



ГОИТ

Газета о нашей гимназии

10 мая 2006 года №14 (108)

МОЗАИКА ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ Ярмарка - **нелегко, но интересно**

Когда мы с моей сестрой Леной узнали, что у нас в школе ярмарка, то стали думать, что бы такое сделать для продажи. Мы остановились на фигурках из бисера. Мы плели такие на уроках труда, и нам очень понравилось. Мы сделали примерно двадцать фигурок и почти все продали. Себе оставили только две как украшение для мобильных телефонов.

Вообще я обратила внимание, что продавцы на ярмарке делились на две группы: одни торговали тем, что сделали своими руками, а другие продавали вещи, которые они где-то взяли или купили, например, старые кассеты и DVD. Мне кажется, что интереснее торговать собственными изделиями, потому что, когда их покупают, ты как будто получаешь оценку: значит, ты смог сделать что-то такое, что нужно другим людям. И это здорово.

И еще я поняла, что работа продавца совсем не такая легкая, как кажется. Во-первых, приходится целый день стоять на ногах. Во-вторых, надо так упаковать и разложить товар, чтобы покупателям было удобно. Но самое главное надо убедить людей купить что-то именно у тебя, а это нелегко, когда вокруг столько товаров. Короче, ярмарка оказалась очень интересным делом, и я обязательно буду в ней участвовать в будущем году.

Логинова Наташа, 5А

Мы считаем, *что эта ярмарка удалась!*

В этом году состоялась 20-ая юбилейная ярмарка, но для нашего класса она была всего 2-ой.

В этом году, в отличие от прошлого, у нас было не только несколько столов, но и класс, в котором расположились кафе, где подавали пирожные разных видов и разнообразные напитки, маленькое «стрельбище - Дартс», а также парикмахерская.

Два стола, на которые наши ребята разложили свои поделки, напоминали собой магазин «Тысяча мелочей». Здесь было все: различные растения, самодельная бижутерия, картины, магниты в виде овощей и фруктов, пожелания на будущее, напутствия...

Мамасуев Никита, громогласно привлекая к себе внимание, продавал цветастые браслеты, некоторые сбывали кондитерские изделия собственного приготовления, а другие сидели в классе и щедро поили морсом всех посетителей.

Большое впечатление произвела японская лавочка, устроенная Полиной и Лизой. Они сидели в кимоно, олицетворявших страну восходящего солнца, и торговали японскими браслетами, картинами, с причудливыми иероглифами, нарисованными на батике собственными руками. В ярмарке участвовали все, и даже те, кто болел, передали свои поделки.

Конечно, что-то у нас не получилось, например, Миша Горбач не смог сыграть на кларнете, а в прошлом году он собрал много слушателей.

Мы считаем, что эта ярмарка удалась! Всем было интересно, весело и радостно. И ни у кого не было сожаления о затраченных усилиях.

Свою премию за активное участие в ярмарке (2000 рублей) мы решили потратить на приобретение развивающих игр для детей детского дома № 11.

"Учитель - это судьба"

Борис Петрович Гейдман



Учитель математики

Работает в гимназии с 1986 года

Учитель - это Судьба, а судьбы людей вершатся на небесах. Среди многих рожденных на свет лишь некоторым уготовано Судьбой стать Учителем.

Быть может, на это влияют звезды, планеты и созвездия, возможно, именно они, как уверяют астрологи, и определяют характер человека, его способности и профессию.

Если это так, то в день рождения Бориса Петровича на небе могло произойти следующее. Солнце стало вписанной окружностью наибольшего угла Созвездия Льва в тот момент,

КАНИКУЛЫ!

Псковская земля

В начале весенних каникул мы побывали в древнерусском городе Пскове. Это необычная земля, в ней все кажется старинным, как бы вышедшим из глубины веков.

На берегах реки Великой, недалеко от впадения ее в Псковское озеро, раскинулся город Псков. Среди его скромных, часто деревянных строений, нарушая современную планировку города, высятся древние городские укрепления и церкви. Часть их давно уже разрушена, часть обветшала и поросла деревьями, но общий облик древнего и укрепленного города сохранился до наших дней.

Несколько поясов каменных стен с башнями охватывали город. Центральной частью города, господствующей над окружающей местностью, является холмистый мыс при слиянии рек Великой и Псковы. На нем высятся Троицкий собор - главнейшая святыня древнего Пскова. Интересным является расположение собора. Он построен так, что до сих пор его видно почти отовсюду. Проезжая по городу в автобусе, почти всегда можно было сориентироваться по возникающим то тут, то там куполам Троицкого собора.

С высоты крепостных стен открывается прекрасная панорама города. Видно слияние двух рек, многочисленные церкви. Снег сливается с небом, с белым цветом храмов и монастырей и кажется, что мы попали на несколько столетий назад.

Когда возник этот древний русский город, неизвестно. «О Пскове-граде, - говорит псковский летописец, - от летописания не обретается воспомануто от кого создан бысть и которыми людьми, токмо уведохом яко был уже в то время, когда наехали

князи Рюрик с братьею от Варяг в Словене княжити». Впервые в русских летописях Псков упоминается в 903 году в рассказе о женитьбе киевского князя Игоря на псковитянке Ольге.

Но эта земля интересна не только городом Псковом. В окрестностях города много различных памятников и монастырей, которые тоже поражают своей красотой и величием. Мне очень понравился и запомнился Свято-Успенский Псково-Печорский мужской монастырь. Этот монастырь находится на дне глубокого оврага, что уже само по себе необычно - ведь мы привыкли, что храмы строят на холмах. Сначала мы видим его сверху, видим ясно, четко, как на ладони, и вид этот восхищает. Мы увидели монастырь зимой, погода была пасмурная, и вдруг - на фоне серого неба появляется буйство красок - желтые, зеленые, синие цвета. Вид этот завораживает, кажется, что мы попали в сказку. Мы долго стояли на смотровой площадке, любуясь монастырем. Потом, постепенно спускаясь, мы прошли внутрь. Там тоже все было очень красиво, но, признаюсь, что мне больше всего запомнился именно вид сверху, когда это чудо неожиданно предстало перед нами.

Рассказывая о Псковской земле, нельзя обойти вниманием и главную ее историко-литературную достопримечательность - музей - заповедник Пушкинские горы. Мы побывали в трех усадьбах - Петровском, Михайловском и Тригорском. Каждое из этих имений связано с жизнью А.С. Пушкина, в каждом мы узнавали что-то новое о жизни поэта, о жизни его семьи и друзей. Все три эти усадьбы необычайно красивы, они как бы вписаны в окружающую их природу. На меня произвело огромное впечатление, что сохранились деревья, которые росли при самом Пушкине, что он, возможно, прикасался к ним во время прогулок, а теперь мы ходим там же и тоже можем до них дотронуться.

Эта поездка понравилась мне тем, что мы увидели и узнали много нового, но все, что мы видели, было очень разным, и от этого еще более интересным.

Швецов Евгений, 6А

КАНИКУЛЫ!

Остановка в пустыне

или записки демагога

ЧАСТЬ 1. Приближение

Теперь так мало греков в Ленинграде,
Что мы сломали греческую церковь
Дабы построить на свободном месте
Концертный зал. В такой архитектуре
Есть что-то безнадежное. А впрочем,
Концертный зал на тыщу с лишним мест
Не так уж безнадежен: это-храм,
И храм искусства. Кто же виноват,
Что мастерство вокальное дает
Сбор больший, чем знамена веры.

И. Бродский «Остановка в пустыне»

Последние минуты в Москве мне не запомнились. Наверно, я еще не верил, что полечу. А впрочем, может, в 6 утра чувства слегка притупляются. Но, как бы там ни было, мы собрались. Под табло. Какой-то символ есть в этом загадочном «под табло». Именно с табло началась для меня Греция. Однако, не табло она закончилась. Но об этом позже, а пока невыспавшиеся дети мрачно здороваются и, зевая, неторопливо беседуют. Приятно смотреть на чемоданы, рюкзаки и уже ко всему готовых людей, которые собираются лететь в колыбель цивилизации. Не помню очередь на регистрацию, по-моему, я её проспал, уютно примостившись в тесном пространстве между чемоданом и рюкзаком. Отчётливо помню лицо «регистратора», также невыспавшегося, с мелкими поросячьими глазками, которые мутно вращались в воспалённых орбитах. Было плевать, что в каждом

чемодане, в каждом паспорте скрывается криво выдранный кусок жизни. Но даже это вызывало умиление. Мы долго молча сидели в накопителе. Досадно было, рейса ждали, ворчали все вокруг. Но вот и самолёт, и - «прощай, немытая Россия», и несколько часов в железяке, летящей на высоте, недоступной птицам, и всё это захватывающее зрелище я проспал. Мы прилетели. Недолгие аплодисменты пилоту, и вот мы уже, почти бодрые, стоим ещё с полчаса, ожидая, пока сердитый дядька в серой фуражке пометит наши паспорта синим прямоугольником. Я помню толпу немецких туристов, грузно осевших среди чемоданов и сумок, пугающую своим видом группку корейских беженцев.

ЧАСТЬ 2. Царство Петра

«... а после в разговор вмешались звуки, сливавшиеся с речью поначалу, но вскоре - заглушившие её».

И. Бродский

Я решил выделить автобус в целую часть не только потому, что, как минимум, треть поездки мы провели в нём. В автобусе, (возможно, это кажется только мне), но у нас возникло то пространство класса, которое мы утратили в Москве. Итак, автобус.

Знакомство с автобусом началось с крылатой фразы Алексея (нашего гида): «Нашего водителя зовут Пётр, наш автобус зовут «Мерседес». Вообще, культурное пространство автобуса создавалось ненавязчивыми лекциями Алексея, стабильным хрипловатым пением, бесконечным серпантином, картами, эссе и тому подобным. Ехать в такой компании было легко и приятно.

ЧАСТЬ 3. Мотив карнавала в городе Л., или чистая атмосфера праздника

«Как часто, пёстрою толпою окружён...»

М.Ю.Лермонтов

Самое трудное в Лутраках в этот день было не купить идиотскую шапку и не броситься поливать всех вокруг искусственным снегом. Не удержался, по-моему, никто. Я на секунду остановился, чтобы посмотреть на этих людей, которым всё равно, что будет с их

майками, кофтами и очками, которые просто веселятся, но лишь на секунду я огляделся, потому что через мгновение какой-то грек в зелёной шапке брызнул мне в лицо из баллончика. Да, у нас такого не может быть. Но для того и существуют эти карнавалы, чтобы веселиться, не вспоминая ни о чём.

ЧАСТЬ 4. Демагог я или нет, или ложка дегтя в бочке оливок

«Пельмень, тормози демагогию»
(возглас в автобусе)

Оправдывая заглавие, нужно бы что-нибудь раскритиковать. Выражаясь современно, проведём хит-парад мелких неприятностей. На пятой строке находится фильм «Триста спартанцев», опрометчиво показанный нам в автобусе. Четвёртую строчку занимает праздник 8-го марта, так некстати попавший на поездку. Третьим в нашем списке стоит Парфенон, в дневное время не производивший ожидаемого впечатления. Вторую строчку заняла экскурсия в пещеры, забывшаяся сразу же по выходу из них. И, наконец, самое большое разочарование - возвращение в мокрую, грязную, серую Москву. Очень обидно было улетать из Греции. Ну, вот мы и подсчитали наибольшие, по моему мнению, греческие разочарования. Извините, Ольга Евгеньевна, что опять развёл демагогию.

ЧАСТЬ 5. ЭПИДАВР. ДЕЛЬФЫ.

«Мы, оглядываясь, видим лишь руины...»
И. Бродский

Глава 1. ЭПИДАВР, или ЗАРИСОВКА ИЗ ЖИЗНИ ВРАЧЕЙ

«Прекрасная акустика! Строитель недаром вшей кормил семнадцать лет на Лемносе. Акустика прекрасна».
И. Бродский

Врачи Древней Греции особо не гнушались разных методов психологического воздействия, вплоть до наркотического. Представим, как это могло бы быть...

...пока мы волокли Аристомена до колонного зала, нам уже и самим стали мерещиться всякие неприятные видения. Мне особенно

не понравился живописный сатир, плавно и непреклонно превращающийся в циклопа. Да, пора бы прекратить доедать за пациентами. В общем, шоковая терапия провалилась. Аристид, как всегда, перепутал дозу, а Аристомен не услышал наших картинных завываний. К тому же, этот новичок, Никополидис, кажется, некстати обнаружил потайной ход из лабиринта. Выполз посреди колонного зала исхудавший, злой, с какой-то костью на плече и змеёй за пазухой. Жаль, конечно, что Аристомен так рано уснул, это произвело бы на него оглушительное впечатление...

Глава 2. ДЕЛЬФЫ

«И даже жрицы превращались в наркоманов...»

Из песни

Долгое время Дельфы были центром Греции, а, по мнению греков, и всего мира. Здесь был тот самый пуп земли, о котором нам постоянно вещают учителя. Я, если честно, его себе иначе представлял. Итак, Дельфы. К Оракулу шли за советом из всей Греции и несли с собой алтари, сокровищницы, золото, чтобы доказать, что, скажем, Афины богаче, скажем, Дельф, и приносили все, что в Афинах лишнее, или не лишнее, но плохо лежит. Нет, на самом деле, Дельфы, конечно, красивы. Причем красивы они в идеальную эллинскую меру.

ЧАСТЬ 6. ДАНЬ СОЛОНУ АФИНСКОМУ

*«Так мало нынче греков в Ленинграде,
Да и вообще - вне Греции-их мало».*

И. Бродский

Да, я хотел бы жить в Греции. Нет, скорее я не хотел бы жить в России. И поехал бы в Грецию. Не знаю почему, я уже не так люблю эту страну, как год назад. За этот год изменилось все, чем я жил. И Греция отошла на второй план. И я понял, что мне нравилось в ней. Гармония. Вот главное слово Греции. Тягучесть, спокойствие, вот что меня всегда привлекало. Та самая «золотистого меда струя», тот «кудрявый порядок» сражения - вот что я люблю в Греции. Стремясь к земному счастью, мы забываем думать, забываем чувствовать самих себя. «Познай самого себя», сказано Хилоном из Спарты. Мы не

верим ни во что, кроме самих себя. В этом мире ни на кого нельзя положиться, и никто не может положиться на тебя. «Ни за кого не ручайся», - сказано Фалесом из Милета. «Помни, что жизнь конечна», - это утверждение толковали все подряд. Те христиане, которые не гнушались толковать «языческие бредни», писали в своих трудах, что Солон имел в виду, что после смерти будет рай. Или ад. Кому как повезет. Интересно, как Солон мог знать про рай и ад. Но сейчас не об этом. Я не знаю, да и никто не знает точно, какой смысл вложил в эту фразу Солон. Ее можно истолковать и как «наслаждайся жизнью», а можно и как «надейся, что жизнь конечна». Греки, несомненно, были на той же стадии духовного развития, что и мы. Выше, чем мы.

ЧАСТЬ 7. КОНЕЦ

«Выхожу один я на дорогу...»

М.Ю. Лермонтов

Греция закончилась для меня ночью в Афинах. Ночной экскурсией, спасибо большое, Ольга Евгеньевна, что провели ее. Я издали смотрел на Парфенон и, впервые за год, не испытывал усталости. Я не чувствовал ничего, кроме теплого дыхания Эллады. Можно было сидеть на большом старом камне и не думать ни о чем. Или, наоборот, осознавать все. Наверное, лучшее чувство в жизни - состояние этого мягкого, легкого покоя. А после гавани я заснул, но слышал все. Я спал и видел Парфенон, ночью тьмою окружен.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Спасибо всем. Огромное спасибо за поездку. Прежде всего, конечно, О.Е., Алексею и Петру. Спасибо родителям и учителям. Классу. Спасибо грекам. Отдельное спасибо Саше Македонскому и Лене Спартанскому. И всем эллинам, создавшим эту цивилизацию, спасибо!

Ячменев Владимир, 8Г

КАНИКУЛЫ!

Наша Италия

Наш класс 9 «Г» гимназии № 1543 ездил в Италию на весенних каникулах. Мы посетили очень много красивых и интересных мест: Пизу, Падую, Венецию, Флоренцию и, конечно же, Рим и Ватикан. Удивительно, но нельзя точно сказать, что произвело наибольшее впечатление. Это, наверное, образ Италии: венецианская вода, состоящая словно из расплавленного стекла, чуть перламутровая белизна Пизы, бесконечный, переменчивый, увлекающий в себя, круговорот масок, утонченная нежность Флоренции («Флоренция, ты ирис нежный...» А. Блок) и какая-то грозная, почти отталкивающая мощь Рима.

От образа Италии в моем сознании отделен образ Ватикана. Это особое пространство, в котором заключен исток искусства (произведения Микеланджело, Тициана, Рафаэля и т. д.). Хотя Ватикан и находится в Риме, он производит впечатление ограниченного мира, в котором есть свои законы, традиции, приоритеты, и никто не имеет права нарушить их и вторгнуться в это чересчур уравновешенное спокойствие.

Бассель Александра, 9Г

КАНИКУЛЫ! А дома лучше!

На каникулы папа купил путевку в Арабские Эмираты. Мне все не верилось, что я лечу в лето. Когда приземлились в Дубае, у меня просто дух захватило! Ввысь взлетают кружевные минареты мечетей. Кругом невиданная растительность! Но восторгов хватило на пять дней. А потом меня позвало Переделкино. Захотелось домой. В самолете в благодарность за невиданные чудеса, я написал для Персидского залива стишок.

А мысли были уже далеко от Арабских Эмиратов. Я возвращался в мое любимое Переделкино. Здесь мой дом, здесь все, все знакомо. С бешеным лаем меня встретила стая вислоухих собак. Я знаю, как зовут каждую. Они свалили и облизали меня. Мама сердится, но глаза смеются, - она тоже рада вернуться домой. А недавно я видел маленького пестрого дятла. Он в Москве бывает в самых тихих и чистых местах и только в январе и феврале. А вот около моего дома живет целая семья таких дятлов!

Разве в экзотической Шардже есть пестрый дятел!

*Много видел закатов багровых.
Много стран
И безумно красивых,
Аскетично суровых.*

*Но хороши они той красотой,
Что всегда я могу
Вернуться домой.*

*В моем доме на ветке
Кот уселся брезгливый.
Осуждая меня,
Распушает усы.
Я неделю ему не носил колбасы.*

*А вот стая бездомных
Лопухих собак
Облизала меня просто так.*

*Это дом мой,
Мой мир, мой покой!*

Кумсков Миша, 5Б

Смешинка

в нашей жизни

Задачи-шутки

- 1** «Врун» как-то сказал: «Пальцев у меня двадцать пять на одной руке, столько же на другой, да на ногах десять». Соврал ли он на этот раз?
- 2** В доме есть **животные**, причем все, кроме двух, собаки; все, кроме двух, кошки; и все, кроме двух, попугаи. Сколько их всего?
- 3** Сын отца **профессора** разговаривает с отцом сына того же профессора, причем сам он (профессор) в разговоре не участвует. Как это?!
- 4** Во сколько раз **лестница** на 9 этаж длиннее лестницы на 3 этаж?
- 5** Сколько звеньев **цепочки** надо раскрыть и заковать снова, соединив 5 цепочек по 3 звена в каждой?
- 6** 3 **курицы** за 3 дня снесли 3 яйца. Сколько яиц снесут 12 кур за 12 дней?

- 7 Можно ли бросить мяч в таком направлении, чтобы через некоторое время он остановился и начал двигаться обратно?
- 8 Большой, зеленый, живет под землей и питается камнями. Кто это?
- 9 Ковбой зашел в бар и попросил воды. На это бармен выхватил кольт и выстрелил в потолок. Ковбой подпрыгнул, потом поблагодарил и вышел. В чем дело?
- 10 Юноша нашел кусок колючей проволоки, нашел кусачки, по очереди откусил все колючки, после чего все оставил на месте и пошел дальше, обрадованный! Что он делал?

**Ответы на задачи передать
в конверте Ларисе Давыдовне,
написав фамилию, имя и класс.**

**Победителей ждут
призы!**

Математика?

Смешно!

Советы:

- Решая задачу, всегда полезно знать ответ
- Чтобы решить задачу, смотри на нее, пока решение не придет в голову.
- Лучше не иди туда, не знаешь куда, но постарайся принести то, не зная, что.

Какая сегодня средняя температура по больнице? - спросил ревизор главврача.

Некая дама на вопрос, сколько ей лет, ответила: «Когда я выходила замуж, мне было 20, а мужу 40. Теперь ему 60, значит, мне 30».

- Так это же известная задача!
- А как она решается?
- Да нет, это условие известное, а решения я не знаю.

Ученик спросил:

- А что если Пизанская башня правильно стоит, а это наша Земля со всеми нашими земными делами под ней скособочилась?

Иванова Аня, Кременчугская Таня, 5В