище и, подобно детям Ноя, отправились исследовать незнакомые доселе границы Московской области. Непрерывный дождь, серые улицы с покосившимися деревянными домиками и яркое пятно красавицы в сарафане, встречающей нас.



За что я люблю такие городки? За их безумную жажду понравиться. Мой маленький чемодан путешествий составляет список таких мест, где тепло и уют царят в каждом неприметном доме, по

сравнению с приторно-красивыми особняками мегаполисов. В голове невольно вертятся строчки: *сосуд она, в котором пустота, или огонь, мерцающий в сосуде.*

На этот раз в роли девчонки-лягушонка выступает Александров... Александр – мужественная защита, не из-за названия ли выбрал Иоанн сию обитель.

Белый потрескавшийся камень, земля, пахнувшая мокрой листвой, черные чешуйчатые купола и необъяснимая законсервированная Грозная эпоха России. Помпея живет, по иронии судьбы, благодаря вулканической смерти, Александровская слобода благодаря сумасбродству Иоанна Четвертого.

Может ли здание рассказать о жизни человека? Без колебания утвердительно отвечу на этот вопрос. Стены, как бумага, впитывают запахи, цвета и голоса, навечно запоминая своего хозяина, игумена и царя.

Слобода пахнет осенней землей, кленовыми листьями и ноябрьским дождем. Невольно возникает *déjà vu* с Тригорским парком, где под ногами так же шуршали дубовые листья, а скамьи блестели крупными радужными каплями.

Почему-то Иван Грозный ассоциируется со словом подвалы... С пыточной жизнью, пахнувшей сыростью, и с гулкими звуками шагов по каменным ступеням.

Что навсегда осталось в моей памяти? Подвалы Александровской слободы, и пусть игумен-царь не оставил в их недрах стонов страждущих, мрачная тень восковой фигуры опричника, окончательно убедила меня связать два слова воедино: «Иван Грозный» и «подвалы».



Могу сказать точно, каждое путешествие – страница нашей книги жизни, а гуманитариям очень нравится читать.

Юлия Коржевина, 8Г