

ГОИТ

Газета о нашей гимназии

17 октября 2014 года № 3 (197)

Deutschland mit unseren Augen



(Германия нашими глазами)

Здравствуй, Германия!

Германия – моё безумье!

Германия – моя любовь!

М.И. Цветаева

Да здравствуют страстные и пристрастные люди! Если бы не горячая влюбленность наших учителей немецкого языка в историю, культуру, язык Германии, не получилось бы этой потрясающей поездки!

Я впервые была в Германии и впервые наблюдала языковую программу нашей школы. У меня масса впечатлений и от того и от другого.

Во-первых, сама страна. Елена Михайловна составила продуманный маршрут по землям Западной Германии. Мы жили во Франкфурте-на-Майне - большом развитом городе, бизнес-центре Германии и Европы - и выезжали каждый день в разные города, городки и местечки. Такая разноликая и разноязыкая Германия мелькала за окнами удивительно комфортабельных электричек немецкого айзенбана: Висбаден и Дармштадт, Майнц и Кёльн, Бад-Хомбург и Кобленц, Гейдельберг и Марбург, Ветцлар и Ханау, Вормс. Признаюсь, о существовании некоторых городов я узнала впервые. Мы познакомились с Германией не из окна туристического автобуса: экскурсии нам проводили в основном наши учителя и наши ребята, естественно, на немецком языке (спасибо моей далекой школьной учительнице немецкого - я не чувствовала себя глухонемой). А с каким удовольствием с нашей группой общались немецкие экскурсоводы и просто прохожие, отмечая хороший уровень немецкого у ребят и их любознательность. Простой сторож древней англиканской церкви в Вормсе прочитал нам импровизированную лекцию о ней, любезный прохожий, провожавший нас до барочной церкви в

Майнце, поведал историю своей молодости, связанную с

возведением Берлинской стены.

На нашем маршруте встречались и

легендарные места,

связанные с древнейшим

эпосом о Нибелунгах (мы

видели курган, где, по преданию, покоится сам

Зигфрид!); мы совершили романтическую прогулку

по бурному Рейну с

готическими замками среди холмистых зеленых берегов, «где

чешет золотые косы над

вечным Рейном Лореляй»; мы побывали в чинном и

по-немецки аккуратном

доме семьи И.-В. Гёте во Франкфурте, заглянули в

окна дома его возлюбленной Шарлотты в

Ветцларе. Особый живой дух царит в старых, не

тронутых Второй мировой войной университетских городах -

Гейдельберге и Марбурге. Современные художники наполнили улочки и площади Марбурга

героями сказок братьев Гримм, а в Хану возведен памятник этим двум ученым и писателям. Бережно хранят память о Иоганне

Гуттенберге и его изобретении, повлиявшем на развитие всей европейской культуры, жители Майнца.



готическими замками среди холмистых зеленых берегов, «где чешет золотые косы над вечным Рейном Лореляй»; мы побывали в чинном и по-немецки аккуратном доме семьи И.-В. Гёте во Франкфурте, заглянули в окна дома его возлюбленной Шарлотты в Ветцларе. Особый живой дух царит в старых, не тронутых Второй мировой войной университетских городах - Гейдельберге и Марбурге. Современные художники наполнили улочки и площади Марбурга героями сказок братьев Гримм, а в Хану возведен памятник этим двум ученым и писателям. Бережно хранят память о Иоганне Гуттенберге и его изобретении, повлиявшем на развитие всей европейской культуры, жители Майнца.

А какой фахверк в немецких городках! А какие виноградники по берегам Рейна, Майна, Мозеля и других рек! А какие ратушные

площади, превращающиеся в августе в пестрые ярмарки по выходным! Каким горьким напоминанием о судьбе евреев в нацистской Германии смотрят плитки с именами погибших из

мощной мостовой (да, немцы не замалчивают своей истории)! А какая соленая вода из горячих источников на водных курортах в Висбадене и Бад-Хомбурге! А какой, наконец, непередаваемо грандиозный Кёльнский собор!



Но, признаться,

калейдоскоп достопримечательностей во время путешествий в

наших поездках - явление ожидаемое. Что же лично мне удалось прочувствовать здесь глубоко, что с радостью удалось обнаружить, - это фактически родственную, кровную связь Германии и России.



Везде немцы бережно и естественно для них сохраняют «русский след». Печальным и трогательным памятником любви герцога Нассаусского Адольфа и русской великой княжны Елизаветы Михайловны Романовой стоит на холме Висбадена в виде тонкой вытянутой к небу свечи изящный русский

православный храм с золотыми, как пламя, куполами. С семейством Нассау связала свою жизнь и младшая дочь нашего Пушкина - Наталья Александровна, графиня Меренберг. В Бад-Хомбурге - тоже милая православная церковь в память о короновании Николая II и его супруги Александры Федоровны, урожденной принцессы Гессен-Дармштадтской. Курорты Висбаден и Бад-Хомбург прочно связаны для немцев с именем русского писателя Достоевского (тут и памятник, и доска на доме, и даже казино и тропинки в парке названы его именем) и других знатных русских игроков (например, есть улица Kiseleffstrasse - графиня Киселева, она же Потоцкая, она же прототип одной из героинь романа Достоевского «Игрок»). Церковь в русском стиле по проекту Бенуа и росписями Васнецова органично вписывается в арт-квартал немецкого модерна jugendstil в Дармштадте. А какой поразительный синий цвет у витражей, выполненных по эскизам Марка Шагала, в лютеранской церкви в Майнце! Франкфурт - место действия повести Тургенева «Вешние воды» (прошли по улице, где была кондитерская семьи Джеммы!), город, где Гоголь работал над II частью «Мертвых душ» («Toten Seelen») на вилле в гостях у Жуковского.

В Марбурге, в старинном, с витражами, актовом зале Университета на одном из полотен, украшающих стены, изображен молодой студент Michael Lomonosov. Кстати, домик, где он, будучи студентом, снимал жилье и где нашел свою судьбу в лице



дочки хозяйки, уютно расположен в одном из узких переулочков университетского холма. Самое поразительное, что в этом

фахверковом двухэтажном домике (как и во всем квартале) до сих пор (!!!) снимают жилье нынешние студенты, и рядом с табличкой с именем Ломоносова красуются таблички с именами студентов со всего света (нашли мы там и русские фамилии). Мы, конечно, открыли старую дверь - и оказались в маленькой, с низкими деревянными балками проходной прихожей. Легко представить в углу какие-нибудь соломенные тюфяки или уголь для отопления дома, хомуты для лошадей, но нынче здесь стоят велосипеды и мирно урчащая стиральная машина, а в маленьком, но уютно-зеленом дворике - обязательная барбекюшница.

Марбург, сказочный Марбург, мы воспринимали через призму текста «Охранной грамоты» Бориса Пастернака и, конечно, его стихотворения «Марбург»: и ратушная площадь с часами, и замок, и поэзия, и любовь, и расставание... «Leb wohl, Philosophie!» - «Прощай, философия!» Эти слова написаны на доме, где, будучи студентом философского факультета, жил будущий Нобелевский лауреат. Здесь он решил посвятить свою жизнь Поэзии.

Университетские старинные города напоминают нам о культуре философии в Германии XVIII-XX вв. «Философская тропа» в Гейдельберге, «Философская терраса» - в Марбурге. Это кафе было нами выбрано в виде пристанища, пока шел ливень. На стенах этого легендарного кафе-террасы красовались имена и фотографии его знаменитых посетителей. Среди них - Булат Окуджава, Чингиз Айтматов.

Ну, а мы пили там ароматный марбургский кофе и наслаждались немецким кондитерским искусством.



Дождь был затяжной, атмосфера теплая - и наша Ольга Евгеньевна села за рояль на той сцене, с которой когда-то здесь пел Окуджава. Да, любовь к философии объединяет.

Но все увиденное окрашивалось

дополнительными эмоциями, потому что мы были в компании увлекающихся изучением немецкого языка наших старшеклассников. Каждый из них готовил сообщение о выбранном городе на немецком языке. Каждому давалось каждый день задание пообщаться с носителями языка на определенную тему. С каким энтузиазмом бежали Никита и Мартин наперерез какой-нибудь добропорядочной фрау, чтобы узнать, как добраться с вокзала до центральной площади. Надо сказать, что некоторые дамы даже шарахались сперва от такой стремительной неожиданности, но, поняв, в чем дело, рассыпались улыбками. Интересно было наблюдать, как кто из ребят начинал говорить на языке: одни не боясь, с энтузиазмом; другие робко, но постепенно входя во вкус. В свободное время наши



дети атаковали немецкие книжные и букинистические магазины. По вечерам собирались на лекции и занятия в хостеле, уютно расположившись на двухэтажных кроватях, на полу, кто где. Эти

вечерние посиделки всем запомнились, они нас всех объединяли. Я для себя открыла новые чудесные лица наших школьников: приветливый Мартин, джентльмен Гоша, настоящий deutsche Junge Никита, креативный фотограф Вася; неунывающие Оля, Милана и Ира Т., скупающие литературу на немецком Ира А. и Вася, коллекционирующая ведьмочек Вика, не расстающиеся с книжками в электричках Катя К., Катя Г. и Полина с Василисой. Все очень разные, интересные, взрослые. Как хорош был прощальный капустник! Сколько всего подметили наблюдательные ребята!



Замечательные мои коллеги и замечательные дети! Теперь вы для меня тоже часть воспоминаний о Германии.

Спасибо вам всем за это!



Елена Всеволодовна Терещенко

Моя Германия



Всем привет!
Меня зовут Катя, и я учусь в 11 «БВ» классе, в его математической части. Со многими другими людьми из школы в конце августа я ездила в Германию на 11 дней. И мне очень хочется поделиться

с вами самыми интересными впечатлениями от этой второй моей поездки в Deutschland. В прошлом году мы путешествовали по восточной Германии, а в этот раз решили посетить западную часть страны.

Одно из самых больших впечатлений - отношение, которое я почувствовала при общении с различными людьми: продавцами, официантами и просто с людьми на улице, у которых мы спрашивали дорогу. Доброжелательность, радушие, желание помочь - вот что я встретила в этих людях, которые иногда не только объясняли, как пройти куда-то, но и сами вели нас до этого места, рассказывая что-нибудь из истории города... А кое-что даже повеселило: когда некоторые люди узнавали, что мы русские, то начинали говорить что-нибудь на русском, вроде: «насыпай картошку» или «какая красивая девушка» 😊



Каждый день мы посещали по одному или даже по два города. Наша программа была очень насыщенной, но, несмотря на это, у нас было и свободное время, в которое можно было погулять по мощёным улочкам

городов и выпить чашечку вкусного кофе в кафе. Из городов больше всего мне запомнились Дармштадт, Кёльн, Марбург и, конечно же, Франкфурт - город, в котором мы жили все эти 11 дней.

В Кёльне мы посетили одно прекрасное, райское место - это музей шоколада! Вот скажите, вы когда-нибудь видели огромный котёл, доверху наполненный жидким тёплым шоколадом, который, пузырясь и играя, медленно перемешивается с помощью двух пластин? Нет? Что ж, обязательно где-нибудь посмотрите, зрелище это впечатляющее... для любителей этого лакомства...

Ещё мне было очень интересно посетить места, в которых жили русские поэты и писатели. Чуть ли не в каждом городе, где мы были, лечился, жил или учился какой-либо знаменитый русский деятель искусства. Мы видели дом, где жил Ломоносов, Пастернак (в Марбурге); видели казино, в котором Достоевский играл и проигрывал свои последние деньги... Видели дом, где жил Гоголь в то время, когда он работал над вторым томом «Мёртвых душ»...

А в конце поездки у нас, как всегда, был капустник! Мы, «пятерочка простых и молодых девчат», пели песню на мотив «Утекай» Мумий Тролля. И, пожалуй, свой рассказ о поездке я закончу словами нашей песни. Быть может, вам будет интересно их прочитать.

1. *Unser Steg*

*Geht durch Schokoladen-Museum,
Durch Köln, Wiesbaden, Koblenz und Mainz,
Mit Balthasar, Melchior und Caspar,
Trifft Goethe, aber hier war Goethe nie...*

Прпев:

*Остались только мы на Bahnhof-e, e-e
Пятерочка простых и молодых девчат
Ла-ла-ла-лай-ла-ла-ла-ла-ла-лай...*

Unser Steg

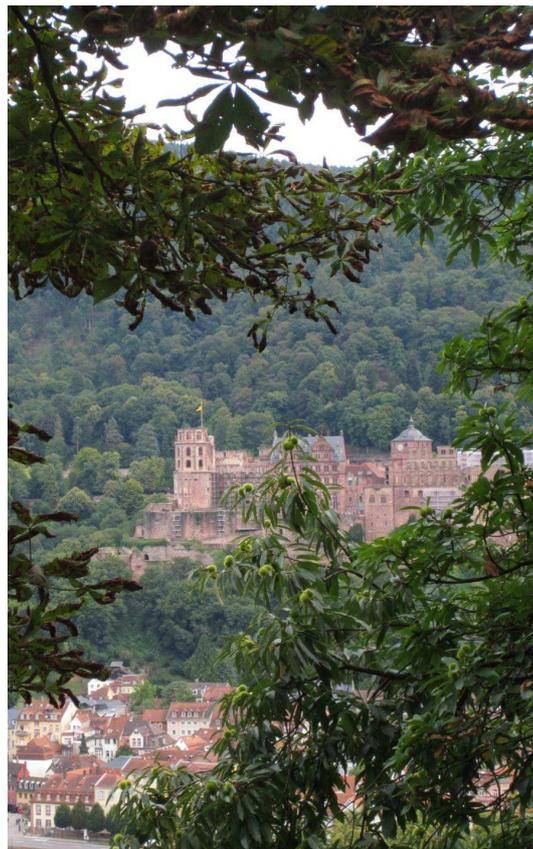
2. *Unser Steg*

*Geht durch das Regen und Wind,
In Bergen geht und fährt auf dem Rhein,
Mit uns gehen Lomonosov, Pasternak,
Schukovskij, Gogol und Turgenev auch.*

Прпев.

*Остались только мы на Bahnhof-e, e-e
Пятерочка простых и молодых девчат
Ла-ла-ла-лай-ла-ла-ла-ла-ла-лай...*

Unser Steg



Марина Цветаева

ГЕРМАНИИ (Москва, 1 декабря 1914)

*Ты миру отдана на травлю,
И счета нет твоим врагам,
Ну, как же я тебя оставлю?
Ну, как же я тебя предам?*

*И где возьму благоразумье:
«За око-око, кровь — за кровь»,
Германия — мое безумье!
Германия — моя любовь!*

*Ну, как же я тебя отвергну,
Мой столь гонимый Vaterland,
Где все еще по Кенигсбергу
Проходит узколиций Кант,*

*Где Фауста нового лелея
В другом забытом городке-
Geheimrath Goethe по аллее
Проходит с тросточкой в руке.*

*Ну, как же я тебя покину,
Моя германская звезда,
Когда любить наполовину
Я не научена, — когда, —*

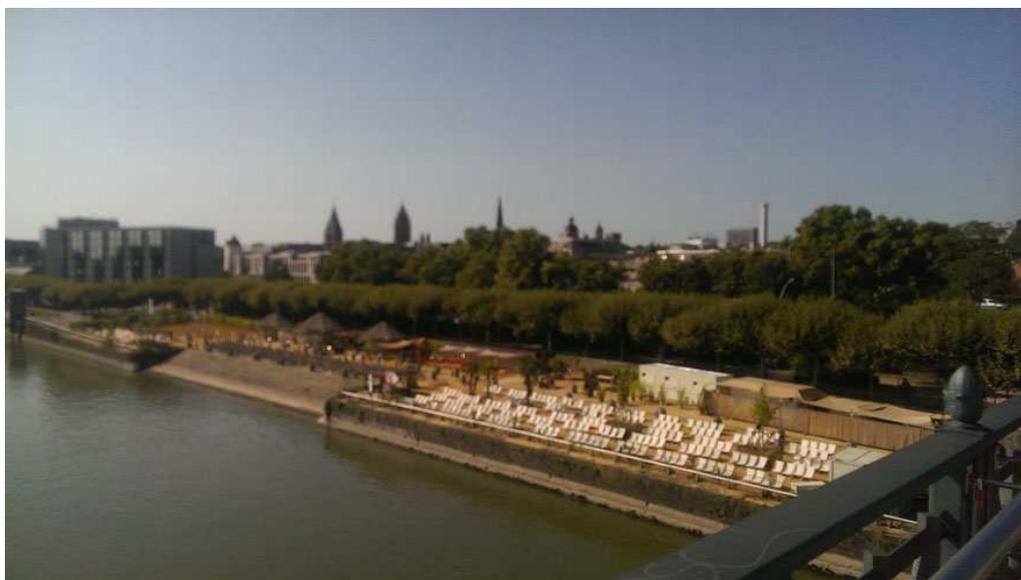
*— От песенок твоих в восторге —
Не слышу лейтенантских шпор,
Когда мне свят святой Георгий
Во Фрейбурге, на Schwabenthor.*

*Когда меня не душит злоба
На Кайзера взлелевший ус,
Когда в влюбленности до гроба
Тебе, Германия, клянусь.*

*Нет ни волшебней, ни премудрей
Тебя, благоуханный край,
Где чешет золотые кудри
Над вечным Рейном — Лорелей.*



Немецкий город Майнц



В городе Майнц нам повезло с погодой как нельзя больше. Кажется, это был самый тёплый и

солнечный день в нашей поездке! Тепла ему прибавили городские пляжи - самые ухоженные городские пляжи, которые я когда-либо видел. Правда, осталось неясным, платные это пляжи или нет... Стоит обратить внимание на то, что пляжем это можно назвать условно: далеко не в каждой реке Германии разрешено купаться.

Выйдя из вагона в Висбадене (земля Гессен), мы сразу же столкнулись с вопросом: «Куда идти?» Мы подошли к остановке, и Мартин и Никита, как самые коммуникабельные из нас, обратились к мужчине, стоявшему около остановки и покуривавшему сигарету. Изъяснившись с ним на немецком и узнав путь, Мартин сказал: «Ну что, пойдём?», на что курящий ответил: «А-а-а, так вы русские? В общем, идите прямо, там справа мост через Рейн. А там и Майнц будет». Переглянувшись, мы дружно поблагодарили его. Кто по-русски, кто по-немецки. Оказывается, Майнц, столица земли Рейнланд-Пфальц, лежит вплотную к одному из крупных городов другой земли.

Прямо на мосту нас опять подкараулила страшнейшая опасность русских туристов в Европе - ВЕЛОДОРОЖКИ!!! Их необъявленная война велась с нами во всех городах. По своему незнанию, наша группа раскинулась на всю пешеходную зону, как обычно расходится толпа на народных гуляниях, заняв всё пространство тротуара и даже отобрав чуть-чуть (совсем капельку) у автомобилистов. Иду я, значит, никого не трогаю - и тут, как гром с небес, на меня обрушивается звонок. Один! Второй! Третий! Я ничего не понимаю, я в полном смятении! Гляжу по сторонам - рядом со мной уже никого нет. Смотрю под ноги - там асфальт красный. И тут я вижу перед собой руку. Она хватается за меня и отдёргивает в сторону. Мимо меня пролетают два велосипедиста. Они что-то сказали, что - я не понял, но, видимо, оценили мою невнимательность. Передо мной знакомое лицо. Вася. Он уже съел собаку на этих велосипедах. И с видом знатока, назидательно говорит: «Гошан! Ну как так можно!» Так лично я познакомился с немецким вело транспортом.

Город Майнц известен в первую очередь благодаря



изобретателю европейского печатного станка Иоганну Гуттенбергу. В середине 50-х годов XX века город даже думали переименовать в его честь, но как-то не сложилось.

Нас встретил майнцкий собор св. Мартина (сразу же мы обратили на это внимание нашего Мартина). Около него был расположен городской парк. Как оказалось, немцы очень изобретательны в отношении заботы о людях и выборе зеленых насаждений. Около одного из заборчиков стояла надпись: «Achtung: Essbar! Hier wachsen in diesem Sommer

Tomaten,
Zucchini,
Auberginen,
Gurken und
Kohlrabi. Die
Stadt lädt Sie
ein, bei dem
reifen Gemüse
zuzugreifen»,

что примерно означало:

«Внимание: съедобно! Вы можете попробовать эти овощи».

Чуть поодаль от этого райского сада, где люди без забот ходили и наслаждались сладкими огурчиками (прямо, так сказать, с грядки), голубым небом, собором и благоуханием цветов, находился музей Гуттенберга и всего книгопечатного дела.



Гуттенберг и наборщик

Посещение музея было интересным. Скажу лишь, что там хранится первопечатная Библия, дабы сохранить, возможно, возникшее желание посетить этот город.



К несчастью, почти весь город во время II Мировой войны был повреждён налётами союзных авиационных сил. Напоминание об этом стоит на старой площади города - перед собором св. Мартина.

Но города не умирают - они всегда воскресают. Так и в Майнце и по сей день процветает искусство. Ближе к

вечеру мы отправились гулять по улочкам, более-менее сохранившимся после войны. Там нам дали свободное время, и мы разошлись. Добрые немцы останавливались и рассказывали, как выйти к Рейну. Оказалась, что специально для туристов, а может и для очень выпивших, таблички с

названием улиц были выкрашены в два цвета - синий, параллельные Рейну улицы, и красный, перпендикулярные к реке. Как шутили немцы:



«Пьяный не хочет утонуть в Рейне, а прочитать название, не

то, что сориентироваться, он не может. Вот и будет он ходить по синим улочкам!» Я с Васей поел мороженого, заблудился в частном секторе в старом городе, а также изучил дискографию одного из музыкальных магазинов на торговой улочке. Как сказал многоуважаемый мной Вася: «Здесь какая-то муть. Ни одной известной мне группы! Похоже, это магазин пластинок самых непопулярных групп двадцатого века!» Ну и напоследок стоит сказать, что город Майнц очень впечатлил каждого из нас. Кто-то насчитал в нём 17 немецких флагов (немцы не стесняются вывешивать свои флаги из окон и балконов), кто-то купил себе одежды по очень низким ценам, кто-то полюбовался на лебедей, плывущих по Рейну и ищущих рейнское золото - золото нибелунгов. Кто-то практически поборол свой страх перед осами, а кто-то никак не мог вспомнить, где же мы встречаемся.



Георгий Саранча, 11А

Frankfurt am Main

Город контрастов

Итак, наша 40-ая параллель отправилась в Германию. Мы жили во Франкфурте, и каждый день мы отправлялись из него в другие города. Но все же мы успели посмотреть и сам Франкфурт. Франкфурт - это один из крупнейших городов в Германии, а также финансовая столица не только Германии, но и всей Европы: вся жизнь людей в этом городе крутится вокруг банковских бирж и бизнесменов.

Город очень богат своей историей, а также знаменит благодаря писателям и не только немецким, но и русским, так как в 19 веке Германия была знаменитым курортом, и хотя Франкфурт не курорт, но в нем останавливались многие, чтобы направиться оттуда в места отдыха. Мы посетили места, где жили наши писатели, а так как с нами поехали наши прекрасные учителя литературы, мы наслаждались историями из жизни наших писателей.



Но почему же Франкфурт контрастен? А вы представьте себе... Утром и днем все бизнесмены и просто рабочие люди заняты. Вечером же они отдыхают, и на улицах начинается веселье: все пьют пиво и развлекаются после долгого рабочего дня. Поскольку мы жили у

главного вокзала, мы могли это легко наблюдать после того, так как возвращались из очередного путешествия.

Но все-таки для нас Франкфурт стал близким, потому что мы днем наслаждались его историей и красотой в лучах теплого солнца. Вечером же мы все приходили в один большой номер и слушали замечательные истории о связи между Германией и Россией и все больше убеждались, что немцы и мы совсем не чужие народы, а наоборот, имеем много общего.

Мартин Маджумдер, 11А

Борис Пастернак МАРБУРГ (1916)

*Я вздрагивал. Я загорался и гас.
Я трясся. Я сделал сейчас предложенье, -
Но поздно, я сдрейфил, и вот мне - отказ.
Как жаль ее слез! Я святого блаженней!*

*Я вышел на площадь. Я мог быть сочтен
Вторично родившимся. Каждая малость
Жила и, не ставя меня ни во что,
В прощальном значеньи своем подымалась.*

*Плитняк раскалялся, и улицы лоб
Был смугл, и на небо глядел исподлобья
Булыжник, и ветер, как лодочник, греб
По липам. И все это были подобья.*

*Но, как бы то ни было, я избегал
Их взглядов. Я не замечал их приветствий.
Я знать ничего не хотел из богатств.
Я вон вырывался, чтоб не разреветься.*

*Инстинкт прирожденный, старик-подхалим,
Был невыносим мне. Он крался боком боком
И думал: "Ребячья зазноба. За ним,
К несчастью, придется присматривать в оба".*

*"Шагни, и еще раз",- твердил мне инстинкт,
И вел меня мудро, как старый схоластик,
Через девственный, непроходимый тростник,
Нагретых деревьев, сирени и страсти.*

*"Научишься шагом, а после хоть в бег",-
Твердил он, и новое солнце с зенита
Смотрело, как сызнава учат ходьбе
Плуземца планеты на новой планиде.*

*Одних это все ослепляло. Другим -
Тпой тьмою казалось, что глаз хоть выколи.
Копались цыплята в кустах георгин,
Сверчки и стрекозы, как часики, тикали.*

*Плыла черепица, и полдень смотрел,
Не смаргивая, на кровли. А в Марбурге
Кто, громко свища, мастерил самострел,
Кто молча готовился к Проицкой ярмарке.*

DER MAGISTRAT
DER UNIVERSITÄTSSTADT MARBURG

Fachbereich 2
Fachdienst Kultur

Personalvertretungen

Fachbereich 1
Technische Dienste - Druckservice

Lomonossow-Keller
31a Lomonossow
Michail W. Lomonossow
Museum/B. Lomonossow
1711 - 1765
Studium/Aufenthalt in Marburg
zwischen 1736 und 1741

*Желтел, облака пожирая, песок,
Предгрозые играло бровями кустарника.
И небо спекалось, упав на кусок
Кровоостанавливающей арники.*

*В тот день всю тебя, от гребенок до ног,
Как трагик в провинции драму Шекспирову,
Носил я с собою и знал назубок,
Шатался по городу и репетировал.*

*Когда я упал пред тобой, охватив
Шуман этот, лед этот, эту поверхность
(Как ты хороша!) - этот вихрь духоты..
О чем ты!! Опомнись! Пропало. Отвергнуто.*

*Шут жил Мартин Лютер. Шам - братья Гримм.
Когтистые крыши. Деревья. Надгробья.
И все это помнит и тянется к ним.
Все - живо. И все это тоже - подобья.*

*Нет, я не пойду туда завтра. Отказ -
Полнее прощанья. Все ясно. Мы квиты.
Воқзальная сутолока не про нас.
Что будет со мною, старинные плиты!*

*Повсюду портпледы разложит туман,
И в обе оконницы вставят по месяцу.
Шосса пассажиркой скользнет по томам
И с книжкой на оттоманке поместится.*

*Чего же я трушу! Ведь я, как грамматику,
Бессонницу знаю. У нас с ней союз.
Зачем же я, словно прихода лунатика,
Явления мыслей привычных боюсь!*

*Ведь ночи играть садятся в шахматы
Со мной на лунном паркетном полу,
Акцией пахнет, и окна распахнуты,
И страсть, как свидетель, сидит в углу.*

*И тополь - король. Я играю с бессонницей.
И ферзь - соловей. Я тянусь к соловью.
И ночь побеждает, фигуры сторонятся,
Я белое утро в лицо узнаю.*

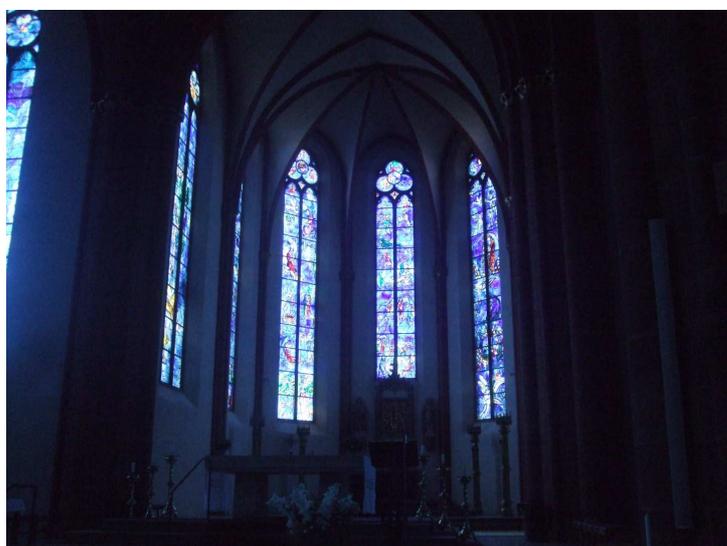
За что я полюбила Германию



Когда вспоминаешь Германию, первыми на ум приходят бесконечные фахверковые дома, замки на берегах Рейна, Кельнский собор и музей шоколада в Кельне, ну и, конечно же, храм св. Стефана в Майнце. Да, там есть, что можно попробовать и что можно посмотреть, найдутся места, где отдохнуть от суеты и насладиться встречным ветром. За это я так полюбила Германию - она такая разная!

Больше всего мне понравился храм св. Стефана. Зайдя внутрь, попадаешь в другой мир: из окон льется лазурно-голубой свет, окрашивая стены и лица людей. Звуки с улицы не слышны, и поэтому вскоре забываешь о существовании реального мира и со страхом смотришь на пылающий выход, где пропадают, словно в бездне, учителя и одноклассники. Это не обыкновенный собор, а какой-то портал в спокойный мир, где время давным-давно остановилось.

Германия оказалась страной, очень крепко связанной с Россией. И нам даже удалось побывать в Русской церкви в Висбадене. Больше всего мне запомнились немного вытянутые купола, медленно появляющиеся в листве деревьев, блестящие на солнце. Рядом с церковью я, правда, почувствовала себя чуть



ближе к родине, то ли из-за золотых куполов , то ли из-за березы, растущей неподалеку, ведь больше мы нигде в Германии берез не видели.

В качестве третьего немецкого чуда хочется упомянуть людей, которые живут в этой стране. Их доброте и отзывчивости просто нет предела! Они всегда подскажут, а часто и покажут дорогу, рассказав по пути какую-нибудь историю, отвлекшись от своих дел. Когда я проходила по улице, мне несколько раз незнакомые люди сказали «Доброе утро», и настроение сразу улучшалось, на лице появлялась улыбка, и немцы улыбались в ответ. Наверное поэтому в Германии не чувствуешь себя иностранцем-туристом, а очень быстро становишься своим.



*Германия – страна огней и комфорта,
Приветливости и доброты,
Пропитанная запахом свежего кофе,
Шипящих сосисок и Кельнской воды.*

*Шванштайгер, Хедира и Марио Гетце.
Цветаева, Тете, Борис Пастернак,
Мартин, Милана, Вася, Ира и Оля.
Есть что-то общее в их именах.*

*И пусть везде правила и указания,
И вас задавить может велосипед.
Ко всему привыкаешь, было б желанье,
А оно у меня, как ни странно, есть.*

Оля Сулова, 11В



*Хотели очень
Попасть мы в Deutschland.
Манили Гёте-Шиллер нас.
И самолет нас доставил в Франкфурт
В тот же час.
Проникнуть в хостел
Совсем непросто,
И комнаты не высший класс.
Но наши Männer
Все изменили в тот же час.*

*Посетили мы Висбаден,
Шам видали казино,
Но сыграть, как Достоевский,
Нам в рулетку не дано.*



*И без вопросов –
Красоты Schiffs(ов),
Пленила сердце LDelei.
Щеченье Рейна,
О, без сомненья, - und allerlei.
На пароходе
И на природе
На верхней палубе с тобой.
Глоток глинтвейна,
Красоты Рейна,
О, Боже мой!*

*Протестанты бились в муках,
Мартин Лютер - их кумир.
А у нас Мартин Маджумдер –
Он наш главный сувенир.*

*В прекрасный Марбург
Едут учиться
Аж Ломоносов, Пастернак,
Один влюбился,
Другой расстался (вот чудақ).
Здесь снова Мартин,
Совсем не Лютер,
И братья Гримм
Встречают нас.
Петух на башне
Нам возвещает каждый час.*

*Ключ к секрету непогоды
Наша Ира подберет.
Вопреки капризам моды
Она брюки достает.*



*Все обормоты
Скупили Гёте,
Чтоб удивить natürlich нас.
Но мы-то знаем
"Разгром" читают: Was ist das?
И снова солнце –
Душа смеется
Und wieder просится в рассказ.
И на Bahnhofe
На том же месте в тот же час.*

*Мы услышим: "Als Leute!"
И скорей бежим вперед.
Unser deutscher Steg für heute
Transformiert sich in полет*

*В Москву вернемся
И окунемся,
И вихрь забот закружит нас.
Но вспомним Deutschland
И улыбнемся в тот же час!*