

# ГОИТ

Газета о нашей гимназии

26 декабря 2011 года № 6 (170)

## Европейские каникулы девятиклассников



# Возвращение

Вечер. Я иду по улицам Праги. Я знаю путь, но ничего не ищу. В голове пусто, но я чувствую вокруг себя все: запахи булочной, мягкий свет от фонарей и витрин, неровность брусчатки. Я заворачиваю за угол, выхожу на главную площадь. Старик играет на очень странном инструменте какую-то средневековую музыку. Он сидит под часами. Часы как будто из сказки, с двигающимися фигурками скелета и апостолов, и сами по себе они «космической» формы. Я вспоминаю, как когда-то стояла под ними маленькой девочкой, папа крепко держал меня за руку, чтобы не потерять в толпе. А потом часы начали звонить, а фигурки двигаться, я так радовалась, а папа посадил меня на шею, чтобы я все лучше видела.

С Прагой у меня связано много воспоминаний. Я влюбилась здесь в первый раз и у меня до сих пор лежит в коробке маленький театр с фигурками на магнитах, купленный в Праге много лет назад. Я почувствовала, как выросла и насколько по-другому стала смотреть на мир. Я помню детское впечатление от готического храма - как будто это космический корабль, мрачный и обязательно с привидениями. И сегодня я смотрела на потрясающую гигантскую витражную розу и пыталась вспомнить, как называются все части готического храма.

Прага - город, наполненный историей. В нем можно раствориться и найти что-то свое в любом возрасте и в любом настроении.

*Ананко Даша, 9А*

# Центр Праги

Несомненно, что Староместская площадь не только географический центр Праги, но и исторический. Прямо в центре возвышается основанная в 1838 году городская ратуша,



почерневшая от времени. Она составляет резкий контраст всей пестроте зданий, окружающих площадь. На башне находятся куранты - огромные часы, относящиеся к началу XV века, в нижней части которых помещен календарный круг со знаками Зодиака и картинами, написанными Й. Манесом. Нам пришлось подождать некоторое время, чтобы услышать бой курантов, однако после я понял, что ожидание было ненапрасным. Сначала хитроумный механизм заставлял скелета звонить в колокольчик, как бы напоминая о смерти. Затем открылись маленькие окошечки, в которых поочередно появлялись двенадцать апостолов, после чего прозвучал петушиный крик. Какое чудо техники эти часы, а особенно для XV века.

Позже я решил подняться на самый верх башни. Какой оттуда открывался вид! Только отсюда можно оценить всю красоту древнего города. Среди ярко-оранжевого моря черепичных крыш возвышались темные силуэты Пороховых ворот, Новгородской ратуши, пражского града, кое-где виднелись позеленевшие медные крыши храмов. Однако ту Прагу, которая простирается перед тобой вдаль, описать словами невозможно. Это можно только увидеть.

*Андреев Арсений, 9В*

# Прекрасные встречи

В первый день у меня сложилось впечатление, что Прага - город сна. Ни машин, ни пешеходов, только стайки туристов лениво перемещались от одной достопримечательности к другой. Однако сегодняшняя прогулка изменила мое мнение: город словно проснулся. Нельзя сказать, что внезапно закипела бурная деятельность, нет. Но я хотя бы услышала на улице чешскую речь, а не русскую и немецкую, как было сначала.

Сами чехи, как мне показалось, очень доброжелательный народ. Заходишь в какой-нибудь магазинчик, а там тебе мило улыбается продавец. Разговоришься с ним, и даже уходить не хочется. Но надо бежать - только бы успеть поесть, загадать желание на Карловом мосту, купить сувениров маме и еще раз посмотреть на часы на здании ратуши. Вообще мне очень нравится то, что нас отпускали в свободное плавание в каждом городе. Ведь исследовать новое место самому гораздо интереснее. Главное, только не заблудиться.

Если честно, мне было очень страшно участвовать в этой поездке. Наш класс недолголюбивают в параллели, и я очень боялась встретить неодобрение со стороны ребят. Но в итоге все получилось просто замечательно. Я не только увидела прекрасные и удивительные места, но и обрела новых друзей, что, я думаю, тоже немаловажно.

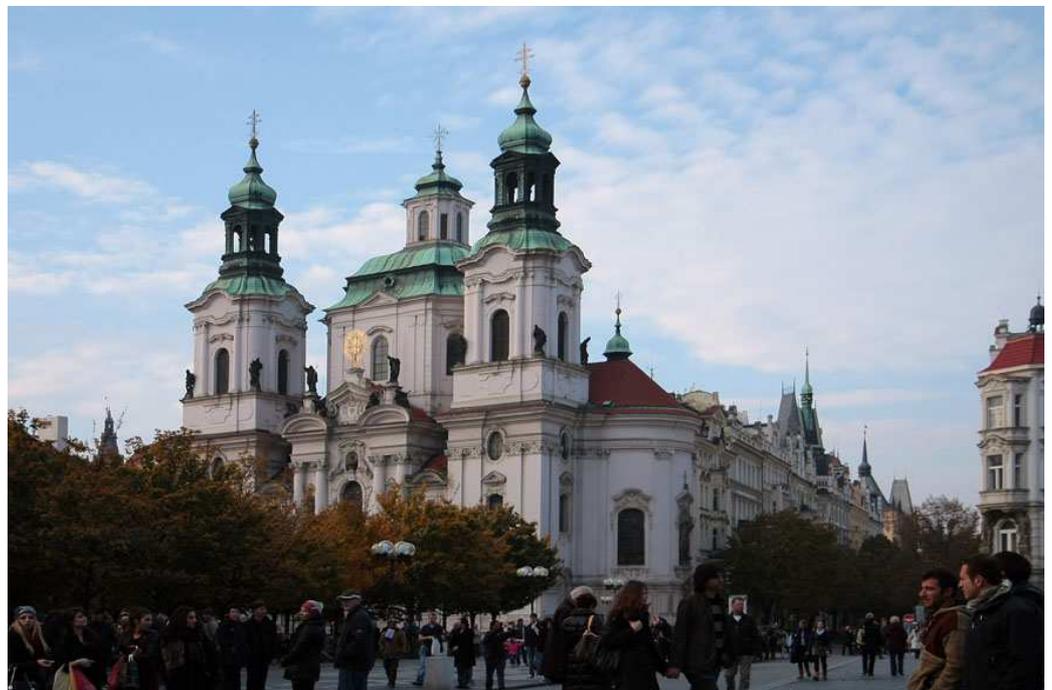
*Бочарова Катя, 9Б*

# Та самая Прага

Прага - город, о котором хочется написать что-то особенное, оригинальное, но на ум приходят банальные узенькие улочки, обыкновенные старинные здания, привычные древние храмы. Не то, не то... Так можно написать о любом месте, в любой стране, на любом материке, а Прага...

Это бьющая ключом жизнь. Вот идет счастливая семья немцев: мама в синем пальто, папа с серым рюкзаком и два брата.

Одному лет шесть, другой года на два младше. Не знаю, запомнят ли они хоть что-нибудь из этой поездки в Прагу, но,



уверена, когда вырастут, смутные прекрасные картины будут вставать перед их глазами. А вот прошла мимо молодая пара. Кажется, ничто их не занимает: ни собор святого Вита, ни Карлов мост, ни Староместская площадь. Но это нормально. Потому что это любовь.

Прага - это любовь. Любовь вон тех пожилых супругов, восторженно осматривающих часы, любовь отца, поднимающего дочурку на руки, чтобы она получше

рассмотрела деревянные игрушки в витрине магазина. Любовь, которую выплескивают жители и приезжие на улицы, на площади, соборы, на Влтаву. Кажется, весь город состоит из бесконечной безграничной любви. Любви к небу над головой (неважно пасмурному или солнечному), любви к собору святого Вита (неважно мрачному или торжественному), любви к продавцам сувениров (неважно дружелюбным или не очень), хотя недовольных людей я вообще тут не видела, потому что...

Прага - это доброта. Все люди здесь улыбаются. Тут вообще невозможно не улыбаться. Улыбаются восторженно, рассматривая панораму, открывающуюся с Карлова моста, улыбаются тепло, наблюдая за апостолами, появляющимися в окошках курантов, улыбаются радостно, просто гуляя по городу и наслаждаясь атмосферой уюта и красотой вокруг.

Прага - это красота. Красота домов, расписанных немислимыми узорами, красота всегда радостного Карлова моста, красота величественного и вдохновляющего на что-нибудь прекрасное собора святого Вита. Красота не только внешняя (хотя тут нет никакой напыщенности и помпезности), но и красота внутренняя: доброжелательная атмосфера, смеющиеся глаза людей и пенящееся, искрящееся, пузырящееся чувство счастья в груди.

Прага - это счастье. Счастье, от которого хочется смеяться и плакать одновременно, счастье, из-за которого хочется бежать, не останавливаясь, дышать полной грудью и кричать, кричать, кричать! Стоять на Карловом мосту, свесившись к воде, синей бесконечно глубокой воде, повторяя про себя: «Прага, я люблю тебя!»

*Гуртовая Катя, 9Г*

# Город-сказка



Прага. Маленький ресторан в безлюдном переулке. Официант почти не понимает по-русски. Кое-как мы говорим, что нам нужен суп. Он быстро возвращается с дымящимися тарелками и с улыбкой говорит: «Супчики!». Невольно начинаешь улыбаться. Или же заходишь в сувенирный магазин и, разговорившись с продавцом, выясняешь, что когда-то он жил в Москве, на той же ветке метро, что и ты.

Прага уютная. Везде приветливые лица, везде русская речь. Там невозможно заблудиться или потеряться. Это город, в который ты влюбляешься с первого взгляда, и кажется, что ты там родился и вырос.

Прага. Рынок. Множество спешащих купить свежих овощей и фруктов чехов. Рядом стоят русские туристы и закупаются сувенирами. Создается контраст: хмурые русские и улыбчивые, приветливые чехи. Даже не верится, что люди могут так много улыбаться. И ты тоже невольно, глядя на них, начинаешь улыбаться, а наблюдая за их веселой суетой, и вовсе хочешь рассмеяться от счастья.

Прага, пятница, вечер. Староместская площадь, усеянная маленькими палатками. Счастливые дети с пакетиками, полными разноцветного мармелада. Уставшие, но довольные родители,

ведут своих детишек в центр города, покупая им и другие вкусности. Город ожил. Ожила и площадь, где чуть ли не каждый десятый человек - карманник. Одна из самых красивых площадей Европы. Закрываешь глаза, и перед тобой причудливая картина: посреди площади стоит огромная ель, украшенная разноцветными огромными шарами. На ее ветвях лежит снег. Вот как все просто, стоит только подключить воображение, как кажется, что сейчас Рождество, на площади Рождественская ярмарка. Открываешь глаза. Нет никакой ели, никакого снега. А значит, нужно вернуться, непременно вернуться, но на этот раз на Рождество. Становится все темней. Кажется, сумерки приносят людей. Их становится все больше и больше. Одна из площадей, по которой раньше только гордо проезжали трамваи, превратилась в пешеходную. Странно, но теперь уже трамваи не главные на площади. Кажется, что это они теперь неуклюже лавируют среди больших толп. Вот из большого торгового центра вышла группа подростков. Они так увлечены беседой, на их лицах сверкают улыбки, освещенные яркими вывесками казино, что они вовсе не замечают, сколько вокруг прекрасного. А зря! Они уже привыкли, они видят каждый день эти причудливой, необыкновенной формы фонари, мосты, разноцветные дома. Для них этот вечер - как тысяча других. А для меня это последний вечер в городе-сказке.



*Иванова Настя, 9Г*

# Прогулка по Дрездену



Спустя несколько часов, проведенных в автобусе, мы очутились в Дрездене. Выйдя на Театральную площадь, увидев Цвингер, здание Оперы, я не сразу поняла, где оказалась. «Это исторический центр города», - начинает рассказ наш экскурсовод, и я понимаю, что увидеть Дрезден по-настоящему здесь нельзя. Ведь город не состоит только из многочисленных памятников и музеев, статуй и церквей. У него, как и у любого другого города, есть своя жизнь.

После экскурсии и посещения Цвингера я отправилась гулять по городу, и, как раз в этот момент мне удалось, думаю, не до конца, но хоть немного почувствовать себя его жителем. Пройдя через многочисленные толпы туристов, мне хотелось попасть на окраину, в те районы, где нет сувенирных ларьков, магазинов и ресторанов. К счастью, мне это удалось. Я стою в начале узкой улицы, вдали виднеются

очертания Фраценкирхе. Все дома на этой улице старые, очень старые. Фасады некоторых из них почернели от времени и потрескались, многие вывески стерлись и стали почти незаметными, вся улица пустая, на ней нет ни одного прохожего. Сначала это может показаться странным, необычным, но, дойдя до середины, я слышу оживленную беседу, поворачиваю голову и вижу продавца жареных сосисок и квашеной капусты и покупателя, который никак не может решить: покупать ему капусту или нет. Они беседуют как старые друзья, которые видятся чуть ли не каждый день, общаются, спорят. А ведь, наверное, они никогда не были знакомы и видят друг друга впервые, а потом больше никогда и не встретятся...



Я поворачиваюсь назад и смотрю на фасад дома, стоящего напротив. Какое удивление и восторг я испытала, увидев его. Дом был очень старым, нежно-кремового цвета, его фасад весь потрескался, а

фундамент зарос мхом. Скульптуры, стоявшие у входа потемнели, и было видно, что за ними никто давно не следит. Перед домом большое дерево. Наверное, его посадили незадолго до того, как построили это здание. «Кто здесь мог жить?» - думаю я, и в голову сами собой лезут ответы: «Поэт, писатель, композитор, художник...» Но, подумав немного, я понимаю, что здесь мог жить любой

состоятельный человек Дрездена. У него был великолепный вкус, он любил изящные здания, мне ясно представляется его портрет. Но к чему это все?

Здесь мои мысли прерывает отдаленный гудок машины - напоминание о существовании реального мира. Но, мне кажется, что машина далеко, а эта улица бесконечна, и я смогу рассмотреть каждый дом, узнать о нем что-то свое, необычное, полностью погрузиться в обстановку, окружавшую людей того времени.

Но нет, я ошибаюсь...

Дойдя до конца улицы, я опять вижу город, живущий уже другой жизнью. Город, где много туристов, но местные жители никуда не спешат: город со множеством прекрасных памятников и музеев, город, в котором я сама хотела бы жить. В нем сочетаются две, казалось бы, несовместимые вещи: тишина, покой, удивительные улицы, переносащие тебя на много лет назад, места, где ты можешь остаться наедине с городом, влиться в окружающую тебя обстановку, но в то же время здесь есть и заводы, и современные здания, и музеи, и толпы туристов, и шум машин, и магазины. Но это все находится в удивительной гармонии между собой. Очень трудно передать ощущения от того города, где был лишь один день, но хотел бы остаться надолго...

Я возвращаюсь с прогулки, а над мостом через Эльбу медленно заходит солнце. Хочется еще и еще раз возвратиться в этот город, полный загадок и незабываемых впечатлений.

*Кайгородова Настя, 9В*

\*\*\*



В Праге все короли.  
Все, кто пришли.  
Это - град королей,  
И король городов  
вместе с этим...

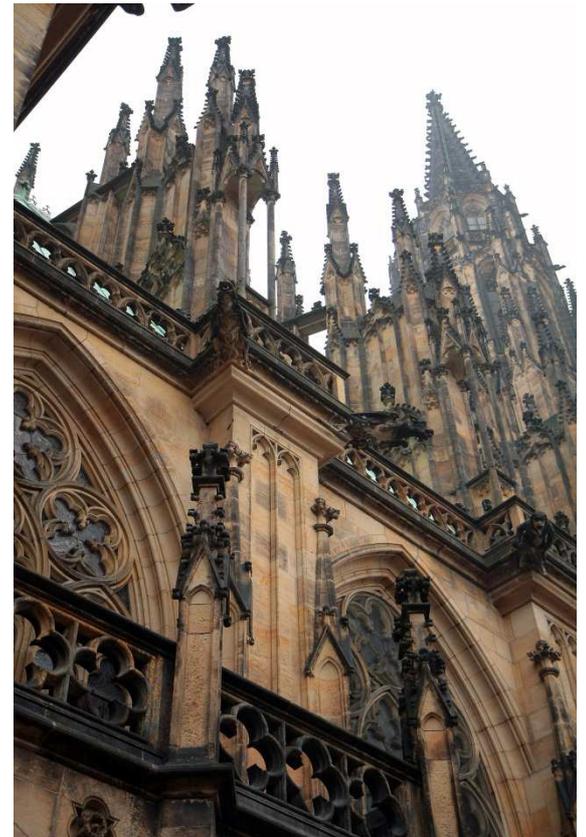
*Кипнис Миша, 9Г*

\*\*\*

Прага. Луч промчался в небесах.  
Львы завывают на красных гербах.  
Величаво взирает на разных людей  
Витта собор окном-розой своим.  
Он сему городу необходим -  
Граду больших площадей.

Прага. Город свободы и пива  
Беспечная жизнь тут играет красиво.  
Здесь она рядом со стариной....

Витава течет бесконечно, спокойно,  
А над ней Карлов мост  
возвышается стройно,  
Здесь никто не спешит домой.



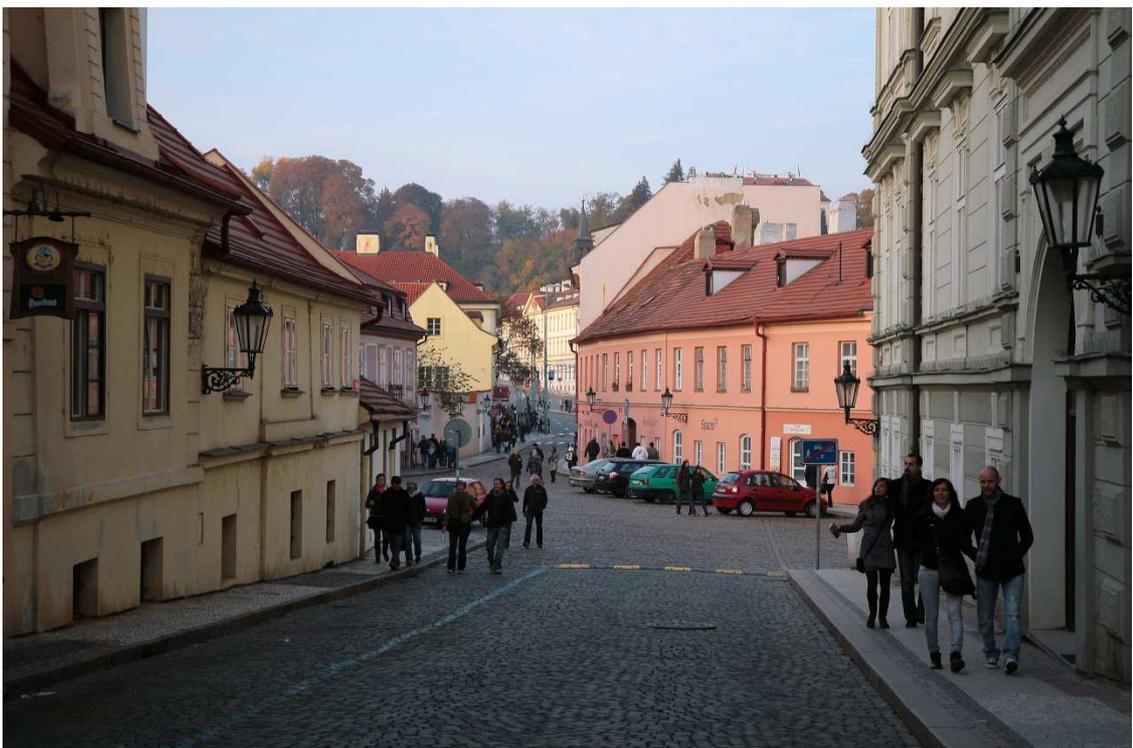
*Кипнис Миша, 9Г*

\*\*\*

Взобравшись на высокий холм  
Среди просторов гор и дол,  
Гофштейну я позолотил дубинку,  
Хотя и было принято в старинку  
Гофштейну золотить чело.  
Не знаю, что на меня нашло.  
Тогда в раздумьях я с холма спустился.

Спустя три дня, прогуливаясь в Праге,  
Я пил лишь колу, но не капли браги.  
Бродивши по сомнительным просторам улиц,  
Увидев много чешских и не только лиц,  
Домой я барахлица закупил,  
Еще час - два я побродил.  
Ах, да! Мне нравится брусчатка!

*Кошовец Олег, Остроухов Алексей, 9А*



# Старинный город Прага

А любите ли вы путешествовать? Я очень люблю. Для меня это



как хобби. Когда приезжаешь в другую страну, ты как будто попадаешь на другую планету, где живут совершенно не похожие на тебя люди. У них свои законы, правила, традиции и обычаи, и порой понять их бывает очень трудно. Приехав в Прагу, я была поражена, восхищена, удивлена этим старинным европейским городом. Очень трудно передать эмоции, когда они действительно есть! Как же приятно видеть, как жители Праги бережно относятся к

своему городу, что, к сожалению, не относится к москвичам...

В Праге я успела посидеть в уютных кафешках, погулять по парку, полюбоваться пражскими набережными, погреться, стоя у бьющего из-под земли лечебного источника, и подумать над смыслом жизни, устремляя взгляд на огромный воздушный шар. Загадать желание, дотронувшись до бороды гнома, поесть вкусных вафель, увидеть живую статую, услышать легенду о девочке, делающей японских журавликов, сфотографироваться на Карловом мосту, тайно понаблюдать за жителями Праги. Я успела пообщаться с друзьями, покататься на пражском метро, посетить музей шоколада и написать это эссе.

*Маканина Анна, 9А*

# Город сказки

За вдохновением в Прагу во все времена всегда приезжало много писателей, поэтов, художников. И я с нетерпением ждала нашей поездки в Чехию.

С самого начала, в аэропорту, Прага нас встретила солнечной и невероятно теплой погодой. Сначала я расстроилась, ведь за окном мелькали лишь обычные многоэтажки, которые в Москве стали уже настолько привычны.

Но через некоторое время стали появляться маленькие и яркие домики с угловатыми крышами, большими окнами и маленькими балкончиками. В детстве, читая «Снежную королеву», «Стойкого оловянного солдатика» и другие сказки Андерсена, да и сейчас, читая Шекспира, я именно так представляла себе сказочные дома. Я, будто попав в детство, ждала чуда, надеялась, что увижу Герду, играющую с Каем на балконе, или Ромео, словно признающего Джульетте в любви.

В солнечном городе нас встретили дружелюбные жители Праги, готические храмы со шпилями, которые почему-то напоминали мне волшебную школу Хогвартс. Все вокруг давало простор фантазиям и мечтам, например вид на Витаву с Карлова моста.

Как не хотелось уезжать из этого старинного города, города сказки!



*Мартынова Даша, 9В*

# Пражское настроение

Самое замечательное в поездках по другим странам то, что можно почувствовать самые разные настроения.

Прага и Дрезден - совершенно разные города, и каждый из них особенный. Прага - город, в котором я получила свои первые впечатления после долгого пребывания в Москве, поэтому лучше расскажу о нем. Для меня Прага - самый спокойный город из тех, где я побывала. В отличие от жарких стран, куда я неоднократно ездила, люди в Праге тихие и серьезные, но очень дружелюбные. Сегодня я сама в этом убедилась, когда они стали подходить ко мне, совершенно незнакомому им человеку, весело рассказывать истории или советоваться при выборе какой-либо вещи. Я начинала подумывать о том, не начать ли мне изучать чешский язык, потому что здесь, рядом с этими людьми, я чувствую себя комфортно, и все кажется знакомым. Мне было жаль, что я не понимаю пражан.

Самое подходящее, на мой взгляд, слово для описания стиля Праги - изящество. Различные архитектурные идеи, переплетаясь между собой, создают неповторимую гармонию. Многие дома искусно расписаны. Вместо асфальта здесь, как и в большинстве стран Европы - камни. Но какие же они маленькие. Здесь все аккуратненькое, тоненькое, как в игрушечном городке. Ощущение, будто находишься под куполом. Думаю, такое чувство возникает из-за того, что люди здесь общаются между собой как в дружной семье. Это действительно здорово. Я полюбила этот город, его жителей. И что я знаю точно - я обязательно вернусь сюда.

*Нефедова Люба, 9А*

# Отголоски войны

Архитектура и здания, музеи и галереи - все здесь интересно и как-то необычно. Но немного сложно продираться сквозь историю, сопровождающую каждый памятник или произведение искусства. Поэтому, пробираясь через все эти даты, события, названия я пыталась уловить для себя только те моменты, которые важны для меня, чтобы почувствовать настроение города.

Так и в Дрездене большее внимание я обратила на надписи



русских солдат на зданиях: их имена и предупреждения о том, что это здание проверено на мины. Смотришь на эти надписи и представляешь, как совсем молодые солдаты ищут мины, храбро идут на смерть, чтобы спасти миллионы друзей, выписывают свои имена и предупреждения на стенах, даже не думая о том, что благодаря этим надписям, их имена останутся для нас на стенах этого города навсегда.

Меня еще многое впечатлило, но именно это запало в душу.

*Портнова Эмма, 9А*

\*\*\*

Взобравшись на высокий холм,  
Увидел я, как бились тщетно  
Валы огромных пенных волн  
С громадой скал, стоявших вечно.  
Увидел в этой схватке вдруг  
Я, сколько войны бесконечно  
Приносят скорби, боли, мук...

*Соболев Тимур, Ефимычев Алексей, 9А*

\*\*\*

Взобравшись на высокий холм,  
Попал в обитель древних судеб.  
Стоял там замок мифов полн.  
Там жили, умирали люди,  
Любили, верили, страдали,  
Друг друга в войнах убивали  
И счастья с нетерпением ждали.  
  
Там в башне обитал дракон,  
Там на деревьях пели птицы,  
Там так похоже все на сон,  
Что можно с легкостью забыться.  
  
Услышишь всплески тихих волн,  
Взобравшись на высокий холм.

*Королева Юлия, 9А  
Юртаев Евгений, 9В*



# Спасибо за поездку



Это невероятно трудно напоминать себе постоянно, что ты находишься здесь и сейчас, что вся твоя жизнь, по сути, происходит здесь и сейчас. Ты моешься утром, берешь еду, гуляешь по улицам, ты засыпаешь в автобусе, и все это происходит именно здесь и именно сейчас.

Зачем люди ездят в поездки? Посмотреть другие города, почувствовать другую культуру?

Безусловно. Но ведь к тому же где, как не в поездке, мы ощущаем каждую секунду нашей жизни? Мы наслаждаемся моментами, чтобы потом кинуть их в копилку воспоминаний, с которыми нам жить. Приехав в Москву, мы погрузимся в рутину и будем жить прошлым, как угодно, но только не здесь и не сейчас.

Будем лелеять воспоминания, одно из которых - поездка в Дрезден, другое - прогулка по Карлову Мосту и т.д.

И я очень ценю, что в моей копилке воспоминаний множество нового, связанного с Чехией.

Спасибо за поездку.

*Трунина Маша, 9А*

\*\*\*

Московской группе в Праге  
Не хватало немного отваги.  
Потерялись они,  
И пути не нашли  
Московские школьники в Праге.

\*\*\*

Московская группа в Праге  
Оказалась как-то в овраге.  
Овраг был большой,  
Но вернулась домой  
Московская группа в Праге.



\*\*\*

Московской группе в Праге  
Совсем не хватало бумаги.  
Бумагу нашли,  
Написали стихи  
Московские дети в Праге.

*Федоров Егор, Наливайко Денис 9Г*



\*\*\*

Когда мы все сгорим в огне патриотизма,  
Кипя и пузырясь в своем соку,  
И не спасет нас государственная клизма  
И не поможет нам тандем наш наверху.

Европа будет жить, отнюдь не загнивая,  
Беспечно и надежно, как всегда,  
Как образец финансового рая,  
Либерализма вечная звезда.

Погаснет небо над любимую столицей,  
Но в Дрездене всегда будет весна,  
И даже если это не случится,  
Да здравствует Европа, господа!

*Чхартишвили Илья, 9Г*

