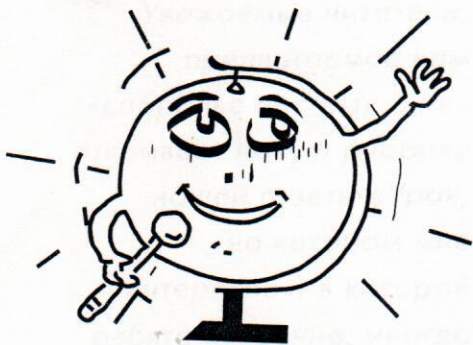




5 мая 1999 г. № 8 (12)

ГОНТ

Г А З Е Т А

О

Ч А Ш Ё Й

Г И М Н А З И И

Проблема школьного самоуправления

Уважаемые читатели, редколлегия газеты выносит на обсуждение очень важную для нашей гимназии проблему школьного самоуправления и предлагает вам обсудить эту тему, высказать свои предложения в новой рубрике «Проблема школьного самоуправления». Своим мнением делятся наши корреспонденты.

Как любой желающий может прочитать в Уставе Гимназии, администрация гимназии сочетает принципы самоуправления и единоначалия, что проявляется в практически самостоятельном аппарате управления. Гимназия, таким образом, может решать свои внутренние вопросы на основании Устава Гимназии и постановлений Совета Гимназии. Все члены гимназии, то есть учителя, учащиеся и родители учащихся, имеющие отношение к школьной деятельности, то есть родительскому комитету, должны повиноваться данным правилам. Однако многие учителя и гимназисты, считают их исключительно памяткой, часто недостойной даже прочтения, не то что повиновения. Таким образом, в лучшем случае на них вообще не обращают внимания, а в худшем цитируют их, из-

влекая только пользу. Например, некоторые учителя заканчивают урок со звонком исключительно во время контрольной, тогда как во время запланированного урока класс обычно задерживается на 5-10 минут после звонка; также большинство учителей пропускают пункт о недопустимости представления учеников за дверь, в качестве административного наказания, и пункт о разборе причин опоздания после урока, а не во время его. С другой стороны, практически все ученики (в том числе и ваш покорный слуга) не считают нужным считаться с первым звонком на урок, тогда как по постановлению Гимназии, он должен считаться подготовительным к уроку, а точно со вторым звонком должен начаться урок.

Поэтому, как главную проблему самоуправления в Гимназии, я вижу недостаток авторитета документов, принятых собственно гимназией, из-за чего происходит большое количество недоразумений как для учащихся, так и для педагогов.

...

Если спросить учеников, хотят ли они, чтобы в школе появились какие-то органы самоуправления, они с испугом ответят: «Да ни за что на свете!» Объяснить это легко. Дети безумно боятся того, что кто-то будет контролировать их драгоценную свободу. В какой-то степени и я с ними согласна. Я думаю, что многие меня поддержат, но мне кажется, что было бы лучше оставить все, как есть. Пусть уж нашими школьными делами занимаются наши учителя, а дети и их родители разбираются со своим свободным временем.

Уважаемые читатели,
предлагаемое вам
«собрание пестрых глав»
открывает новую рубрику
нашей газеты «Урок,
на котором мне
интересно», в которой
ребята искренне, иногда
критично, иногда с
улыбкой, рассказывают об
интересных уроках, об
удивительных
преподавателях нашей
гимназии. Приглашаем вас
продолжить эту тему и ждем
ваших рассказов.

...

Опрос 7-х классов показал, что девочки предпочитают историю, а мальчики - физику. Где-то посередине оказалась информатика. Но появляется ощущение, что отношение и интерес большинства подростков к уроку определяется оценками и личными отношениями с учителями. И лишь немногие ответили, что любят историю, потому что им действительно интересно узнавать, как раньше жили люди, какие интересные обычаи и традиции тогда соблюдались. Или что им интересно сочинять и программировать свои мультики на компьютере, а другие хотят узнать как устроен тот или иной прибор (гидравлический пресс, например). Но в любом случае есть еще ребята, которым нравится учиться и познавать каждый день что-то новое.

Перепелица Кристина 7«А»

Урок, на котором

МНЕ ИНТЕРЕСНО



...

То, насколько интересным окажется урок, часто зависит не только от самого предмета, но и от учителя. Я очень люблю литературу и историю именно потому, что эти предметы у нас ведут очень хорошие учителя. Они умеют сделать так, чтобы класс на их уроках не скучал. Как ни странно, именно в этом году я полюбила физику. Этот предмет, конечно же, никогда не станет любим, но сейчас мне интересно на уроках Дмитрия Юрьевича.

...

Больше всего мне не нравится урок французского языка. Во-первых, дается очень мало времени на ответ на вопрос, поэтому не успеваешь сообразить, а учитель уже спрашивает другого ученика. Во-вторых: вот недавно учительница поставила почти всем двойки за то, что не перевели одно новое слово из текста. Моей подружке поставили тоже двойку, но за то, что она никому в предыдущий день не позвонила и не сделала домашнюю работу.

И еще, к сожалению, учительница у нас не улыбается и ведет урок как «из-под палки». Может быть, это и лишнее и не самое главное. Сам язык мне нравится, но вот учительница не очень.

Вообще-то я написала про учительницу, потому что все предметы хорошие и интересные и очень интересно проходят.

О пользе литературы или как я занималась самообразованием.

"Грызи гранит науки,
ученик,
и посещай дантиста."
(Неизв. автор)

Однажды со мной произошел странный случай. Я забыла, как зовут Ломоносова! Помню только, что имя - Михаил, а отчества не помню. Что же делать? Я открыла учебник по русскому языку на списке условных сокращений. Там фамилия Ломоносова не упомянута. Тогда я взяла пособие для занятий по русскому языку - тоже нет. Вот это да! Почему же никто не использовал высказывания великого русского ученого для тренировки мозгов ученика? Тут я вспомнила, что на уроке английского языка мы читали текст, в котором был упомянут Ломоносов! Да! Именно там! И инициалы - там же! Ну конечно, Михаил Васильевич - УРА!

P.S. Удивительная штука - человеческий интерес! И очень нужная. Без него не то что отчество Ломоносова - своих соседей по этажу не узнаешь... И проживешь в гордом одиночестве всю жизнь...

Мир вашему внешнему и внутреннему дому - порядка, уюта, тепла и любви - всего того, что нас - таких разных - объединяет.

Новых встреч, знакомств и взаимных открытий!

НАЯДА

«Друзья мои, прекрасен наш союз! Он, как душа, неразделим и вечен...»

Каждый раз, когда я читаю эти известные строки пушкинского стихотворения, мне кажется, что все это сказано о нашей гимназии, о дружном, сплоченном коллективе учеников и учителей.

Я поражаюсь, как умеют работать эти люди, искренне любящие свою профессию, свой нелегкий ежедневный, ежечасный труд. Эти люди живут школой, живут нами, своими учениками. А для нас они перестали быть просто учителями: прежде всего, это наши духовные наставники, всегда готовые помочь разобраться в себе, отвлечь от многих глупостей и оши-

бок. Поэтому мне было очень трудно выбрать героя своей статьи. И все же мне очень хочется рассказать об одной замечательной учительнице и просто достойном, заслуживающем уважения человеке, проработавшем в школе почти 40 лет. Это-Софья Филипповна, преподавательница литературы в старших классах.

С первого взгляда поражаешься этой аккуратности, пунктуальности, умению держать себя. Однако за внешней строгостью или даже суровостью скрывается необыкновенно чуткая, ранимая, добрая, нежная душа, и, узнав поближе эту удивитель-

ную женщину, сразу привязываешься к ней, не переставая удивляться, как, несмотря на все трудности жизни, она смогла не завязнуть в губительных мелочах, сохранить себя.

На ее уроки хочется ходить. Они не сводятся к равнодушному и отстраненному чтению ученика и ответам на его вопросы. Нет! Каждый ученик готовит что-то свое, о чем ему интересно было бы поговорить в контексте этой темы. И 45 минут ни для кого не проходят даром: каждый подчеркивает что-нибудь важное, драгоценное для него, находя ответы на волнующие вопросы. Если бы вы знали, какая в классе стоит тишина, когда Софья Филипповна что-нибудь рассказывает или читает, как жадно слушатели ловят каждое ее слово, боясь упустить даже самую малость. А

сколько она везде с нами бывает! За те 3,5 года, что я учусь у нее, мы успели побывать 2 раза в Петербурге, в Туле, в Пскове, в Оптиной Пустыни, окунувшись в атмосферу творческих мастерских Пушкина, Толстого, Чехова, Тургенева, Бунина, Достоевского. Я не говорю уже об экскурсиях по Москве! И каждый раз это были незабываемые поездки, мы буквально захлебывались от впечатлений.

На ее уроках понимаешь, что литература - предмет, не отстраненный от жизни, а, напротив, тесно с ней связанный; это - основа культуры, нравственности, мудрости, осмысления себя; это - нечто глубоко личное. Литература - предмет, который учит думать: думать о жизни, о нашем месте в ней. Кто мы: жалкие щепки, выброшенные на берег или

творцы? Можно ли построить счастье, если пролита хоть одна капля крови, хоть одна слеза ребенка? Можем ли мы и в праве ли изменить ход истории? Что важнее: жизнь духовная или материальная? На все эти вопросы дает ответ литература, или нет, мы сами, осмысляя прочитанное, сопоставляя его со своими внутренними переживаниями, со своим жизненным опытом, отвечаем на них. И очень важно, чтобы в момент становления личности рядом оказался человек умный, честный, достойный, такой, как Софья Филипповна.

И я знаю, что после окончания школы мы обязательно будем возвращаться к ней снова и снова, чтобы выразить уважение и благодарность.

Николаева А. 11«А»

Литературный кружок

Фельетон

Очертить границы литературного кружка во времени довольно сложно. Если придешь через 40 мин. после официального начала - 14.30 - тоже ничего. Всем всегда рады. Уже обычным стало появление некой личности Бори через 10 минут после начала. Он всегда нагружен Кока-Колой (в крайнем случае Pepsi) и пакетом с булками из кулинарии. Я до сих пор не понимаю, зачем приносить столько еды, если она успевает поглощаться, только если Ольга Евгеньевна, не дай Бог, выглянет из кабинета!

О чем бы мы ни планировали говорить на кружке, какая бы тема у нас ни была, разговор всегда сводится к «Тихому Дону» и «Войне и миру». Это, конечно, ничего, только бы прочитать еще... Хотя Ольга Евгеньевна нас предупреждала: на тему этих книг не заводить разговор! «Я могу говорить о них до утра...» Однако же, разговор все-таки заводится - может быть, кто-то читал?!

Публика на литературном кружке бывает нескольких разных типов. Первый: человек сидит и с понимающим видом смотрит на Ольгу Евгеньевну, даже если ничего не читал и не учил. Второй тип: сидит в ряду у стены и впадает в летаргическую спячку. Третий тип: сидит за партой, ангельски сложив ручки, и мечтательно глядит в потолок. И, наконец, четвертый: под партой поглощается глазами журнал а) про Интернет, б) про боевики.

По некоторым подсчетам за день стихов нужно учить полтора в час. У 7В, например, литература в понедельник, вторник, вторник дополнительно, среда на Гум-школе (а история вместе с историками, кажется, уже вымерла), пятница на уроке.

Тем не менее все четыре типа учеников продолжают упорно заниматься. Но сей фельетон не может служить рекламой нашему литкружку. Ольга Евгеньевна говорит, что скоро это дело прекратится: «Тихий Дон» все-таки никто не читал.

Васильева Алеся 7«В»

Абитуриент



в Соединенных Штатах Америки

Для одиннадцатиклассников недавно начался настоящий ад (а может быть, просто продолжился). Надо исправлять оценки, ходить на курсы, готовиться к выпускным, зубрить кучу учебников. А вот в Америке во 2-м полугодии 12-го (последнего) класса можно и «не учиться». К 1 января все, что нужно для поступления в вуз, уже сделано. В частности, сданы все экзамены SAT, написаны эссе и посланы вместе с оценками за полугодие и другими бумагами в вузы (обычно их несколько), которые выбирает ученик.

Первый шаг к поступлению ученик этот делает в 10-м классе, а некоторые паникеры, начиная с седьмого. Он приходит в школу в субботу (неучебный день) и сдает экзамены SAT (Scholastic Assessment Test). Ключевую роль в поступлении играет он! Ведь там у вузов нет отдельных вступительных экзаменов. Этот трехчасовой тест «меряет» логическое мышление бедного ученика и

его навыки работы с текстом. В нем сменяются получасовые «вербальные» отрезки и математические (за них 2 отдельных оценки). В предложениях надо вставить те слова, которые логически подходят. Часто здесь встречаются непонятные, незнакомые слова. Из отрывков текста, взятых из какого-нибудь научного журнала, надо усвоить как отношение автора к описуемому, так и его, основную мысль, основные факты. Математические задания бывают простые (выбрать четную функцию из 4-х), а бывают сложные. Этот экзамен, как правило, ученики сдают несколько раз, пока не убедятся в тщетности. Особенность этого экзамена в том, что за короткий промежуток времени оценка может колебаться +/- 30 баллов, но сдвинуть эти «скобки» трудно. Тайно затаив в подсознании ужас, ученик ждет месяц оценку, данную компьютером. Ее появление - причина неопишемого горя или

непомерного хвастовства. Максимальная оценка - 800, очень хорошая - 700 (при этом 95% получают оценку ниже).

Более того, лучшие вузы требуют и оценку по SAT > 90%, и по 4 эссе писать, и 3 разных часовых теста сдать по отдельным уже предметам. Юный американец спешит сдать их сразу по окончании соответствующего курса (а у них там 1 год химии, физики и биологии на 9-12 классы), прежде чем со спокойной душой начать забывать все. Везет же людям!

С другой стороны, с какими знаниями они приходят в вузы! Темы для эссе и прочие требования присылает вуз. Ученик долго ломает голову, куда поступать: ведь каждый вуз там стремится набрать как можно больше не местных, а из других штатов, или лучше вообще из других стран. Типичная тема: «Какие события в твоей жизни изменили твою систему ценностей?(!?!!)» Хотя есть несколько месяцев, чтобы его написать, от непомерно тяжелой задачи ученик обычно приступает к написанию эссе за день до срока отправления всех документов.

После этого срока (1 января) остается лишь отоспаться, вновь приобрести аппетит и ждать примерно до апреля, когда вузы посылают ученикам тучи отказов и меньше вестей о принятии. С дрожащим сердцем ученик открывает долгожданный пакет из вуза. Но до этого времени, слава Богу, у него еще есть время покутить.