

ГОНГ

Газета о нашей гимназии

25 октября 2013 года № 3 (186)

Школьная мозаика

От редакции:

Дорогие друзья! Этот номер нашей газеты ГОНГ, наверное, как никакой другой соответствует названию. Этот номер посвящен нашей жизни в гимназии, нашим ребятам. В номере отражены наши мысли и впечатления.

Первая рубрика - навстречу 40-летию гимназии «Учитель - это судьба». Сегодня мы публикуем статьи о трех учителях. Мы с радостью и гордостью можем сказать, что их объединяет одно общее обстоятельство: **все они - выпускники гимназии 1543!**

Далее мы предлагаем вам познакомиться с результатами опроса, который провели наши младшие гуманитарии «Что нравится и что не нравится в нашей гимназии?» На наш взгляд, рубрика «Интервью» достаточно интересна и может быть продолжена.

Также в газете представлены «Смешные истории из жизни 6 «Б» класса», фоторепортаж об одном учебном дне 7В в 2012-2013 учебном году и рассказ этого же класса о прощальной поездке в Одессу.

Но особо следует обратить внимание на статью «ГОНГ- газета о НАШЕЙ ГИМНАЗИИ» учеников 8 класса «Г» Глеба Ермолаева и Ивана Подкопалова.

Редакция полностью разделяет мнение ребят и выражает свое отношение к этой проблеме. ГОНГ - газета о НАШЕЙ ГИМНАЗИИ. Но она будет такой только тогда, когда каждый ее читатель будет готов стать и ее корреспондентом.

"Учитель - это судьба"

Маргарита Валерьевна Крысанова



Учитель немецкого языка

Работает в гимназии с 2006 года

Выпускница гимназии 2000 года

Что для Вас самое трудное в работе учителя?

Для меня самое трудное в работе учителя – тот факт, что я все еще очень легко расстраиваюсь. Расстраиваюсь, когда дети приходят без домашнего задания, расстраиваюсь, когда они не отвечают на уроках – и это самое тяжелое – выйти из этого состояния. Например, сначала урок с детьми, не подготовившими задание, а потом урок с замечательными детьми, и надо заранее настроиться на то, что все будет отлично, и это до сих пор самое трудное.

Что Вы считаете нужным дать своим ученикам, кроме знаний?

Все очень просто: я считаю, что необходимо научить их думать. Думать и размышлять, отвечать на поставленный вопрос, и для меня самое лучшее, то, к чему я стремлюсь на уроке, – это возникновение диалога, дискуссии, когда одни – за, другие – против. Диалог – это вершина урока.

Какого ученика Вы бы выбрали: того, кто обладает некими способностями, но не прилагает усилий для их реализации, или тот, кто не талантлив, но при этом старается и пытается наверстывать упущенное?

На этот вопрос я хочу ответить цитатой Юрия Владимировича, произнесенной им на одном из педсоветов. Цитата посвящена именно педагогам и учителям. «Педагог – это тот, кому интересен каждый ученик». Дело не в том,

любишь ты детей в общем и целом, ты должен видеть в каждом человеке то, чем он интересен. Идя на урок в какой-либо класс, неважно, какой он - пятый, шестой или одиннадцатый, - важно, что ты знаешь каждого из них и каждого за что-то особенное любишь и ценишь. Я очень стараюсь так делать, и поэтому я не могу ответить на вопрос, какой ученик лучше. Я видела очень много примеров и тех, и других, и я люблю и тех, и тех, но за разные вещи.

Кто/Что для Вас лучший учитель в жизни?

Я назову трех учителей нашей школы, которые дали мне больше всего. Это мой первый учитель, без которого я вообще не состоялась бы как личность. Это Елена Дмитриевна Волжина. Она преподавала у нас литературу и была нашим классным руководителем. Я очень любила и до сих пор люблю Леонида Александровича. Я очень люблю Надежду Алексеевну, которая учила меня немецкому, и, благодаря которой я стала преподавать этот язык.

Если бы Вы изменили что-то в своей жизни, что бы это было?

Я думаю, все осталось бы также. Я бы не меняла ничего.

*С Маргаритой Валерьевной беседовала
Ксения Воронкова, ученица 9Г класса*

"Учитель - это судьба"

Дмитрий Юрьевич Королев



Учитель физики

Работает в гимназии с 1993 года

Выпускник гимназии 1986 года

Кто/Что для Вас лучший учитель в жизни?

Мне очень повезло с людьми, с которыми мне пришлось работать. Я постоянно учусь у них. Я в школе провел практически всю свою жизнь, я здесь учился, потом ненадолго отходил служить в армию и получить пару высших образований и сейчас преподаю здесь. Но есть несколько человек, которые научили меня большему и ценнейшему, чем другие. Это Юрий Владимирович, который привел меня в первый класс и следит за мной до сих пор. Это Софья Филипповна Либерова, Елена Дмитриевна Волжина.

Но у меня также есть один секрет. Часто я ловлю себя на мысли, что я многому учусь у тех, кого я учу. Я должен учить детей, а вместо этого учусь у них. Иногда они дают мне замечательные, очень ценные уроки.

Чем Вы готовы пожертвовать ради своих учеников?

Думаю, что все ученики находятся со мной в дружественных отношениях, поэтому мы, подобно хорошим друзьям, друг для друга готовы сделать очень многое. Я могу сколько угодно времени и сил потратить на то, чтобы они были успешны, в этом вопросе я не готов останавливаться, готов делать все, что потребуется.

Что для Вас самое трудное в работе учителя?

Иногда мне бывает трудно заставить себя заставлять других. Если я вижу, что людям, очевидно, неприятно то, чему я пытаюсь их научить, то это сразу вызывает

дискомфорт. Так что я всегда стараюсь построить свою работу таким образом, чтобы сначала убедить детей в том, что то, что мы делаем полезно, нужно и важно. Процесс образования – сложная вещь. Учиться тяжело, это известный факт. Но если приходится заставлять, то для меня это труднее всего. Человек должен хотеть получить знания и тогда он их получит.

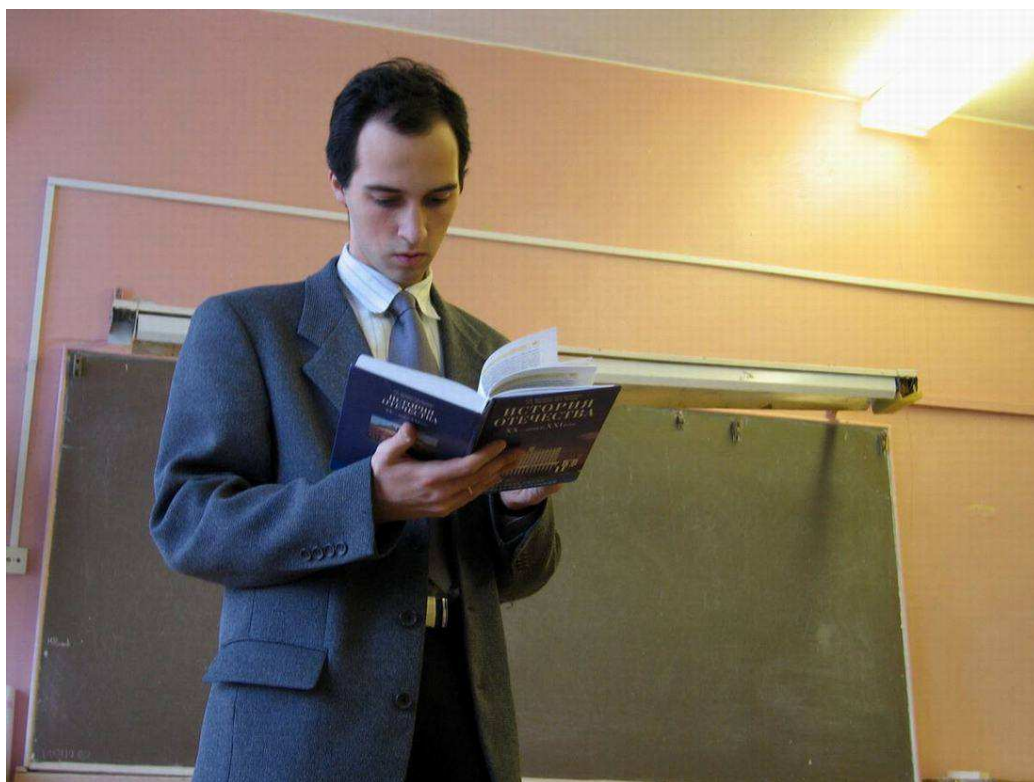
Что Вы считаете нужным дать своим ученикам, кроме знаний?

В принципе, я не раз говорил, что знания по физике – это элемент общей культуры, поэтому я считаю, что все то, что делаю я, все то, что делают мои коллеги, направлено на развитие личности, на развитие общей культуры. Эти конкретные практические знания потом применяет лишь часть учеников, которые в будущем занимаются наукой и каким-то образом связаны с тем, что преподаю я, а в основном мы работаем над тем, чтобы расширить кругозор. Ведь человек современного общества немыслим без естественнонаучных знаний об окружающем мире. Ничего не знать о мире, в котором ты живешь, – это же странно! Не знаю можно ли сказать, что знание закона Ома, видов теплопередач пригодится потом каждому в его театральной, драматургической или литературной деятельности, но одно могу сказать точно: это знания небесполезные, они делают ум человека более изощренным – в этом я абсолютно уверен.

*С Дмитрием Юрьевичем беседовала
Ксения Воронкова, ученица 9Г класса*

"Учитель - это судьба"

Илья Михайлович Литкенс



Учитель истории

Работает в гимназии с 2002 года

Выпускник гимназии 1996 года

Самое яркое воспоминание о школьных годах?

Нельзя сказать, что у меня есть одно самое яркое воспоминание – есть несколько. Одно из них связано с Виктором Михайловичем. Однажды в седьмом классе, когда мы писали контрольную работу по алгебре, он зашел в кабинет и скомандовал: «Класс! Газы! Всем надеть противогазы!» Оставшиеся двадцать минут мы дописывали работу в старых противогазах, в которых постоянно запотевали стекла, да и дышать было почти невозможно.

Также, безусловно, самыми яркими воспоминаниями были два спектакля, которые мы ставили в 9-ом и 10-ом классе. В 9-ом мы ставили «Любовь Робин Гуда», где я играл шерифа Ноттингемского, а в 10-ом – «Тот самый Мюнхгаузен», где я исполнял роль адвоката Рампокфа.

Илья Михайлович, назовите, пожалуйста, ситуации, когда ученик не может спорить с учителем?

Ученик не может спорить с учителем, когда дело касается культуры речи и выражения – вот здесь уж это точно запрещено. В других случаях, если есть аргументы, то спор возможен.

Кто/Что для Вас лучший учитель в жизни?

«Что» – это, конечно, книги, потому что в значительной степени, я воспитал себя, именно, с помощью них. А что

касается того, кто лучший учитель в моей жизни, то я могу назвать нескольких людей, которым я безмерно благодарен, и у которых я очень многому научился – это Леонид Александрович Кацва, учитель истории в нашей гимназии, и Роман Борисович Казаков, преподаватель истории в институте, где я учился.

Чем Вы готовы пожертвовать ради своих учеников?

В общем, про всех своих учеников, сказать я не могу, но ради некоторых учеников я готов пожертвовать практически всем.

Если бы Вы изменили что-то в своей жизни, что бы это было?

Честно говоря, я не очень люблю это сослагательное наклонение. Главное, что я доволен тем временем, в которое я родился и в которое получил и среднее, и высшее образование. Я бы ничего не менял, я бы хотел оставить все, как есть.

*С Ильей Михайловичем беседовала
Ксения Воронкова, ученица 9Г класса*

СМЕШНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ НАШЕГО КЛАССА

В каждом школьном классе всегда есть какие-то свои смешные истории. Наш – не исключение.

Шел урок русского языка. У доски стоит ученик, а Елена Юрьевна проверяет, какие он знает союзы. Начинается перечисление: «И, а... И, а...Ю!» «Что?» – недоумевает учительница, а сидящие за партами разразились хохотом. Ученику нерадостно, а класс веселится. Так у нас появился свой «лингвист».

И еще случай на уроке русского языка. Слушаем ответ, как проверять слова из списка трудных слов: «Слово «багровый» надо писать с буквой «а», потому что раньше на Руси был город «Багр»! Ответ, конечно, был неправильный, но класс опять развеселился. Так к «лингвисту» у нас добавился «историк».

Однако на этом смешные сюжеты не заканчиваются.

Урок МХК в нашем расписании следует за уроком информатики. А когда ты сорок пять минут гоняешь по экрану черепашек, то сменить программу в голове не всегда успеваешь. И вот зовет Наталья Анатольевна ученика тетрадку взять, а он не идет. Зовет еще раз, опять команда не срабатывает. Попробовали ему программу задать: «Черепашка, вперед, направо, вперед, протянуть руку, взять тетрадь, домой».

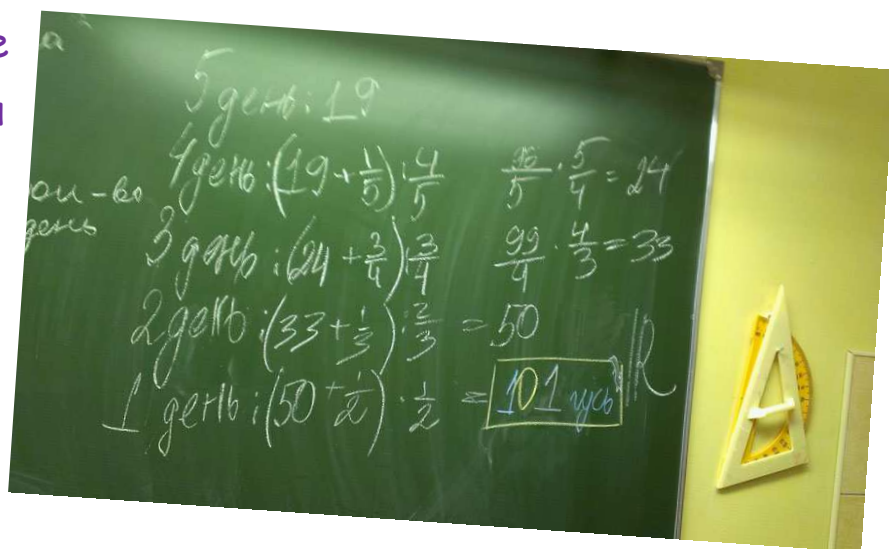
И сработало: все выполнил! Правда, на нас потом пол-урока никакие команды не действовали – так весело было.



Всем нам, конечно, нравится математика. И, конечно, раз мы решаем много задач, то и много пишем. Решает ученик у доски пример. Всю

доску исписал, а ответ только в конце получил. Куда писать – не знает. Пришлось писать на стене. Но сейчас стена чистая, все вымыли.

А кому-то на уроке скучно было. И он стал жонглировать ручками. Потолку, видно, понравилась ручка, и он ее у себя оставил. Так она и висит в 11-м кабинете до сих пор.



Вот такие истории вспомнили мои одноклассники, когда я спрашивал их о смешных случаях из жизни нашего класса.

Иван Козлов, 6Б

ГОНГ – газета о нашей гимназии



Пару лет назад нам довелось познакомиться со школьной газетой ГОНГ. Встреча была неожиданна для нас обоих. Мы прятались за стендами от

Лидии Викторовны, для которой не сделали домашнее задание, и внезапно обнаружили, что рядом с нами висят невиданные доселе листочки. Изучив некоторые из них, мы поняли, что это чересчур скучно, и с поникшими головами пошли на немецкий. Но через некоторое время нам вдруг стало интересно: для кого же эту газету до сих пор издают, если она так уныла?

Мы решили, что нам, скорее всего, попался не самый удачный выпуск ГОНГа, и, чтобы убедиться в этом, мы зашли в архив на сайте гимназии и ознакомились с выпусками газеты последних лет.

Однако большая часть статей все равно показалась нам совершенно неинтересной. Кому какое дело до того, кто как провел каникулы? Зачем нам пишут биографию Гагарина, когда на это есть «Википедия»? Для чего в газету постоянно помещают отчеты о прошедших праздниках, на которых и так все присутствовали?

Безусловно, нельзя сказать, что в нашей газете не было ни одной интересной идеи. Конечно же, такие были. Во-первых, это интервью с учителями, приправленные забавными шутками интервьюеров. Во-вторых, это проблемы, которые беспокоят всех и могут быть помещены в школьную газету. Например, вопрос о скользких ступеньках у входа в гимназию или о букете ароматов, исходящих из мужского туалета.

Каждый месяц несколько человек из каждого класса нашей гимназии озадачены следующим вопросом: «Как из заезженной и избитой темы вычленить интересные крупинки и собрать их в статью». Ответ прост – практически никак. В последнее время, когда мы издаем ГОНГ, мы скорее просто соблюдаем старую традицию, а не пытаемся привлечь учеников к прочтению газеты.

Разумеется, мы понимаем, что просто обругать то, что печатается в «ГОНГе», – это неприлично, поэтому мы предлагаем несколько идей по улучшению школьной газеты.

«ГОНГ» – это «газета о нашей гимназии», так что писать надо о проблемах, которые волнуют всех учителей и учащихся. Школьная форма, еда в столовой, состояние классов и туалетов... Также многим интересно читать биографии учителей, интересные факты из их жизни. И, разумеется, стоит добавить немного юмора, например, ввести постоянную рубрику «Цитаты учителей», где печатать их наиболее смешные высказывания, и, аналогично, «Перлы учеников», приводить примеры творчества учеников гимназии, скажем, публиковать стихи. Нужно проводить больше опросов среди учащихся по поводу школьной жизни.

Мы искренне надеемся, что газета вновь станет интересной и не будет просто старой традицией, которую нужно соблюдать.

Глеб Ермолаев и Иван Подкопалов, 8Г

Гимназия: ХОРОШО



ПЛОХО



Готовя выпуск этого номера ГОНГа, восьмиклассники - гуманитарии решили спросить у гимназистов и выпускников, что им нравится и что не нравится в гимназии. Представляем читателям ГОНГа ответы, которые удалось получить, и мнение восьмиклассников, проводивших опрос.

Ученик 8 класса

Меня бесит то, что мы учимся в субботу. Ведь можно было бы распределить эти четыре урока по неделе, и тогда ученики могли бы отдыхать в субботу.

Скорее всего, в будние дни мы проводили бы в гимназии больше времени и домашние задания были бы еще объемнее, но у нас бы был хотя бы один день свободы. И мы высыпались бы не один, а целых два дня. А так, у нас нет ни одного свободного дня, потому что в субботу мы учимся, а в воскресенье делаем уроки на понедельник. Нет, конечно, мы бы могли бы их сделать и в субботу, но я уверен, что большая часть людей в этот день пытается отдохнуть.

записала Трасковья Малинка, 8Г

Выпускница гимназии

Можно просто добрые слова учителям сказать? Я больше всего люблю и помню Андрея Анатольевича, он единственный учитель к которому все бежали на перемене, чтобы поиграть, и уроки его были самые веселые, и вообще он самый добродушный человек. И Ольга Игоревна Теплова. Она моим классным руководителем была, весь наш класс сплотила и очень нам помогала. Я ей за это благодарна, она хороший учитель.

записала Трасковья Малинка, 8Г

Ученица 8 класса

До перехода в гимназию, я училась в обычной школе. Честно говоря, это два разных мира: где я училась и где сейчас учусь. Мне здесь нравятся мои друзья и атмосфера в школе. Очень уютно. Все умные, интересные и неординарные личности. Все хотят учиться! Отношение к оценкам совсем другое, главное не оценки, а знания. Здесь мне не стыдно получить двойку. В школе множество традиций, постоянно происходит что-то интересное, жизнь кипит.

записала Трасковья Малинка, 8Г

Выпускница прошлого года

Классе в 10 и начале 11-го я в основном думала о том, что уже хочу учиться в институте, потому что это было новой взрослой жизнью. В течение учебы в 11 классе о школе думаешь немного, она тебя уже мало волнует, потому что главным становится сдача ЕГЭ.

Безусловно, были вещи, которые раздражали. Второстепенными непрофильными предметами перестаешь заниматься, но тебе все равно преподают новые теоремы. Или толкотня, толпы учеников, очередь в раздевалку, столовую, очень много людей, шума. Ведь все эти вещи начинают отвлекать, когда твои мысли сосредоточены на подготовке к поступлению в институт. А это главная и очень важная цель всего 11-го класса.

Но уже в апреле-мае понимаешь, что очень-очень грустно и печально расставаться со школой, потому что ты столько времени здесь провел и все в школе такое родное, любимое, знакомое. И очень не хочется, чтобы наступали экзамены, хочется просто замедлить или вовсе остановить время, чтобы все осталось по-прежнему.

записала Аня Фотиева, 8Г

Старшеклассница

Итак, давайте вспомним о хорошем. В первую очередь, это учителя, которые стремятся передать не только максимум знаний, которые не очень-то на самом деле пригодятся (да, я уверена, что классификация червей мне ничем в жизни не поможет), но и свой жизненный опыт, свои взгляды и представления. Радует, что есть место живому общению без "взглядов свысока" и высокомерной манеры разговора. Доверительные, человеческие, честные отношения чрезвычайно важны, и хорошо, что в нашей гимназии учителя дают возможность своим ученикам построить с ними такие отношения. Я могу прийти к своему классному руководителю и сказать, что меня что-то расстроило или раздражает, или что

я просто устала. Возможно, что не последует никакого практического совета, но я обязательно услышу в ответ ободряющие слова, слова сочувствия и предложение выпить чаю или кофе. Таким образом, создается приятная, добрая, "своя" атмосфера, где никто не чувствует себя отчужденным или ущемленным в правах. Главное - не злоупотреблять этим доверием и с уважением относиться к тем условиям, которые созданы для вашего комфорта.

записала Толина Фарик, 8Г

Многие из нас говорят о нерушимой дружбе между учениками нашей школы, которая длится всю дальнейшую жизнь, но действительно ли она существует? И что думают об этом сами ученики? Как оказалось, все не так безоблачно, как кажется...

Ученик 7 класса

Пока мне еще сложно определиться с тем, что нравится/не нравится в этой школе, ведь я здесь только первый месяц учусь. Могу лишь сказать, что все лето я волновался о том, будут ли у меня в гимназии друзья. Это очень важно, чтобы ты был не один, чтобы было, с кем провести перемену или побеситься после уроков. Сейчас с этим у меня проблем нет, друзей много, я думаю, этому способствует та дружеская атмосфера в гимназии, которую поддерживают и учителя и ученики. Еще могу сказать, что я был собой неимоверно горд, когда поступил (конкурс четыре человека на место - не шутки), но учиться здесь еще сложнее, чем поступить, и, если тебя не

увлекает сам процесс учебы или ты переживаешь из-за оценок - тебе здесь делать нечего.

Ученица 7 класса

Больше всего в гимназии мне нравятся уроки, предметов много, все они разные, как и учителя, которые их ведут. Можно заниматься углубленно, как биологией, так и литературой. Каждый учитель - фанат своего дела, этот фанатизм хоть отчасти передается и нам. Насчет гимназического братства... я не думаю, что дружба может возникнуть в коллективе, где у каждого собственные интересы. Мне самой в этом плане не повезло - настоящих друзей мало, а лучшая подруга вообще сестра (она тоже учится в гимназии)... Но я не считаю дружбу обязательным фактором школьной жизни, поэтому и не переживаю.

записала Мария Пушкарская, 8Г

Выпускники гимназии

Опросив выпускников нашей гимназии, я пришла к выводу, что, видимо, все познается в сравнении. Многие из них отметили, что во время последнего учебного года напряжение и недовольство росло, ведь: «Зачем мне повторять материал средней школы по биологии, это мне вообще не пригодится при сдаче ЕГЭ в гуманитарный вуз? Оставьте меня в покое и дайте подготовиться к экзаменам по интересующим меня предметам!»

Но в конце одиннадцатого класса подкрадывается тоска из-за того, что скоро все положительные стороны 1543 останутся

в прошлом, как и вся школа, а впереди ждет только институт, полный неизвестности и неопределенности.

Многие отметили, что после окончания школы, она кажется идеальной. Кто-то скучает по гимназии из-за одноклассников, которые были и остаются такими интересными и приятными собеседниками, кто-то из-за учителей, которые помимо порой скучной теории преподают школу жизни, передают ученикам свой опыт, взгляд на мир. Кому-то не хватает всей атмосферы школы, кто-то до сих пор не может поверить, как можно настолько полюбить 1543 и всех, кто с ней связан. Приятно слышать, что люди, уже много лет окончившие нашу школу, все равно собираются вместе. По поводу и без, кто-то чаще, кто-то реже, кто-то непосредственно в школе и случайно, а некоторые специально назначают встречи выпускников и приходят 12-ми, 13-ми классами на первое сентября.... Многие выпускники охотно участвуют в выступлениях на день культуры и день гимназии, КВН-ах. Хотя некоторые из тех, кто окончил гимназию, могут остаться недовольными по поводу того или иного учителя, или тех или иных одноклассников, все благодарят 1543 за тот фундамент, который заложили учителя, друзья, с помощью которого ученики оказались сформированы, как личности.

Аня Агаян, 8Г

От редакции

Итог в словах одного из выпускников: *«Школа - место, где тебе всегда рады, с людьми из 1543 сразу легче становится».* Хотелось бы, чтобы с этими словами согласился каждый гимназист.

Я земной шар чуть не весь обошёл, -
И жизнь хороша, и жить хорошо.

А В НАШЕЙ ГИМНАЗИИ ЖИВОЙ, КИПУЧЕЙ-
И ТОГО ЛУЧШЕ!





Очередь в столовую:
кто первый встал, того
и тапки.



Спорт - залог
здоровья!



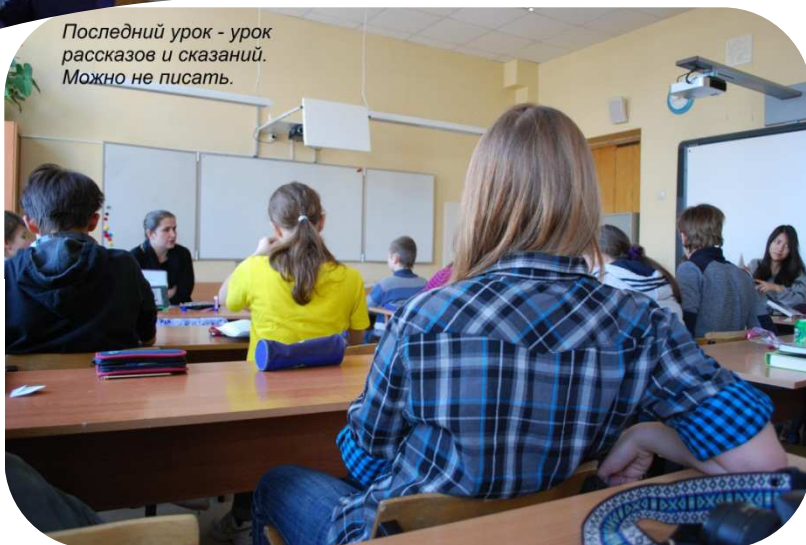
Но можно и
отдохнуть...



Веселые у нас
переменки :)



Последний урок - урок
рассказов и сказаний.
Можно не писать.



Фотографии

Алена Лобачева, ученица 7В
в 2012-2013 уч. году
Антон Елисеев, ученик 8Б

Майское путешествие нашего класса



Для нашей поездки мы выбрали теплый и уютный город на северном побережье Черного моря - город Одессу. Наше путешествие началось, когда мы, наконец, сели в поезд и стали ждать его отправления. Наконец, поезд тронулся. Застучали колеса, всё больше и больше набирая обороты. Мимо пронеслась запыленная Москва.

И вот мы уже мчимся по бескрайним полям, которые плавно сменяются дремучим лесом. Мне всегда нравилась природа нашей страны, но я даже не подозревала, что она может быть такой разнообразной!

Приехав в Одессу, мы были ужасно уставшими после утомительной дороги, но мы не могли не отметить гостеприимства этого города. Казалось, будто Одесса-мама, как добропорядочная хозяйка, нарядилась в лучший свой наряд, чтобы предстать во всём великолепии перед гостями.

Разместившись в отеле, мы решили прогуляться к морю. Как красиво море в ясную ночь! Огромная луна висела на небосклоне, отбрасывая золотую дорожку на поверхность моря. Звезды горели и манили своим светом. Небольшие

волны мирно разбивались о берег. Так и хочется перенести эту завораживающую красоту на холст!



Следующий день начался с обзорной экскурсии по городу. Первое впечатление от Одессы подтвердилось. Весь город, словно дышал теплотой и гостеприимством.

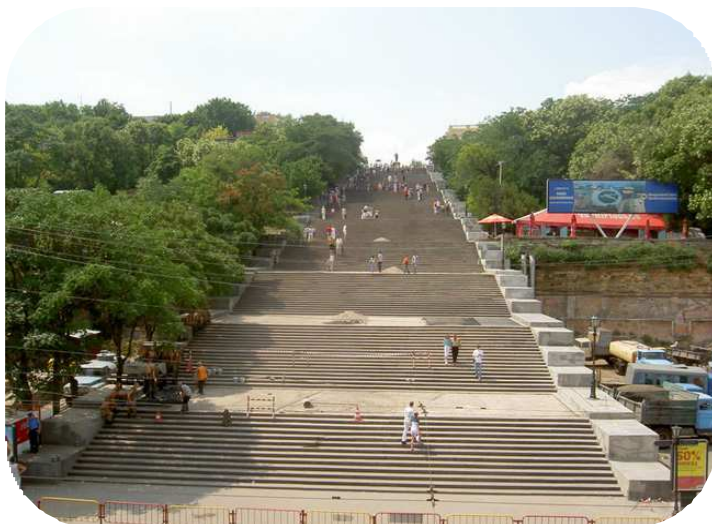
Мы прошлись по городу, посмотрели большинство достопримечательностей, вспомнили самых важных людей этого города.

Я могла бы перечислить всё, что мы видели на своём пути, но я коснусь лишь того, что действительно восхитило меня. Одно из таких мест – памятник Пушкину на Николаевском бульваре.

Лицо поэта задумчиво, напряжено, сразу видно, что перед нами один из величайших людей всех времён и народов.

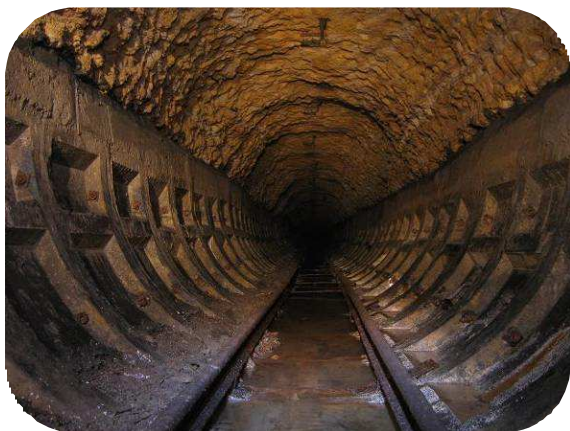


Также не могу не отметить Потемкинскую лестницу. Первоначально она состояла из двухсот ступеней, но из-за расширения порта восемь было утрачено. При взгляде сверху создается впечатление одинаковой ширины лестницы на всём её протяжении.



Оставшуюся половину дня мы провели в автобусе, слушая рассказ экскурсовода о криминальной Одессе.

На следующий день мы отправились в одесские катакомбы. Они не такие известные и древние, как их римские сестры, но зато по-



своему загадочны и интересны. Если не ходить по ним группами, становится жутко. В таких местах тишина давит на тебя всей своей тяжестью, будто норовя сокрушить тебя, вдавить в пол катакомбы. Жутко и очаровательно в одно и то же время.

После обеда нас ждала очередная автобусная экскурсия, на сей раз по литературной Одессе. Экскурсия оказалась очень увлекательной и интересной, правда, многие из нас клевали носом. Спустя час мы отправились к морю, дабы скоротать время до экскурсии по легендарному Одесскому академическому театру.



И вот мы, наконец, оказались в академическом театре, одном из самых красивых зданий в Одессе! Мраморные колонны,

белые с позолотой лестницы. Зрительный зал, отделанный в стиле рококо, так и сияет позолотой. Огромная люстра



на потолке своими размерами не уступает размерам люстры Юсуповского дворца. Алый занавес, расшитый золотыми нитями, поднят над сценой. Изящно вылепленные

фигуры поддерживают светильники.

На третий день нашей поездки мы познакомились с религиозной Одессой. Нас провели по главным храмам каждой религии, а интересный рассказ экскурсовода только усиливал общее впечатление от увиденного.



После экскурсии мы отправились на прогулку по морю. Ветер дул в лицо, откидывая назад непослушные волосы. Волны бились о бок катера. Во время поездки нам рассказали об истории

порта Одессы.

Во второй половине дня мы поехали за город, чтобы участвовать в квесте. Проще говоря, нам надо было бегать по лесу и выполнять задания, которые нам предоставили. Немудрено, что все без исключения получили массу удовольствия и эмоций.



И вот настал последний день пребывания в Одессе. С утра нас ждала автобусная экскурсия. На сей раз речь шла о юмористической Одессе. Действительно, эта тема должна иметь отдельное место в нашей поездке, ибо Одесса без юмора, как человек без страданий. Нам рассказали несколько типичных диалогов с привоза и несколько юмористических миниатюр Жванецкого. После мы поехали на привоз, чтобы

еще раз насладиться одесским юмором и купить продуктов в дорогу.

Одесса произвела на нас огромное впечатление, заставив окунуться в своеобразный мир приморского города прошлого века. Я считаю, что это была одна из самых лучших поездок нашего класса!



*Аня Смирнова, ученица 7В класса в 2012-2013 учебном году,
ученица 8Г класса в 2013-2014 учебном году*

От редакции. Одесса, безусловно, замечательный город. И поездка семиклассников была насыщенной и интересной, но главное, на наш взгляд, другое. Традицией стало в нашей гимназии завершать окончание 7-го класса каким-то запоминающимся событием. И для 7В поездка в Одессу была не просто очередной экскурсией, а прощальным путешествием перед расставанием. Ведь с этого года ребята уже учатся в разных классах. Вот почему впечатления ребят были проникнуты грустью расставания и в то же время радостью от того, что за три года они сдружились и стали по-настоящему близки друг другу. Не случайно уже в поезде ребята благодарили Татьяну Ильиничну, своего классного руководителя, и один из ребят сказал, что ради такой дружбы стоило проучиться вместе три года.