



ГОИГ

Газета о нашей гимназии

19 января 2008 год № 7 (126)

От редакции

Дорогие друзья, читатели нашей газеты! Время бежит с невероятной быстротой. Вот уже позади длинные и веселые зимние каникулы, и снова труд, учеба, многообразная внеурочная деятельность. Что нас ждет впереди? Прежде всего тяжелый и ответственный учебный труд, приносящий как радость познания нового, так и огорчения от временных неудач. Затем наши традиционные дела: Ярмарка, День культуры, Спортивный праздник. Будем вместе готовиться, будем стараться узнать много нового и интересного, будем наслаждаться школьными спектаклями и участвовать в любимых вами творческих зачетах. И, конечно же, будем сначала серьезно готовиться к экзаменам, а потом с нетерпением ждать летних каникул с их практиками, походами, поездками и прочими летними впечатлениями.

А какова судьба газеты о нашей гимназии? Во вторник в первый раз после каникул собрались корреспонденты. Среди них были опытные и активные люди: Кременчугская Таня и Колосова Аня, Павлова Лиза и Сендерович Никита, Есипенко Степа и Бахарева Алиса. Были новенькие: Поздеева Даша (8а), Лосовская Даша (10г), Дорофеева Маша (6Б), Заяц Женя (5б), Валиулина Рената (5а), Белых Полина (6Б). Жаль, что не было Артамонова Гриши (5А) и Фадеевой Марины (9Г), которые очень активно работали в I полугодии.

На встрече мы обсудили наши будущие планы. Решили возобновить рубрику «Учитель - это судьба», провести народный опрос «В какой одежде стоит или не стоит ходить в гимназию», задать вопрос, что школьное сообщество знает и что думает по проблеме самовоспитания.

А еще решили выпустить несколько газет, каждая из которых будет посвящена творчеству одной из параллелей.

Сегодня проба пера для пятиклассников.

Мой класс, моя школа

В этом году произошло важное событие в моей жизни - я стал учеником известной гимназии № 1543. Я очень горжусь этим и постараюсь сделать так, чтобы и школа могла гордиться мной.

Здесь мне нравится практически все: учителя, предметы, одноклассники. Большая часть класса - это ребята, с которыми мы учились предыдущие четыре года и достаточно хорошо знакомы. Вместе мы ездили на многочисленные экскурсии, включая поездки в другие города, праздновали дни рождения друг друга, участвовали в школьных постановках. В этой школе все это, несомненно, получит продолжение и дальнейшее развитие.

Здесь начинается моя взрослая, более самостоятельная жизнь, связанная на ближайшие годы целиком с гимназией. Именно здесь я буду получать новые знания по новым предметам, активно участвовать во внеклассной деятельности, дружить со сверстниками, общаться с педагогами.

Под влиянием всех этих событий будут формироваться и мои личностные качества. Думаю, самые лучшие.

Артамонов Гриша, 5А

"Классный выход в свет"

Однажды, в воскресенье мы дружной компанией учеников 5 В класса вместе с Софьей Филипповной побывали в театре с французским названием «Et cetera», что значит «и так далее».

Мы слышали, что театр очень красивый, и зрители приглашаются на спектакли в вечерних костюмах. Поэтому мы явились при полном параде. Но то, что мы увидели, превзошло наши ожидания. В театре всё сверкало и блестело. Люстры и зеркала переливались так, что хотелось зажмуриться. В зрительном зале ложи сделаны в виде башен, а кресла не только разноцветные, но ещё и имеют разную форму.

Спектакль «Тайны тётушки Мэлкин» под стать театру - яркий, с запутанным сюжетом, с красивыми костюмами. Мы от души повеселились. Но больше всего смеялись мамы, которым посчастливилось попасть с нами на спектакль. Одним словом, наш «классный» выход в свет удался на славу. Приятно оказаться в замечательном месте в окружении друзей.

Есипенко Степан, 5В

Первая поездка нашего класса

В эти осенние каникулы состоялась первая поездка-экскурсия нашего класса. Мы побывали в двух чудесных городах - Угличе и Мышкине.

В день приезда мы осматривали достопримечательности Углича. Углич расположен на Волге, в том месте, где русло реки образует угол, отсюда и название города. Перед нами предстал древний русский город, интересный историческими событиями, связанными с ним. Мы посетили церкви, храмы и музеи.



Больше всего меня заинтересовал храм царевича Димитрия «на крови». Меня поразила история его возникновения, и мне хочется её рассказать. Построен он был в XVII веке по приказу Петра I на месте трагической гибели восьмилетнего царевича Димитрия - младшего сына



Ивана Грозного. Когда царевичу был год, его отправили в Углич с надеждой, что там ему будет спокойней жить, но спокойствие продолжалось недолго. Через семь лет 15 мая 1591 года, Димитрий был найден мёртвым у своих кремлёвских хором с ножевой раной в горле. Существует три версии его гибели. Первая гласит - что царевич зарезался сам в припадке падучей болезни. Вторая — что Димитрия убили люди Бориса Годунова, которому очень хотелось править государством, возможно именно поэтому его обвинили в

смерти мальчика. Третья версия гласит, что якобы проходивший мимо монах Фёдор видел, что убил царевича Осип Волохов. Он стал созывать народ и звонить в набатный колокол. Сбежались люди, увидев убитого Дмитрия и плачущую над ним царицу Марию, не стали разбираться, кто виноват, убили всю знать, всех московских чиновников, которые управляли городом. Через три дня прибыла ответственная комиссия, во главе которой стоял боярин Василий Шуйский. Позже был сделан вывод, что Дмитрий зарезался сам, и чиновников убили незаконно. Угличан страшно наказали за подстрекательство, наказали и набатный колокол, который возвестил горожанам о гибели царевича. Колокол сбросили с колокольни, лишили крестного знамения, били плетью, оторвали «язык», отрезали «ухо» и сослали в Сибирь. Вот такая ужасная история.

Также в Угличе нам рассказали о Пётре I, о русском доме, о поговорках пришедших из того времени, о старорусской одежде, о том, как и чем, писали иконы, и о многом другом.

Во второй день мы побывали в городе Мышкин, который знаменит своими необычными музеями. Первым делом мы



посетили музей валенок. Там нам рассказали о производстве знаменитых мышкинских валенок, показали инструменты для их производства и целые произведения искусства из войлочной ткани! Каких только валенок мы там не видели: и

валенки - коньки, и валенки для дискотеки, валенки — мыши и ещё многое другое. Побывали мы и в музее ремёсел. В кузнице, на наших глазах, выковали спицу, увенчанную мышкой. Зашли мы и музей мыши.



всевозможные поделки в виде мышей: от вязанной до хрустальной мыши. В этом музее нам рассказали красивую легенду о

происхождении названия этого города. Оказывается, уставший после дороги князь прилёг отдохнуть у дуба и уснул. Между тем к нему подползала ядовитая змея. Мимо пробежала мышка и, увидев змею, стала громко пищать. Князь проснулся, когда змея подползла совсем близко. Он вынул кинжал, убил змею, а мышку накормил и приказал в честь неё назвать город - Мышкин. Вот такая история у маленького городка.

Поездка закончилась очень быстро и домой, совсем не хотелось. За такое короткое время узнала много нового и интересного, отдохнула всей душой и, приехав в Москву, с восторгом рассказывала своим близким об этих двух городах. Теперь я с нетерпением жду следующей поездки.



Рытова Юлия, 5Б

По древним городам Руси

В осенние каникулы я со своим классом побывал в двух прекрасных городах: Угличе и Мышкине. В автобусе, пока мы ехали в Углич, мы размышляли о том, почему так называются эти города. Но не дождавшись наших вариантов, экскурсовод сказала: «Город Углич называется так, потому что в том месте, где стоит город, река Волга делает резкий поворот и получается угол». Когда нас привели на высокий берег Волги и показали это место поворота реки, то нам стало понятно, что название города соответствует его местоположению.



В этот же день мы посетили церковь царевича Дмитрия «на крови». Мы видели колокол, которому отрезали «язык» и отправили ссылку.



В

Очень необычным и запоминающимся был Музей мифов и суеверий русского народа. Там были восковые фигуры и Бабы Яги, и Лешего, и Кикиморы, и многих других сказочных существ.

Вечером в тот же день нам задали написать стих или эссе. Мы с Олегом Маршаковым решили написать стих, вот он:

*Скажи-ка, друг мой,
Ведь недаром
Поехали мы целым классом
По древним городам Руси.
Слыхали мы, они прекрасны,
И правда, вовсе не напрасно мы посетили их.*

*Про Углич многое узнали,
Соборы, храмы посещали,
И время зря мы не теряли, учив историю Руси.
В набатный колокол тут били,
Когда царевича убили,
И будет помнить 5 «Б» про этот смутный день.*

На следующий день с утра пораньше мы отправились в город Мышкин. В Музее мыши мы узнали легенду о том, почему этот город так называется. Оказывается, давным-давно приехал в этот город князь, и так устал, что лег и уснул под деревом. Тут к нему подползла змея. Увидела это мышка, пробежавшая мимо, и начала будить князя. Проснулся князь, рассердился на мышку, закричал на неё, но увидел змею и отрубил твари голову, а в честь спасшей его мыши назвал город Мышкиным.

Музей, который больше всего мне понравился, это Музей ремёсел. В нём мы видели, как лепят из глины посуду и как кузнец делает различные изделия из железа.

Спустя некоторое время мы вернулись в Углич и побывали в ещё одном замечательном музее:



Музее колоколов. Нам играли на колоколах разные мелодии, а потом разрешили сыграть на колоколах нам самим.

**Вот такая у нас была увлекательная поездка
в Углич -Мышкин!**

Наливайко Денис, 5Б

Поездка в Углич и Мышкин

В России очень много старинных городов, которые сохранили для нас кусочки истории нашей страны. В том числе - Углич. Покровителем города Углича стал сын Ивана Грозного и его седьмой жены - Марии Нагой - царевич Дмитрий. В те времена страшно было быть царевичем, так как из-за власти убивали и царей, и царевичей, которые были ни в чем не виноваты.



Такая же история случилась с Дмитрием. Но даже после смерти царевича Углич не забыл своего покровителя и сейчас рассказывает туристам и людям с других уголков России о жизни и смерти царевича Дмитрия. Углич - городок маленький, и жители в нем приветливы и дружелюбны. Большая часть города находится на правом берегу реки Волги. На этом берегу очень много красивых деревянных домов, у которых на наличниках вырезаны живописные узоры, как будто на наличники надели кружева.

Жители Углича и Мышкина очень бережно хранят традиции своих предков и в многочисленных музеях рассказывают о промыслах людей и показывают, что люди старались все украсить росписями и вырезать узоры даже на кухонной утвари, чтобы все предметы, даже самые неприглядные радовали глаз.

Угличане - люди предприимчивые. Нужно обладать большой фантазией, чтобы создать музей валенок. То же самое в Мышкине. Люди взяли животное, которое, по легенде спаситель города Мышкина и сделали музей Мыши. Из-за предприимчивости людей этот музей известен по всей России и даже попал в книгу рекордов Гиннеса.

В Мышкине и в Угличе мы накупили много сувениров, посетили множество музеев и довольные, и счастливые, с множеством хороших впечатлений поехали в Москву. Будет о чем вспомнить! Я хотела бы продолжить знакомство с другими городами моей большой Родины. *Кожевникова Настя, 5Б*

Экскурсия в Мышкин

На экскурсии мы были,
Город Мышкин посетили.
Город древний, небольшой
И красивый, и простой.
Есть там сказочный музей,
Он расскажет про мышей.
А еще в музее льна,
Мы, засучив рукава,
Дружно, весело трудились,
И у многих получились
Чудо-куклы обереги,
Что приносят счастье в дом,
Их в Москву мы повезем.
Мышкин - город ремесла,
Мы приехали сюда,
Чтобы многое узнать:
Как прясти, лепить, ковать,
И как валенки пошить,
И как можно труд ценить.
Время быстро пролетело
Возвращаться нам пора,
Но каникулы и Мышкин
Не забудем никогда!



Заяц Евгений, 5Б

Путешествие на каникулах

И вот последний урок первой четверти остался позади, в голове только одна мысль: УРА, КАНИКУЛЫ!

Серое, хмурое, мокрое утро следующего дня наводило сон и зевоту, но мы знали - впереди увлекательная поездка, первое наше совместное с классом путешествие. Нам предстояло посетить знаменитые места в Калужской области: Пафнутий-Боровский монастырь, г. Боровск, г. Жуков, г. Ма-лоярославец и колыбель космонавтики - г. Калугу с ее будоражащими фантазию Музеем космонавтики и Планетарием.

В автобусе разместились быстро, хотя подготовились все основательно: взяли с собой рюкзаки с вещами, пакеты с едой и родителей (тоже полезная вещь в путешествии). Желающих сопроводить свое чадо в дороге оказалось неожиданно много - каждые две пары детских глаз сопровождала пара зорких глаз взрослых.



Первая наша остановка была в старинном Пафнутий - Боровском монастыре, где сразу нас ждала неожиданность. В действующем монастыре обязательным условием было наличие юбки у женской половины группы. И нам предложили надеть цветастые

наряды, заботливо созданные монастырскими послушниками для незадачливых прихожан. Все девочки смущались и стеснялись, но выбора не было. Наша пестрая компания скорее напоминала средневековый базар, чем группу школьников, интересующихся историческими памятниками. Но увлекательный рассказ экскурсовода и сознание того, что ты находишься на территории, история которой началась более 600 лет назад, помогли нам забыть об этой неловкости.

Следующим пунктом нашего путешествия был город Боровск.

Здесь мы узнали, что знаменитый ученый Циолковский был родом из этих мест, посетили часовню, построенную на месте трагической гибели Боярыни Морозовой, и посмотрели местный Краеведческий музей. Но и здесь не обошлось



без казуса. Оказывается, что посещение музея у нас не было запланировано, и наша классная руководительница Софья Филипповна, ожидавшая всех в автобусе, потеряла нас из виду. По ее словам, она пережила много неприятных минут - шутка ли, потерять целый класс!

После всех этих волнений и впечатлений нам полагался обед. Мы поехали на базу отдыха, где вечером предстояло разместиться на ночлег.



Пополнив запас сил, мы отправились в г. Жуков. Там нас ждал интереснейший музей, в котором нам рассказали о жизни великого русского полководца Георгия Константиновича Жукова, который возглавил нашу армию во время Великой Отечественной Войны. Там же мы посетили панораму взятия Рейхстага. Это

огромная картина, нарисованная на стене и расположенная полукругом к зрителям. От стены нас отделяли несколько метров земли. Эта земля представляла как бы поле боя. Там лежали снаряды, осколки, кирпичи, обломки досок и все это устроено было таким образом, что практически невозможно определить, где граница между реальными предметами и нарисованными.

Следующая наша остановка отбросила нас еще на 200 лет в лабиринтах истории. Мы попали в г. Малоярославец, знаменитый

своим сражением, повернувшем ход войны 1812 г. В местном музее мы погрузились в те события, которые происходили во времена битвы с Наполеоном и час, в течение которого экскурсовод рассказывал нам об этом, пролетел незаметно. Здесь мы получили одни из самых ярких впечатлений от всей нашей поездки.

Завершала первый день нашего путешествия панорама битвы при Малоярославце. А потом, уставшие от долгого дня и множества впечатлений мы с удовольствием лазили по памятнику героям войны 1812 г. Изнурительный день требовал физической разгрузки.

Уставшие и довольные мы вернулись на базу отдыха, где нас ждал ужин и мероприятие, подготовленное Софьей Филипповной - КВН.



К битве были готовы две команды: одна с тематическим названием «Калуга», другая со смешным «Брекетты». Во главе войск встали два полководца Алиса и Камиль. Не щадя животов своих (от смеха), команды бились до последнего, проявляя свою фантазию, эрудицию и напрягая память, т.к. многие задания были связаны с темой нашего путешествия. В результате ожесточенных боев, победу одержала команда «Калуга». Устав после тяжелой схватки, и победители, и побежденные отправились готовиться ко сну, ведь завтра снова предстоял трудный и интересный день.

Ранний подъем был скрашен тем обстоятельством, что в этот день переводили часы, и нам посчастливилось поспать на час больше. После завтрака - снова в путь. Веселый водитель по дороге рассказывал некоторые истории, о которых не успели упомянуть экскурсоводы, в то время, как те кто не выспался, дремали в ожидании новых впечатлений.



И вот, наконец, Калуга. Наша экскурсия началась с Парка Циолковского, где находилась могила великого ученого. Софья Филипповна рассказала нам о том, что это был за человек, какое значение он имел в истории космонавтики и о том, что

этот парк и сейчас является постоянным местом посещения сегодняшних космонавтов.

По соседству с парком расположен Музей Космонавтики, куда мы незамедлительно отправились.

Самым интересным там были космические аппараты - ракеты, спутники, луноходы, просто дух захватывало от того, что великие космонавты совершали свои полеты на этой технике! Закончив осмотр достопримечательностей, мы отправились на обзорную экскурсию по городу. Нам дали нового экскурсовода и первым делом она нас повела... нет, не угадали - в Парк Циолковского! Чтобы



рассказать нам о том, что это был за человек и какое значение он имел в истории космонавтики! Забавные случаи просто сами шли к нам в руки! Ну, когда еще нам бы пришлось выслушать одну и ту же историю 2 раза за один день!

Но Калуга просто вся пропитана духом Циолковского. Здесь его любят, чтят, преклоняются и бережно сохраняют все места, связанные с его жизнью. Поэтому, следующим пунктом в нашем путешествии по городу было посещение Дома-музея Циолковского. Удивительно, но столь великий человек при жизни был очень скромн, жил с семьей в маленьком доме. И только мастерская и рабочий стол выдают то, что в доме жил гений с необузданной фантазией и неутолимьм желанием творить!

На этом наше путешествие по Калужской земле было окончено. После обеда мы отправились в обратный путь - в Москву. По дороге Софья Филипповна предложила нам поучаствовать в викторине и наградила особо отличившихся своими ответами, вкусными конфетами. Дорога домой была веселой. Все шумели, смеялись, по автобусу то и дело летали самолетика с записками, которыми мы обменивались друг с другом. Мы доели все свои съестные запасы и остатки белого хлеба, который вчера, еще горячим, был куплен на пекарне и растерзан нами, как голодными щенками, где-то между битвой при Бородино и битвой при Малоярославце.

Впечатлений мы получили море. С удовольствием вспоминаем все курьезные случаи, приключившиеся с нами во время поездки, интересные события, о которых нам повествовали экскурсоводы, и с нетерпением ждем, когда же мы поедем в наше следующее, но, наверняка, не последнее путешествие с классом и нашей любимой Софьей Филипповной!

Бахарева Алиса, 5В

На берегах Белого моря

На севере европейской части России есть удивительный край - Беломорье.

В короткое северное лето спешат люди насладиться красотами моря. На завораживающих берегах величественные скалы, сложенные древними гранитами, покрыты пестрым узором лишайников. Летнее незаходящее солнце освещает высокие сосны, подходящие к спокойной воде. Прибрежные дюны поросли редким разнотравьем.

Но больше чудес таит в себе вода. Волшебную симфонию красок разыгрывают на ней закаты. Даже песок и скалы приобрели фантастический янтарный оттенок.

На море штиль. Водная гладь как зеркало, отражающее в себе ярко-оранжевое небо. Трудно определить, где заканчивается вода и начинается небо. Все слилось воедино.

Все дышит теплом и солнцем.

Харитоновна Таня, 10Б

Россия... Карелия... Белое море! Кандалакшский залив Белого моря - это, пожалуй, одно из самых красивых и спокойных мест нашей Родины. С тем, что Белое море само по себе уникальное место, нельзя не согласиться. Однажды побывав там, ты не сможешь не вернуться туда. Природа дикая и, кажется, что на эти земли прежде не ступала нога человека. Красота вокруг просто поражает и ей можно наслаждаться вечно. Красиво всё: небо, вода, камни, лес... Особенно приятно проводить там время в июле, когда белые ночи настолько светлые, что без часов просто невозможно определить который час. В самый длинный день в году - 22 июня, солнце почти не заходит, оно как бы проплывает над горизонтом, всего на какую-то минутку спрятавшись за него. Пять минут назад ты наблюдал удивительный, по своей уникальной красоте, закат, а вот уже и солнце восходит! Когда тебе приходилось наблюдать закат и восход солнца сразу? Это настолько необычное явление, что иногда создаётся впечатление, будто мир перевернулся с ног на голову. Заходящее и восходящее солнце ярко освещает жёлтыми лучами гладкие, как сугробы снега, скалы, северный столетний мох, могучие сосны, растущие на этих скалах в всего лишь полуметровом слое почвы!

Моисеенко Люся 10Б

Из армянских воспоминаний

В июле, когда все уже давно нежились на берегах разноцветных морей, когда в Москве уже невозможно было жить без вентилятора, я сидел в ожидании полета. В Армению улетал самолет – надвигался двухнедельный поход в горы. Самые запоминающиеся две недели прошедшего лета...

Так сказать, введение

Задолго до случившегося, передо мной стоял вопрос – где отдыхать летом? И, вопреки всем моим ожиданиям и пожеланиям, этим местом стала маленькая страна гор – великолепная древняя Армения. Эта страна открылась для меня не через лицемерные стекла какого-нибудь лагеря отдыха, и не из дорогих гостиничных номеров с ослепительными пляжами за окном. Я увидел страну из-под десятка килограммов на спине, из форточек трясущихся маршруток, через сетки палаток и сквозь пламя костров. Я познавал страну, общаясь с ее жителями на своем родном русском языке. Я жил в Армении две недели в стиле Tracking. Именно так назывался наш образ жизни: с рюкзаком – лагеря до маршрутки, в маршрутке – от монастыря к горе, от горы – с рюкзаком до ближайшего жилища, где дружелюбный армянин всегда держал про запас накрытый стол, а от жилища – тоже с рюкзаком, в бодром настроении снова в горы...



от

...до ближайшего шоссе, по которому разъезжают маршрутки. А что было между переездами? Все, что запомнилось, начинается строкой ниже: ...

О ребятах и армянах

Из своих одноклассников я был один, кто поехал. Не было ни одного знакомого человека. Ну, разве что А.Ю., Великий и Ужасный, но все остальные лица мне были незнакомы. Медленно раскачиваясь, долго собираясь с духом, я преодолел все свои стеснения и опасения и смог представиться (хотя и неприятные обстоятельства отлета сделали это за меня, но не будем о грустном). Ребята-аспиранты, как их называл сам А.Ю., оказались очень интересными и дружелюбными. Общение с каждым из них доставляло мне огромное удовольствие. Как бы это ни казалось странным, в походе собрались люди, уже преуспевающие в своих профессиях. Они еще учились, но ясно чувствовалось – они будут больше, чем просто специалисты.

Так или иначе, все были детьми в сравнении с Александром Юльевичем. Суровый, неумолимый руководитель всегда был готов построить всякого и каждого (зачастую этим всяким оказывался я, но...). Ему даже удалось пообщаться с голландцами-молодоженами. Переводчик-экскурсовод искусно переводил слова: «Храмы из камня останутся, а вы все умрете, и дети ваши умрут, и их дети... А храм останется...». Бедолаги только слабо улыбались – хорошее пророчество на медовый месяц.

Про армян же можно говорить бесконечно много и бесконечно хорошо. Такого гостеприимства мне не приходилось видеть нигде. Двери открывались с удовольствием, с широкими улыбками на лицах. На стол готовы были подать всё, начиная от вкуснейшего лаваша (пробовал с большим удовольствием), домашнего вина (пробовал, правда, исподтишка и тоже с большим удовольствием) до тутовой водки семидесяти пяти градусов (не пробовал, не жалею вовсе). В свою очередь, мы были всегда готовы поделиться кашей с изюмом, плитками шоколада, крепким чаем... Единственным недостатком, который мог помешать, было слабое знание русского языка некоторыми обитателями гор, хотя языковой барьер достаточно быстро рушился. Особенно в процессе игры в волейбол. Иногда был понятен и армянский. Например, во время футбольного матча между Украиной и Арменией. Слова армян были весьма доступны для русского понимания.

О горах и храмах

Никакая поездка в новую страну не может обойтись без красот и самобытных особенностей увиденных мест. Армения предстала во всем своем величии. Маленькая страна оказалась настолько разной!..



Запад Армении был замечателен своими горами. На самом деле одной горой – Арагац. Края жерла вулкана образовали хребет. Четыре вершины, торчащие, как позвонки, окружали горное озеро, находящееся где-то далеко внизу... Его даже не было видно. Туман застилал все. Не было видно и лагеря, оставшегося у подножия, возле

снежника, из-под которого стекала чистейшая, обжигающе холодная вода. Валуны устилали весь склон, создавая тем самым двойную угрозу: падения оных сверху или выскальзывания их же из-под ног. Но все равно: «Лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал...». В Армении самой высокой горой был именно Арагац, а потому – мы едем дальше...

Центр Армении - это, конечно же, Ереван. Но столица – она и за границей столица. Все свободное, а оно было только свободное, время проводилось, прожигалось, убивалось в кафешках и ресторанчиках, за чашечками кофе, чая или колы. Скажем так – не о чем там говорить.

Направление «север», а так же движение на северо-восток было интересно каменными обитателями гор – церквями. Их мы видели в огромном количестве. В отличие от наших русских куполов, барабаны **увенчивали** ребристые конусы. Внутри не было икон, но зато камни, слагавшие стены, были украшены вырезанными крестами.



Алтари не скрывались за воротами и стенами – они были выставлены на всеобщее обозрение. Словно нет никаких тайн от зрителя. Таинственным скорее было расположение церквей. Они возвышались над селами и деревнями, прячась в горах, ограждаясь насыпями валунов, оставляя к себе единственный путь по серпантинам и узким тропам.

Их было в нашей поездке множество. Все названия не вспомнить: Одзун, Алаверди, Ахпат, Гарни, Гехард... И в итоге, с грустью пришлось прийти к выводу, что все они одинаковые...

Озеро Севан я, пожалуй, тоже отнесу к центру. Даже род деятельности был похож – сплошное ничегонеделание. Кто-то перебивался игрой в преферанс, кому-то нравилось тратить время в воде, кто-то успешно сгорал на пляже. Но, так или иначе, **Севан было озеро необычайной красоты**. Настолько чистое, что дно было видно далеко от берега, настолько велико, что небо сливалось с водой где-то на горизонте, настолько теплое, что из воды просто не хотелось вылезать...

Так сказать, завершение

Поход в Армению был действительно великолепен. Я не чувствовал себя неуютно. Было очень приятно сознавать, что мне было с кем общаться, еще приятнее, что общением со мной не пренебрегали. Я расстался в аэропорту с ребятами-аспирантами в полной уверенности, что теперь у меня есть хорошие старшие товарищи, что для меня немаловажно.

Завершилось же все обычным домашним диалогом с традиционными вопросами «что мне понравилось», «что не понравилось»...

- А пойдешь с АЮ в следующем году?..

- ...

Лаптев Михаил, 10г

ТУЛА - город моих предков

Очутившись после московской суеты в такой городке, как Тула, сложно перестроиться на спокойный, размеренный ритм жизни. Три часа от Москвы - и ты в другом мире... Никто никуда не спешит, не торопится. Да и расстояния здесь совсем иные, нежели в Москве.

Раньше город был застроен, в основном, деревянными домами, за исключением некоторых центральных улиц, но во время Великой Отечественной войны большинство домов было разрушено. Позже строились новые здания, менялись занятия людей... Однако атмосфера в городе осталась прежней, такой же, как в прошлом, двадцатом веке... Город будто застыл во времени.

Я раньше не бывала здесь. Но для меня этот город не чужой, я знаю о нем по рассказам моего дедушки. Тула - это город, где он родился, провел свое детство и годы юности. Поэтому, приехав сюда, я сразу же начала искать те места, здания, о которых он рассказывал. Проезжая по городу, я все время оглядывалась, читала названия улиц, искала улицу Октябрьскую, где жила семья моего дедушки. И я нашла этот дом! Он находится рядом с парком, окна выходят прямо на церковь. Завораживающее и удивительное чувство... Несмотря на то, что прошло столько лет, этот дом сохранился. В этих дворах мой дедушка гулял и играл со своими друзьями, переживал радости и невзгоды.

К началу войны ему было около 10 лет. Фашистские войска стремились захватить Тулу, ведь в городе находилось несколько военных заводов: оружейный, патронный. Время бомбардировок семья моего дедушки, их соседи, знакомые прятались в укрытиях.

Немцы окружили Тулу с трех сторон и оставалась лишь одна дорога - на восток... По этой дороге мой дедушка со своей мамой уезжали в эвакуацию. Но туляки, в том числе мой прадед, оставались в городе до последнего и отстаивали свой город! За мужество и героизм горожан Туле присвоили звание города-героя.

Через год, когда немцев отогнали от города, мой дедушка вернулся в родной город. Он рассказывал мне, как бродили они с друзьями по опустевшему городу, играли со снарядами и пулями, которые находили на брошенных складах. Нередко мальчишеские игры заканчивались трагически, снаряды разрывались прямо в руках ребят.

Война закончилась, когда ему было столько же лет, сколько нам сейчас. Почти 14.

После окончания школы мой дедушка уехал учиться в Москву, где потом и остался. В Туле еще долгое время жили его родители.

И вот теперь, я, его внучка, хожу по тем же улицам. Я знакомлюсь с городом, в котором когда-то жили мои предки.

В этом городе находятся интересные, необычные музеи. Как вам, например, Музей пряника?

Его здание можно найти по запаху! По улице, на которой оно находится, разносятся сладкие, пряные ароматы... "Хорошо же тем, кто живет недалеко," - подумалось мне.

Однако, что необычного может быть в прянике, как ему может быть посвящен целый музей?! Как же я ошибалась!

Мы привыкли покупать пряники в магазине, не задумываясь, как их делают. Главное, чтобы было вкусно. А ведь это целое искусство, причем старинное.

У А.С.Пушкина есть слова о прянике «печатном» После посещения этого музея мы поняли, почему пряники так называли. Нам показывали формы для их изготовления. Самое интересное было, что из-за своей неграмотности мастера часто вырезали печати с неверными буквами, и поэтому «ошибочные» пряники были не редкостью.

В Туле и раньше находилось несколько оружейных заводов. Поэтому в городе был открыт Музей оружия, в котором собраны многие виды оружия разных времен. Однако не могу сказать, что он мне очень понравился. Думаю, эта экскурсия была больше по душе мальчикам.

Единственное, что меня заинтересовало, это подкованная блоха и автомат, изготовленный русскими умельцами-Левшами. Эти поделки были таких размеров, что рассмотреть их можно было только в микроскоп.

Куда больше мне запомнился тульский Кремль. Толстые древние стены, несколько башен и два собора - Успенский и более поздний Богоявленский, построенный в память воинов-туляков, погибших во время Отечественной войны 1812 года. Конечно, тульский Кремль не такой величественный и не производит такого впечатления, как московский. Но именно с Кремля начинался город, на протяжении многих лет именно там кипела бурная жизнь. Первая улица Тулы также находилась в Кремле и называлась Большой Кремлевской

Когда мой дедушка был еще мальчишкой, внутри Кремля располагался стадион с футбольным полем. Весь город ходил туда болеть за любимую команду, туда же бегал и мой дедушка.

К сожалению, во время нашей поездки нам не удалось побывать на Куликовом поле, где произошла историческая битва русских дружин под предводительством Дмитрия Донского с полчищами Мамаю. Не посетили и Музей самовара. Но зато будет, что посмотреть в следующий раз!

Федченко Анастасия

Яснополянские впечатления

Когда экскурсовод упомянул о цели нашей поездки, у меня было какое-то странное чувство. Это было одновременно и радостью, и волнением, и унынием. Казалось, что придется снова слушать скучные, заученные слова о писателе и его знаменитом поместье - слушать неинтересные факты и монотонное тиканье часов, умоляя время идти быстрее. Но интересно было увидеть саму усадьбу.

С такими мыслями я сидел, уставившись на унылый осенний пейзаж за окном. Деревья стояли уже почти голые, изредка на их ветках колыхались побуревшие листья. Разбудило меня и отогнало сонное настроение кресло, начавшее снизу меня долбить, потом затрясся весь автобус. Это послужило сигналом экскурсоводу, и она с гордостью знания этих мест сказала, что мы въехали в район Косая гора, и начала пересказывать этимологию этого названия. Ах да... еще она сказала, что мы подъезжаем к Ясной Поляне.

Волнение в моей груди все увеличивалось и увеличивалось, а мои светлые мысли сопровождались потрясыванием всего автобуса на ухабистой дороге.

И пейзаж за окном переменился. То ли мне показалось (а скорее всего так), то ли действительно на деревьях появилось больше листьев, и небо посветлело.

Но вот наш автобус поворачивает, и вдруг... тряска вроде становится меньше, но самое главное - моему уже потускневшему взору открываются крыши домов усадьбы. Наверное, нормальному человеку эти крыши показались бы самыми обычными, но для меня они были такими долгожданными и уже, казалось, недостижимыми, что я так любовно смотрел на них и с большой радостью ощущал редкие толчки моего кресла.

И вот я уже стою перед входом в усадьбу, взирая на большую карту, за стеклом которой в самых разных положениях распластались мертвые мухи, которые, я думаю, при жизни разделили бы мои чувства.

Когда, наконец, все мои желания сбылись и мы вошли на территорию самого музея-заповедника, я понял, что не зря я ждал этого момента с таким терпением (или наоборот - нетерпением).

И тут я действительно начал понимать Толстого. До сих пор я не представлял, как можно большую часть своей жизни (а писатель находился здесь около пятидесяти лет) прожить в одном месте. Но только лишь перешагнув границу, отделяющую внешний мир от усадьбы, я понял, что здешняя природа не идет ни в какое сравнение с той, которая осталась за воротами. Несмотря на то, что погода была одинакова и здесь, и там, но мне вдруг стало как-то теплее... Опять мое воображение!

А пруд покоился, виднелся сквозь тонкие стволы деревьев - и ни одной волны, ни одного всплеска. Казалось, одно большое зеркало, отразив в себе уже не греющие лучи солнца, освещало все вокруг. И невозможно было себе представить, что это пруд. Казалось, можно было спокойно пройти по нему так же, как я шел по усыпанной остатками опавших листьев дорожке.

Но по мере того, как я все сильнее замерзал, восхищение мое все уменьшалось. Разнообразные белые постройки и флигеля уже не казались великолепными в своем суровом, но и возвышенном облике. Дальше не хочется пересказывать все, что нам рассказали на экскурсиях, поэтому я перехожу к последней части нашей прогулки - к посещению могилы Льва Толстого.

Подходя к этому месту, я сразу ощутил всю важность предстоящего момента. Но... этот момент меня разочаровал. Я думал увидеть широкий красивый камень с выбитым на нем именем писателя и всякими пафосными изречениями по поводу достижений его жизни... Но вместо этого просто небольшой холмик, окруженный проволокой, усыпанный (правда, в большом количестве) завядшими цветами.

И тут я кое-что вспоминаю из экскурсий, которые кажутся давно забытыми, и начинаю понимать, почему это место такое <.. >.

Дима Казаков