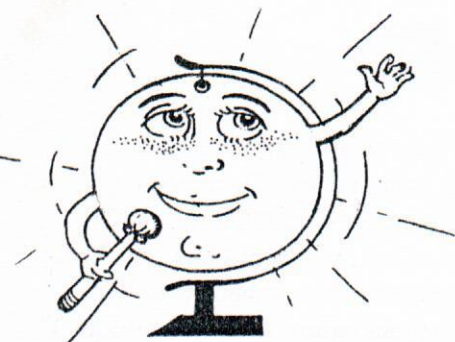




ГОНИГ

Газета О Нашей Гимназии

20 ноября 1998 г. № 3 (7)

Как школа стала гимназией

Вопрос: Юрий Владимирович, расскажите пожалуйста, как начиналась эта школа и как Вам удалось сделать из обычной районной школы гимназию, которую мы знаем и любим?

Ю.В.: Школе уже 23 года. 1 сентября 1975 года я пришел работать в обычную общеобразовательную школу № 43. Это здание строилось при мне. Зимой в декабре 1975 или январе 1976 г. приехал экскаватор и должен был зачерпнуть первый ковш земли. Я подбежал к экскаваторщику и попросил, чтобы он ничего не делал. Затем помчался в магазин и купил бутылку шампанского, чтобы разбить на счастье об этот ковш. Рабочий взмолился, чтобы я этого не делал. Тогда я пообещал другую бутылку шампанского купить ему, а эту разбил. Вот так началась эта школа.

Вначале я пригласил тех учителей, которых хорошо знал. Это были хорошие знакомые, некоторые – друзья. Они составили ядро будущего коллектива. Многие ушли потом в другие школы, кто-то на пенсию, увы, некоторые ушли из жизни, а с нами остались из ныне работающих: А.Ю. Волохов, Л.Д. Гуткина, Ивакина Т.В., Гинзбург М. А. и я.

Первые 10 лет коллектив не был стабильным. Многие учителя отсеивались, потому что понимали, как трудно будет работать в свете тех задач, которые ставил я и коллектив. Сейчас в гимназии сочетается опыт профессионалов с энтузиазмом молодых учителей.

Около 15 лет школа № 43 была обычной. Ребята учились по-разному, мы боролись со второгодничеством, занимались как и все, правда в меру, процентоманией, делали вид, что даем каждому нормальную образовательную подготовку, хотя это не всегда было так. В условиях такого однообразия учителя не могли полностью реализовать свой потенциал. Им было тесно в рамках простой общеобразовательной школы.

После 1991 года в результате демократических преобразований в нашем обществе появились новые типы школ: гимназии, лицеи, колледжи...

Мы считали, что все дети неодинаковы, следовательно, нужна новая образовательная система, в рамках которой каждый ребенок может реализовать свои способности, а учитель свой педагогический потенциал.

С 1991 по 1993 годы это была экспериментальная школа-гимназия № 43.

С 1993 года школа получила официальный статус гимназии.

Вопрос: Не секрет, что хорошее учреждение и хорошая школа, определяются теми людьми, которые в них работают. Один из афоризмов незабвенного Иосифа Виссарионовича гласит: "Кадры решают все". Раскройте,

пожалуйста, секрет, как вы подбирали кадры для работы в школе.

Ю.В.: Подбор кадров – трудная проблема для Москвы. Несмотря на большое количество молодых специалистов и наличие в Москве нескольких педагогических вузов, проблема кадров стояла всегда остро, даже болезненно. Это связано с тем, что возможности для приложения сил в таком городе как Москва много. С точки зрения многих педагогическая профессия трудная, а заработать много денег еще трудней. Но я могу сказать: педагогическая профессия не трудная, она очень сложная, и эту сложность многие понимают как трудность. Трудность профессии может быть в большой эмоциональной нагрузке. Сложность профессии в том, что в любой другой профессии важно много знать, а в педагогике главное понимать и чувствовать. Чувствовать другого человека, ситуацию, уметь ее оценить. Колоссальную роль тут играет интуиция. Учителю часто приходится принимать интуитивные решения, которые разумеется, опираются на накопленный опыт.

При наборе людей мне помогает часто интуиция. Какое-то внутреннее чувство подсказывает, что этот человек будет для нашего дома полезен. А этот вряд ли станет хорошим педагогом.

И еще для меня очень важна интеллигентность человека. Достаточно две-три фразы, чтобы понять, насколько это качество присуще человеку. Интеллигентность – это и порядочность, и совесть, и жертвенность, и чувство долга – все это есть в интеллигенте. И еще одна важная деталь: настоящий большой учитель, как мне кажется, может вырасти из человека, у которого было счастливое детство. Другой человек может и станет хорошим учителем, но тот, у которого было счастливое детство, станет быстрее, так как в детстве закладываются качества, которые понадобятся в жизни и в будущей педагогической работе. Вообще, я считаю – то, что происходит с человеком после 15 лет не имеет большого значения.

Что важно для дома, имя которому гимназия на Юго-Западе? Дух, воздух, может быть, более свежая атмосфера, чем в некоторых других школах. До настоящей демократии нам еще далеко, некоторые из нас к ней не готовы. Янош Корчак когда-то говорил: "Детей нет – есть люди, но с иным масштабом понятий, иным запасом опыта, иной игрой чувств. Помни, что мы их не знаем."

Полвека я работаю в школе. Были у меня свои свершения, которыми я могу гордиться, было много ошибок, о которых я сожалею, но одно могу сказать с чистой совестью: за эти долгие годы я не унизил ни одного ребенка.

Ю.В. Завельский

“Золотой портрет”

Не секрет, как иногда нам хотелось бы услышать о себе откровенное мнение других людей – знакомых, коллег, друзей. К сожалению, такая возможность предоставляется нам очень редко.

Поэтому редколлегия решила дать возможность высказать свое мнение о людях, которые делают нашу гимназию такой, какой мы ее любим и знаем.

Может быть, это позволит нам лучше узнать тех, с кем мы сталкиваемся в школе каждый день. “Страна должна знать своих героев”, и гимназия тоже.

Познакомившись с интересной статьей нашего директора, о том, как создавалась наша гимназия, о том, как строился наш дом, мы решили, что первым героем нашей новой рубрики будет человек, который стоял у истоков создания гимназии, который превратил обычную среднюю общеобразовательную школу № 43 в Московскую гимназию на Юго-Западе. Речь, конечно, пойдет о нашем неизменном и бессменном Юрии Владимировиче Завельском.

И хотя Юрий Владимирович не советовал в силу своей скромности печатать материал о нем лично, редакция все-таки не смогла отказаться от публикации.

Наш корреспондент подходил к сотрудникам гимназии с единственным вопросом: “Каково ваше отношение к Юрию Владимировичу?”

Алла Аминадовна Гинзбург:

“Сверхположительное отношение. Юрий Владимирович необыкновенно интересный человек. Гимназия наша держится на нем. На мой взгляд, он один из лучших директоров города Москвы”

Екатерина Владиславовна Старцева:

“Он очень хороший человек, большой интеллигент, я знаю его с хорошей стороны как человека и директора, но, к сожалению, не знаю его как учителя. Абсолютно уверена, что все его стороны положительные”.

Любовь Владимировна Комлева:

“Талантливый человек, таких мало, я очень уважаю его. Я в его подчинении и не считаю, что честно говорить комплименты о собственном руководителе. Но если бы все преподаватели были такими же, то наша школа и вообще российское просвещение процветали бы. Наша гимназия – его детище и создание. Сколько сделал Юрий Владимирович для этой школы, не сделал никто. Он дает прекрасные советы как учитель”

Светлана Викторовна Беляева:

“Я отношусь к нему с глубоким уважением, если не с восхищением. Эта гимназия – его креатура. Я хочу пожелать нашему директору, чтобы для него никогда не наступила пенсия”.

Надежда Алексеевна Михалева:

“Очень мудрый человек. Он очень часто опускает с небес на землю и правильно делает. Интеллигент с большой буквы. Все, что можно вместить в это широкое понятие, все аккумулируется в Юрии Владимировиче”

Наталья Викторовна Русанова:

“Я отношусь к Юрию Владимировичу с глубоким уважением. Его Бог наградил педагогическим талантом”.

Виктор Михайлович Виленский:

“Конечно же, я отношусь к Юрию Владимировичу положительно. На мой взгляд, он очень интеллигентен, что сейчас очень редко, на самом деле, и среди учителей. Его большая заслуга в том, что он дает всем учителям раскрыть свой талант, не мешает работать, это перекрывает все его недостатки, которые у него есть, как и у любого нормального человека. Он стоял у истоков этой гимназии и является ее лицом”

Виктор Витальевич Клевицкий:

“По теории Гумилева о пассонарности человечества, на таких людях держится мир. Юрий Владимирович является потрясающим человеком, который умудряется держать вместе такое количество разных людей-учителей”.

Елена Дмитриевна Волжина:

“Властитель духа, хотя пытается распространить власть и на наши жизни. Он больше всех до сих пор читает, выписывает восемь журналов, называет имена, без расчета на диалог, ходит в консерваторию и морщится от неверно взявшей ноту 3-ей скрипки в оркестре Светланова. Из всех сил презирает тему денег, имея множество антитез этому понятию: талант, творческий дух и знание. С возрастом прибавилось идеализма по отношению к учителям. Получая одну реплику на учительском капустнике, ведет себя как приглашенная звезда, не опаздывает, требует психологической глубины от роли, произносит фразу с пятнадцатью интонациями, а на педагогическом совете единственный может расхохотаться над упорностью спорящих и махнуть на нас рукой...”

Любимый, недостижимый, талантливый монарх”

Опрос проводился Дегтяревой Татьяной 10 “Г”.

Поговорим о любви

«Любовь все возрасты покорны...»

Начинаем серию статей на одну из самых актуальных тем школьной жизни — тему школьной любви. Мы решили сразу обратиться к специалистам — думоведам нашей гимназии, психологам Пикаловой Галине Владимировне и Яновской Анжелике Владимировне. Кому, как не им знать во всех подробностях эту проблему, все особенности и нюансы чувств, владеющих влюблёнными и обстоятельства, сопутствующие этим чувствам.

ВОПРОС: С какого возраста вы встречали у школьников проявления любви?

ОТВЕТ: С самого раннего. На моей памяти один первоклассник написал девочке такое письмо, которое была бы счастлива получить любая женщина. Другой первоклассник всячески хулиганил, был стёкла и т. д., чтобы его оставили на второй год и он смог бы учиться с предметом своего обожания, которая была на год моложе. Директор той школы оказался мудрым человеком. Он вызвал парня к себе и спросил, зачем тот всё это делает. Узнав причину, он обещал оставить мальчика на второй год, только бы он прекратил все эти безобразия. Так и получилось. Мальчика оставили на второй год, он стал учиться в одном классе с той девочкой. Они проучились вместе до 7-го класса, по окончании школы ждали ещё год, чтобы расписаться, а ещё через 11 лет — развелись, потому что «до смерти надоели друг другу».

ВОПРОС: Как обычно проявляют школьники своё чувство?

ОТВЕТ: Как правило, с 1-го по 7-й - 8-й класс ребята стараются просто быть как можно больше времени рядом со своими объектами обожания, а обратить на себя внимание стараются самыми простыми способами: дёргают за косичку, бьют учебником по голове, и так далее, но всегда смотрят, наблюдают, как реагирует на это объект любимый человек.

Начиная примерно с 9-го класса, это желание быть рядом и слушать друг друга, рассказывать о себе, следя, как реагирует на твои слова собеседник, переживать свою жизнь с тем, кто тебе безразличен.

ВОПРОС: Как влияет на школьников переживаемое ими чувство?

ОТВЕТ: Разумеется, присутствие безразличного человека — очень мощный стимул к проявлению самых лучших своих качеств. Ребята стараются подчёркивать свои сильные стороны, обращать на себя внимание.

Достаточно важную роль при этом играет хорошая успеваемость, особенно в младших классах. Внимание может быть оказано только не самой красивой девочке, а той, которая лучше учится.

Затем, где-то с 8-9 класса начинает большую роль играть внешность, «крутизна», другие качества, которые копируются в среде одноклассников. Любовь в этом возрасте — более взрослое чувство. Это принятие другого человека так же, как и себя, понимание другого человека. При этом мир приобретает для человека новую окраску, становится ярче, светлее, добрее. Конечно, понимая и узнавая другого человека, человек лучше узнаёт и себя.

ВОПРОС: Какой совет вы бы дали влюблённым мальчикам и девочкам школьного возраста?

ОТВЕТ: Обладаться своему чувству и жить им. Понимать, что это великое счастье и что не всем так везёт. И ещё — не расстраиваться, не комплексовать из-за своей внешности, даже если вам кажется, что вы недостаточно симпатичны. Психологами был проведён такой опыт: незнакомым предъявлялись фотографии разных людей, самых обычных. И их просили сообщить мнение об этом человеке. Так вот, не было ни одной (!) фотографии, которая не вызвала бы симпатию у кого-нибудь из опрошенных. Так что вы наверняка, если не нашли, то ещё найдёте человека, который будет испытывать к вам искреннее, глубокое чувство.

ВОПРОС: Что ж, это понятно: любовь — это прекрасно. Но всё-таки, какой вы бы могли дать совет тем, кто очень хочет привлечь внимание какого-то человека и не знает, как это сделать?

ОТВЕТ: Внимание можно привлечь искренним вниманием к другому человеку, а не попытками обратить его на себя. Искренне интересуйтесь любимым человеком, старайтесь понять его. Помните, что «семья — это место, где тебя принимают таким, какой ты есть».

P.S.: На этом мы поблагодарили наших уважаемых психологов и попрощались. В разговоре не было названо ни одной фамилии влюблённого мальчика или девочки. Психологи блюдут свою профессиональную тайну. Поэтому если понадобится, можете смело обращаться к нашим психологам за советом, не боясь, что ваши проблемы будут преданы огласке.

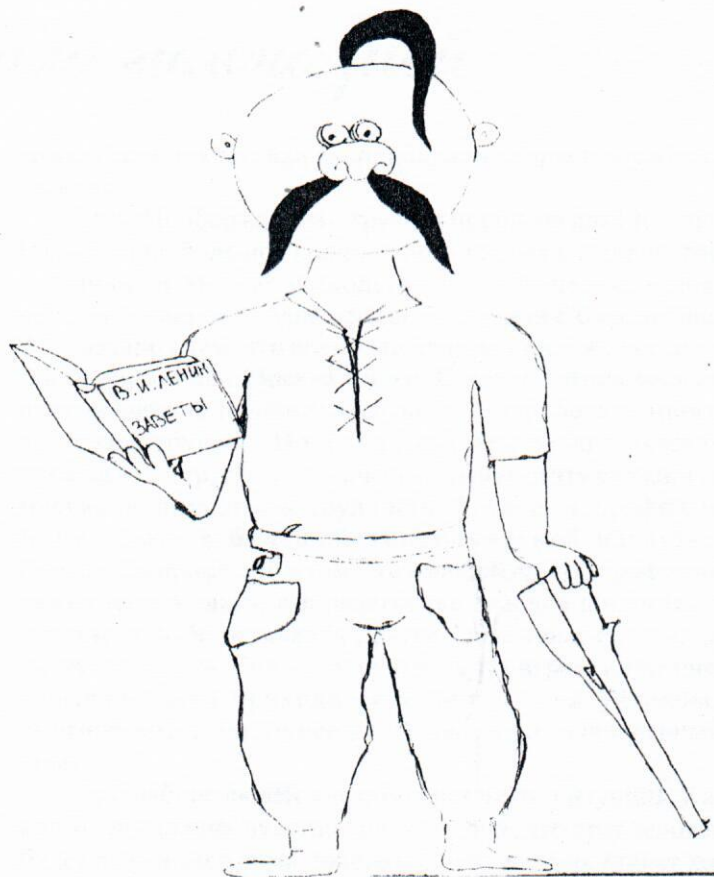
Любвеобильный доброжелатель

Приглашаем всех к разговору о любви:

размышляйте, любите, пишите и лучше (но не обязательно) в стихах.

*Творения и размышления в письменном виде сдавать
Тимофееву Сергеевну Аришину в каб. №22 ежедневно, кроме
вторника и субботы*

Рисуют наши художники



Говорят дети

Случайность неизбежна...

Уж, наверное, лучше пулю в висок, чем с табуретки прыгать...

Мало ли какая нога и почему в автобусе попадаетесь!

Господин Н. имел от природы красное лицо, и поэтому был застрелен милиционером.

Если на заводе не будет фильтров, его завалят всякие бюрократы. Нехорошо получится.

Мы всё делаем, не выходя из дома: компьютер, факс, интернет...

Оружие создается для защиты от опасных космических объектов, а также их устрашения.

Мохнатоподобное существо теперь умыто, выбрито, вычищено!

