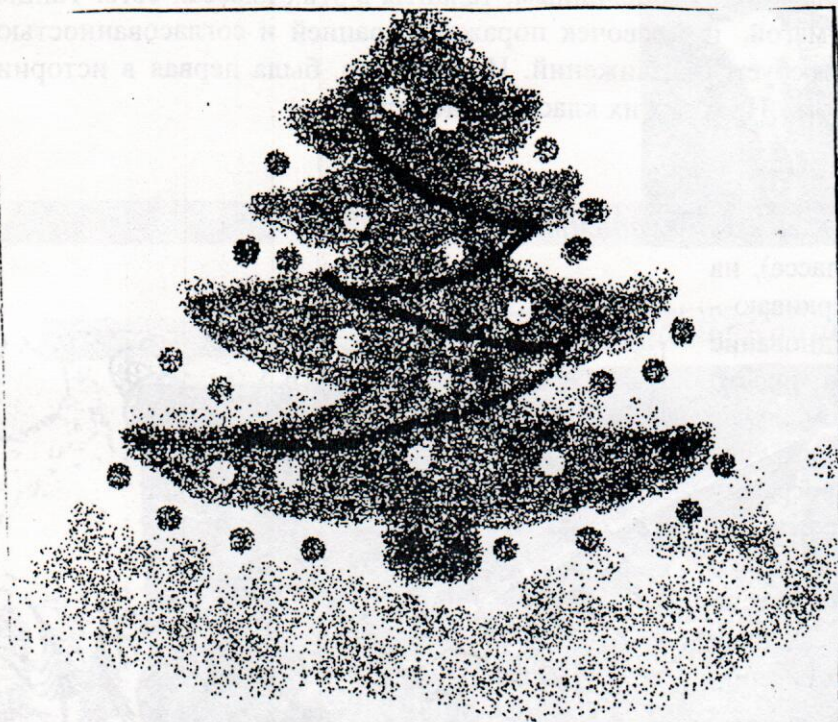


ГОНТ

Газета о нашей гимназии

№6(19) 5 февраля 2000 года



ЗИМА

Зима морозна, холодна.
И представляется она,
Как стройная, красивая,
никем не победимая,
С бантом пушистым на косе,
И лентами вплетенными!
На ножках черевички,
Размером как синички.

Новогодние снежинки -
смешинки от редакции. Позади
новогодние праздники, но ещё
не поздно оглянуться, вспом-
нить, оценить.

Наш новогодний праздник

Новогодний праздник пятиклассников прошёл очень интересно: у нас был КВН, на нашем празднике побывала Баба-Яга и её внук Ёжик. Они развлекали нас и придумывали для нас разные конкурсы. Вот один из них. Он называется "Кто лучше с закрытыми глазами нарисует своего классного руководителя и подарит ему получившийся портрет." Все портреты учителей выглядели забавно, и все мы от души посмеялись. Мне всё это понравилось.

Пятые классы готовили для нашего новогоднего КВНа домашнее задание. Сценки на тему: "Переделанная сказка про Буратино", конечно с главными героями этой сказки:

Буратино и Мальвина, Пьеро, лиса Алиса и кот Базилио, Дуремар и Карабас Барабас, черепаха Тортилла и другие.

Ребята очень старались, делая свои новогодние костюмы. Ведь строгое жюри (Баба-Яга и Ёжик) оценивали игру ребят и их костюмы.

После праздника все разошлись по классам, а там ребят ожидало угощение, потом мы получили новогодние подарки. А потом танцевали, танцевали, танцевали...

Мне понравилось!

Церадзе Наташа, 5"А"

Всегда лучше вместе, чем врозь. ("Новогодний праздник 7"А и 7"Б")

Если бы кто-нибудь из вас заглянул в кабинет "Русского языка" 25 декабря, то понял: случилось чудо, воссоединение классов свершилось. И надо сказать праздник получился великолепным. От обилия костюмов рябило в глазах. Ребята немало повеселились, приняв участие в конкурсах, придуманных командами. Им пришлось и яйца в ложках зубами таскать, и обматывать друг друга туалетной бумагой, и делать многое другое, на что требуется ловкость, смекалка, сноровка и смелость. Ну а

если бы вы попробовали из чаши, наполненной "Пепси", выловить апельсин, съесть его и затем выпить жидкость, то бы поняли, что хотя это занятие мало приятное, но зато весьма увлекательное. Ребята каждой команды настолько удачно подобрали тексты, костюмы и сценарии своих приветствий, что становится очевидным: таланты в этих классах есть. Танцы девочек поражали грацией и согласованностью движений. И еще одно, была первая в истории этих классов Дискотека.

Новый год у седьмых классов

Новый год впервые (в моём классе), на мой взгляд, прошёл интересно, подчёркиваю - интересно. Потому что раньше празднование Нового года сводилось к тому, что просто проводилось чаепитие, а потом в лучшем случае дискотека. А в этом году всё было намного интереснее. Возможно, потому что в программу праздника были включены конкурсы и представления, хотя, по-моему, и из-за того, и из-за другого. Но в моём случае было интересно и вкусно. Просто в некоторых конкурсах надо было съесть или выпить очень вкусные вещи. Вообще праздник удался.

Айрапетов Игорь, 7"А"

P.S. А мне кажется, что не всё получилось на этом празднике хорошо. Некоторые приветствия были явно слабыми, а аттракционы - иногда настолько не продуманными, что порой представляли некоторую опасность для здоровья участников, хотя иногда, и правда, было интересно.

Независимый зритель



О встрече Нового года в 9 - 11 классах

У нас в гимназии много праздников, которые можно по-разному отметить. Это вносит некую новизну и разнообразие в обычную школьную жизнь и даёт отдых от учёбы. Но если каждый раз праздник отмечать одинаково, то никакого разнообразия не получится. В этот Новый год вместо обычного, с уже неоднократно переигранными ситуациями, КВНа нас ожидал отличный

подарок в виде отмены КВНа и постановки замечательной сцены. Когда мне об этом сообщили и предложили играть там роль, я с радостью согласился. Идея постановки такой сцены, в которой встречаются все герои времён и народов под конец тысячелетия (да, я знаю, что ещё не конец тысячелетия, и ни с кем спорить не собираюсь на эту тему) была очень интересной и оригинальной. Благодаря

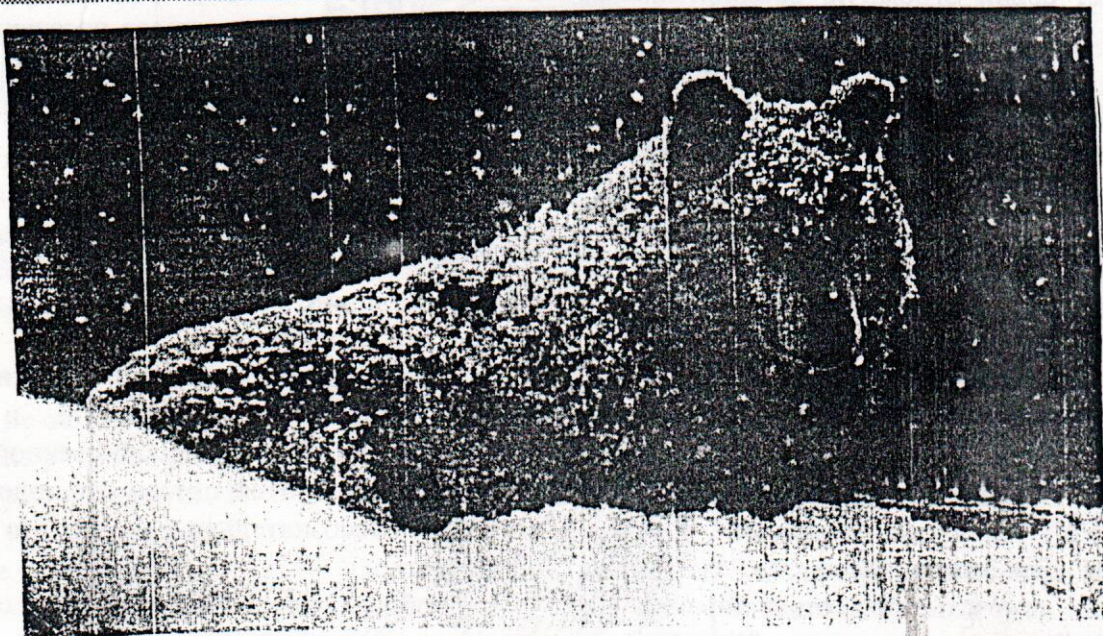
совместным усилиям, а в большей степени Елены Николаевны Пономарёвой, которая всё это организовала, получилось всё просто великолепно.

Я надеюсь, что в нашей гимназии и дальше все праздники будут отмечаться не как обычно, а с каким-то разнообразием, которое так необходимо для хорошей жизни.

Чижик, 9"Б"



Новогодние Каникулы



Поскольку каникулы были новогодними, все театры и цирки пытались сделать так, чтобы в их представлениях участвовали новогодние герои: Дед Мороз, Снегурочка и Снеговик.

Наверняка, больше всего человек побывало на Кремлёвской ёлке. Мне там очень понравилось. Был хороший канцерт и подарки, а всем пришедшим помогали переодеться и занять места в зале мальчики и девочки в форме. В спектакле участвовало много сказочных персонажей.

Ещё был неплохой концерт в цирке Шапито. Билеты на него выдавали в нашей школе ребятам, которые выступали в концерте на выборах. Правда, обещали сказку, а показали цирковое представление. После концерта проводились игры на улице. Дед мороз и Снегурочка вели программу, а в хороводе со зрителями стояли и мульт-герои.

Даже в Московском Молодёжном театре перед спектаклем выступал Дед Мороз со своей внучкой, но там это смотрелось не так празднично. Кроме театров и новогодних ёлок всё, конечно же, гуляли на улице, катались с горки, строили крепости и играли в снежки. Кто-то может и сидел дома, но ему было, наверняка, скучнее всех.

Янтурина Агата, 5"Б"

Всегда лучше вместе, чем врозь. ("Новогодний праздник 7"А" и 7"Б")

Если бы кто-нибудь из вас заглянул в кабинет "Русского языка" 25 декабря, то понял: случилось чудо, воссоединение классов свершилось. И надо сказать праздник получился великолепным. От обилия костюмов рябило в глазах. Ребята немало повеселились, приняв участие в конкурсах, придуманных командами. Им пришлось и яйца в ложках зубами таскать, и обматывать друг друга туалетной бумагой, и делать многое другое, на что требуется ловкость, смекалка, сноровка и смелость. Ну а

если бы вы попробовали из чаши, наполненной "Пепси", выловить апельсин, съесть его и затем выпить жидкость, то бы поняли, что хотя это занятие мало приятное, но зато весьма увлекательное. Ребята каждой команды настолько удачно подобрали тексты, костюмы и сценарии своих приветствий, что становится очевидным: таланты в этих классах есть. Танцы девочек поражали грацией и согласованностью движений. И еще одно, была первая в истории этих классов Дискотека.

Новый год у седьмых классов

Новый год впервые (в моём классе), на мой взгляд, прошёл интересно, подчёркиваю - интересно. Потому что раньше празднование Нового года сводилось к тому, что просто проводилось чаепитие, а потом в лучшем случае дискотека. А в этом году всё было намного интереснее. Возможно, потому что в программу праздника были включены конкурсы и представления, хотя, по-моему, и из-за того, и из-за другого. Но в моём случае было интересно и вкусно. Просто в некоторых конкурсах надо было съесть или выпить очень вкусные вещи. Вообще праздник удался.

Айрапетов Игорь, 7"А"

P.S. А мне кажется, что не всё получилось на этом празднике хорошо. Некоторые приветствия были явно слабыми, а аттракционы - иногда настолько не продуманными, что порой представляли некоторую опасность для здоровья участников, хотя иногда, и правда, было интересно.

Независимый зритель



О встрече Нового года в 9 - 11 классах

У нас в гимназии много праздников, которые можно по-разному отметить. Это вносит некую новизну и разнообразие в обычную школьную жизнь и даёт отдых от учёбы. Но если каждый раз праздник отмечать одинаково, то никакого разнообразия не получится. В этот Новый год вместо обычного, с уже неоднократно переигранными ситуациями, КВНа нас ожидал отличный

подарок в виде отмены КВНа и постановки замечательной сцены. Когда мне об этом сообщили и предложили играть там роль, я с радостью согласился. Идея постановки такой сцены, в которой встречаются все герои времён и народов под конец тысячелетия (да, я знаю, что ещё не конец тысячелетия, и ни с кем спорить не собираюсь на эту тему) была очень интересной и оригинальной. Благодаря

Казалось бы, в зимние каникулы 2000 года должны происходить какие-то особенные вещи. Действительно, мы вступили в новый период со всем новым: новый президент (вернее и.о.президента), новая Государственная Дума.

Однако между тем для меня каникулы прошли весьма стандартно, и на протяжении их у меня было всего одно яркое впечатление. Зато очень сильное.

В первых числах января я посетил музей Владимира Маяковского на Лубянке. Вполне объективно могу сказать, что это один из лучших музеев Москвы.

Дом, в котором помещается музей, представляет собой композицию из гор футуристических металлических конструкций, груд битого стекла, в которых, собственно, и помещаются экспонаты, а в высотном плане представляет собой огромную башню. Никаких пояснений. Практически никакого хронологического порядка. Документы расположены беспорядочно и хаотично. Впрочем, не все они относятся конкретно к личности Маяковского.

Здесь можно найти судьбы как и самого его, так и футуристов начала века, а порой и политических деятелей - Троцкого, Сталина, Луначарского.

Вообщем, безусловно, музей направлен не на создание биографического описания жизни поэта и даже не на обзор его жизни. Он направлен скорее на создание ОБРАЗА ВРЕМЕНИ, в котором жил поэт.

Но особенно мне запомнился даже не сам музей, а его вестибюль, как бы протестующий против архитектурной стандартности, - стулья в нём слиты со стеной, вешалки в гардеробе перекошены, а вместо зеркал висят композиции, напоминающие о других поэтах разных эпох, похожих по своему стилю на Маяковского.

Безусловно, музей заслуживает, чтобы его посетили даже те, кому личность и творчество поэта Владимира Владимировича Маяковского не близко. Может быть, после посещения музея Вам захочется перечитать произведения поэта, отношение к которому весьма не однозначно.

Давайте пофилософствуем:

Наученные неизвестным стихом с детства, мы как-то спокойно относимся к проблеме "что такое хорошо и что такое плохо", словно это простые вещи, известные всем нам. Конечно, во многих случаях это верно: когда денег нет - это плохо, когда деньги есть - это хорошо. Но подобные бытовые вопросы встречаются нам столь часто, что мы давно перестали их замечать, зная ответ заранее. Но что же действительно такое "хорошо" и "плохо"?

Конечно, ответ на этот вопрос, как говорится в песне, "каждый выбирает по себе". Однако если говорить в целом, всё зависит от морально-этических черт человека.

По-моему, хуже всего, когда ты боишься. Боишься чего угодно: будущего, обстоятельств, жизни. И, напротив, хорошо если человек независим от окружающей среды. Это не значит, что хорошо быть беспристрастным объективистом, взирающим на всё с гордостью. Конечно, надо жить вместе с миром, а значит, и зависеть от него. Но при этом надо оставаться самостоятельной личностью, чтобы в один прекрасный день не обнаружить, что ты потерял

Хорошо и плохо

всякую индивидуальность. Это и есть самое плохое, что есть в жизни.

Хорошо, если ты не один. Неважно, в чём. Самое страшное - одиночество, и всякий человек боится его больше собственной смерти. Да и смерти он боится, потому что подозревает - хотя и бессознательно - что за ней - одиночество.

Вообщем, плохо человеку, если он теряет индивидуальность, а как следствие, и самого себя.

А что касается больших масштабов, то плохо в стране - это когда что-то похожее на современность. Впрочем, хорошо в России никогда не было.

Кашеев А., 8"Г"

От редакции:

Приглашаем всех читателей "ГОНГа" поразмышлять над вопросом "Что такое хорошо и что такое плохо?" Хорошо было бы поделиться мыслями по заданному вопросу в нашей газете. Ждём откликов.

Рождество.
Торжество.
Много лет назад.
Далеко, далеко
И так одиноко
Горела звезда.
родился Спаситель,
Людей избавитель
Избавитель
И никогда
Не погаснет звезда.

* * *

Рябинушки да сосенки.
Дороженька в лесу.
Рябиновые бусинки
Тебе я принесу.

* * *

Кто-то заплачет вдалеке.
Упадет слеза.
Я своей верна тоске.
Мне не гляди в глаза.
Распахну окно.
Вдохну воздух свежий.
Ах, письмо твое
Где же?

* * *

Я не сплю. Ночь.
Мне уйти прочь?
Я уже не вернусь.
Я утра не дождусь.
Не люблю день.
Я люблю теңь.
Люблю ночь, тьму.
Я в нее уйду.

* * *

Тепло твоей руки
И холод моего дома.
Я убегу от тоски,
Убегу из дома.
Мне радость вечером.
Скоро ночь.



Дождь.

Видно, туча прохудилась,
Видно, бог дождя пришел;
Видите, какой тут сильный,
Резвый, храбрый дождь пришел?!

Вот он убегает быстро.
То он льет, то он не льет.
Светя, радостно и чисто,
Дождь по улице идет!

Кристя и Буха.

Снежинки.

Кружатся в вальсе хрупкие снежинки,
Сейчас они как балеринки,
Летят, кружатся в облаках
И падают мне на рукав.

На рукаве они красивы,
Но жизнь их слишком коротка.
Лишь их коснется теплое дыхание,
Как в миг растает нежное создание,
И будет капелькой дождя!

Кристина.

Гроза

Гром гремит и ветер свищет
Над пожухлою листвою.
Бедный путник крова ищет,
Не дойти ему домой.
Тучи, гневно собираясь,
Небо чернотой зальют,
Молния полоской белой,
Словно огненные стрелы,
Блещет сразу там и тут,
И деревья под порывом ветра буйного,
Скрипя, плачут, плачут
Одиноко, о пощаде дождь моля.

* * *

Деревня вся окутана пушистой пеленой,
И на дворе кружится снежинок белых рой,
На небе месяц светит холодной
желтизной,
Природа вся уснула, везде царит покой,
Не слышно больше песен и птичьих
голосов,
Лишь слышен мне далекий, протяжный
волчий вой.

Соня Успенская

Нарочно не придумаешь.
(из ваших самостоятельных работ)

- ◇ Планеты — это голодные небесные тела.
- ◇ Волосы воздействуют на капли воды и отталкивают их.
- ◇ Легче прыгнуть с грузной лодки (по гуманитарному рассуждению), так как потом не бросишь же эту лодку в море-океан, надо ее и обратно вытянуть, а то еще уплывет к кому-нибудь.
- ◇ Пассаты дуют, извиваясь против вращения Земли.
- ◇ В литре воды молекул больше, чем в литре воздуха, так как формула молекулы воды H_2O , а воздух — не газ.
- ◇ Бриз дует ночью с суши на море, так как ночью волны спокойнее, и с них не дует ветер. А деревья на берегу колышутся.
- ◇ Озон предохраняет от ультрафиолетовых лучей.

Внимание! Конкурс!!!

- ◆ Сочините связный рассказ из слов, у которых первая буква "К" (из 20–30 слов). Победитель получит приз, его работа и фотография будут напечатаны в ГОНГе. Последнее число сдачи рассказов 17 февраля 2000 года.

- ◆ Конкурс фоторабот /для предоставления на окружной фотоконкурс/ объявляет 2 темы:

- ⇒ Картины школьной жизни (содержание любое),
- ⇒ Москва (прошедшее, настоящее, будущее)

Работы нужно сдать до 17 февраля 2000 года
(сдавать по вторникам в 10¹⁰ в кабинет 11
на Совет корреспондентов).

В выпуске "ГОНГа" приняли участие:

Наташа Церадзе (5"А"),
Айрапетов Игорь (7"А"),
Чижики (9"Б"),
Кащеев А. (8"Г"),
Соня Успенская и Кристина (7"А"),
Балакина М.В.

Вёрстка газеты: