

ГОНГ

Газета о нашей гимназии

24 сентября 2020 года № 2 (253)

*Через двадцать лет Вы будете больше жалеть
не о том, что сделали, а о том, что Вы не сделали.
Так скидывайте узлы, vyplывайте из тихих
гаваней. Поймайте ветер в свои паруса.
Исследуйте. Мечтайте. Открывайте.*

Марк Твен

**Веселые старты,
квесты,
ярмарочные гуляния,
экскурсии
в 1543**



Божией милостию, мы, 10 «Г»...

или

Краткий очерк о поездке В Орел и Спасское-Лутовиново



Год две тысячи двадцатый от рождения Христа ознаменовался чередой непредвиденных и всем известных событий, и полагать, что семена его не прорастут в гуманитарной практике и никак на ней не скажутся было бы исключительно недальновидно.

И действительно, те выезды, которые планировалось совершить летом, в итоге происходят в сентябре-октябре; так, изначально почти недельная

поездка в Орловскую область была безбожно сокращена до двух дней, за которые галопом нужно было пройти хотя бы по основным, базовым аспектам и самым начальным предложениям, которые давали Орел и Спасское-Лутовиново. Естественно, что сумбур и околупаническое состояние, которые нам сопутствовали, были максимально возможно смягчены усилиями наших организаторов.

А началось все прохладным утром субботы. Отъезжали в 6:30 (фактически в 6:45). Ранний отъезд был обусловлен настолько длинной дорогой, что после нее сразу следовал обед.

Стоит также отметить, что в дороге наш экскурсовод Любовь Кузьминична героически рассказывала о каждом населенном пункте и о тех местах, которые проезжал наш экипаж, а это, на минуточку, три с половиной часа чистого разговора, что при сопоставлении с пятичасовой дорогой становится числом еще более внушительным.

Объем знаний, полученный нами, оказался непривычно титаническим, и при том не менее непривычно сжатым; этакий сушеный Геракл мира информации...

В отличие от прочих практик, уик-энд 12-13 сентября выдался на удивление свободным; так, например, благодаря отмене поэтического зачета и отсутствия вечернего чтения эссе, у нас оказалось на руках целых пять часов свободного времени субботнего вечера, что само по себе неслыханно для ученика Гимназии, и уж тем более несвойственно поездкам гумкласса. Но, несмотря на такую свободу, утром необходимо было проявить чудеса дисциплины, а в воскресенье в целом — мастерство организации и прямо-таки христианского терпения, поскольку в музеи пускали небольшими группами, человек по пять-шесть, и, чтобы успеть все обойти, требовалось неукоснительно повиноваться обстоятельствам.

Возможно, долгая дорога убаюкала 10 «Г», и именно поэтому уровень концентрации в воздухе моментально приравнялся к уровню воды в озере Поопо, стало быть, неумолимо стремился к нулю. В глазах моих товарищей ясно читалось: «Ради всего святого, помилуйте...»

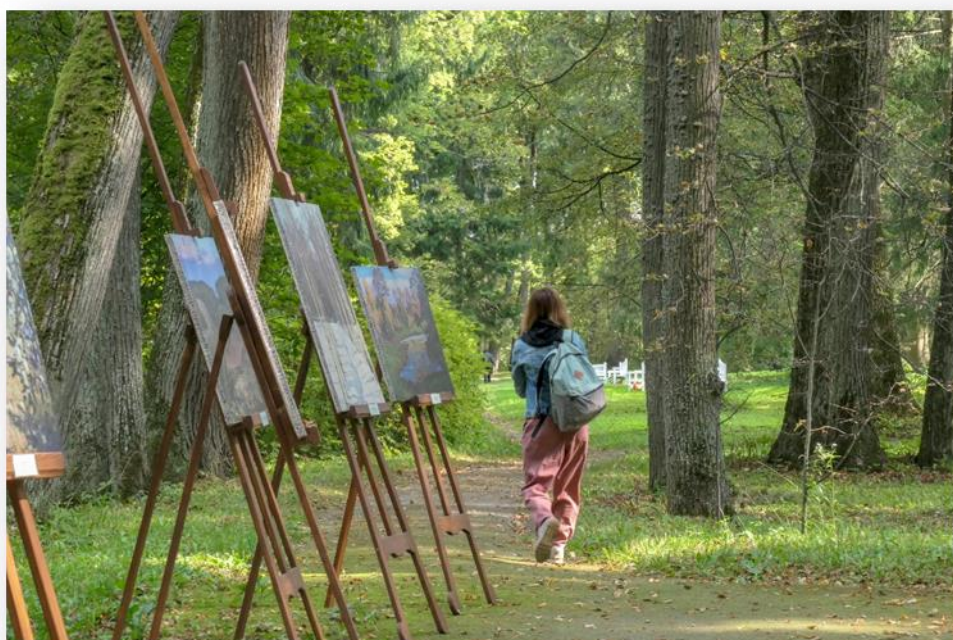
Но деваться было некуда, и потому пришлось всем слушать, всем ходить, особо стойким еще и записывать удавалось.

В целом, оказалось необходимым уяснить следующие фундаментальные знания об известных местах и людях, связанных с местами нашего посещения: во-первых, Орловская земля является родиной многих писателей и поэтов, внесших неоценимый вклад в русскую литературу, таких как Тургенев, Бунин, Лесков, Андреев; во-вторых, каждый из

вышеперечисленных имел библиотеку минимум в пять тысяч книг, а кто-то, как Тургенев, сумел собрать порядка двадцати тысяч; в-третьих, «Записки охотника» Тургенева сыграли важную роль в отмене крепостного права в России... Список «фундаментальных знаний» можно продолжать до бесконечности, кажется, поэтому перейдем же к занимательным фактам, дабы окончательно не убаюкать Читателя. Например: Тургенев был арестован и отправлен в ссылку на два года после написания «Некролога на смерть Гоголя»; истинной же причиной для ссылки были все те же «Записки охотника», которые явно пришлись не по вкусу действующей власти, поскольку они утверждали наличие души у крестьян, наличия у них культуры. В итоге Иван Сергеевич был невыездным аж шесть лет; можно себе представить, как скучал он по Италии и естественно по Франции! Не менее интересно также было узнать о бытии самого высокооплачиваемого писателя своего времени Леонида Андреева, о «бэкграунде» его произведений, о творческой и личной жизни.

Не хочется рассказывать все, ведь многим из тех, кто читает данную статью, еще предстоит побывать в этих чудных местах.

Егор Есенов



Узнавая родной город...



12 сентября в нашей школе состоялся день экскурсий и поездок. Многие классы провели его за пределами Москвы. Мы же решили не следовать примеру большинства и попробовать узнать что-то новое, интересное без длительных переездов, заездов, отъездов и приездов. Иными словами, мы устроили пешеходную экскурсию

по нашей родной Москве.

Наш путь берет начало у станции метро Маяковская - там у нас был сбор. Долго ждать, к счастью, не пришлось - 10В весьма пунктуален, и как только все собрались мы отправились в дорогу.

Первая остановка - Сад Аквариум. Впрочем, это не совсем сад. На самом деле, это небольшой парк. В центре его размещён красивый фонтан. Повсюду расставлены скамейки, дорожки расчищены, все вокруг отдаёт былой роскошью этого места.

Следующая остановка - "Булгаковский дом", тот самый "дом с нехорошей квартирой" 302-бис (настоящий номер которого - 10) из знаменитого романа "Мастер и Маргарита". Вообще на нашей прогулке-экскурсии мы посетили множество мест из этого, без преувеличения, потрясающего романа. В сам дом мы заходить не стали, так как были весьма

ограничены во времени, однако узнали о нем очень много интересного.

Далее мы прошли по аллее Шехтеля, названной в честь выдающегося русского архитектора. На ней и прилегающих к ней улочках то и дело попадались старинные дома с необычной, порой забавной, а порой воистину замечательной архитектурой. Сделав несколько поворотов, мы оказались на Патриарших прудах, тех самых, где "Аннушка уже купила масло, не только купила, но и разлила", и где, как известно, не стоит разговаривать с незнакомцами. Обошли вокруг пруда (пруд там один, вопреки названию) и вышли к Малому Козихинскому переулку. По пути прошли мимо дома-музея Алексея Толстого и вышли на так называемую "вторую" Театральную площадь города. Первая, как известно, располагается напротив Большого Театра. А здесь театра два - театр им. Пушкина и МХАТ имени Горького.

После столь длительной прогулки у нас проснулся аппетит, и мы проследовали в ресторан быстрого питания. Потратив минут 20-25 на перекус, мы вышли и направились в сторону станции метро Тверская, рядом с которой должна была проходить концовка нашей программы с её главным украшением.

Но прежде чем перейти к концовке, хочу отметить, что экскурсию у нас проводила лично Светлана Владимировна, наш классный руководитель, и провела её на высшем уровне, за что ей огромная благодарность!

Итак, у метро Тверская располагается Квиз-бар. Именно в этом квиз-баре проходил квест, который нам обещали ещё за неделю до дня экскурсий, и надо сказать, он превзошёл все даже самые смелые ожидания. Суть этого квиса или квеста такова. Мы поделились на 3 команды, и нужно было отвечать на различные логические и не очень вопросы на самые разные темы. Печально, что ни одна наша команда не вошла даже в 10 лучших (а всего участвовало около 25 команд). Однако, мы

соребновались со взрослыми, так что мы не сильно огорчились из-за подобной мелочи, в конце концов мы получили удовольствие от игры, и это главное. Квиз был действительно интересным, вопросы были зачастую очень смешные, надо было



очень много думать, а где-то просто ставить ответы наугад. Что ещё очень важно - мы все объединились, почувствовали настоящий командный дух - ведь нечасто в обычной жизни приходится всем коллективом давать ответ на какой-то вопрос, особенно когда идёт урок.

Так этот день подошёл к концу. Мы все были уставшие, но получили огромное количество положительных эмоций и воспоминаний на всю жизнь. Вновь хочу поблагодарить нашего классного руководителя Светлану Владимировну за то, что устроила нам такой замечательный праздник!

А с вами был Тимофей Арёфьев 10В, и кто знает, быть может, продолжение следует...)

Неизвестная Москва

День экскурсий и туризма для моего класса провела Наталья Анатольевна Михайловская, наш преподаватель истории искусств.

Мы следовали за ней по красной линии застройки Пречистенки, и эта часть города теперь для меня навсегда останется таким забавным гибридом – вот палаты 17-го века, а вот дома зажиточных дворян из 19-го, с колоннами и барельефами – настоящая греко-римская Москва. А на первых этажах зданий помладше – кафе, люди в джинсах и худи говорят по телефонам, пьют кофе – живут.

Это город, по которому нужно лазить, в который нужно забраться, чтобы на заднем дворе увидеть памятник Толстому, со вросшими в землю ногами-корнями, будто он сам – столетний Дуб; чтобы найти домик Мастера и опустившуюся ниже уровня земли дверь, которая напоминает лаз в Страну чудес...



Вот бывшая Поливановская гимназия, а теперь – государственная музыкальная школа. На заднем дворе слышно трубу, и почему-то прямо там же – жарят шашлыки.

А вот над прилизанной поверхностью Пречистенки поднимается доходный дом Исакова, желтовато-причудливый - не только очень красивый, но и имеющий тайное значение для всех, кто связан с 1543 - когда-то здесь жил Юрий Владимирович Завельский.



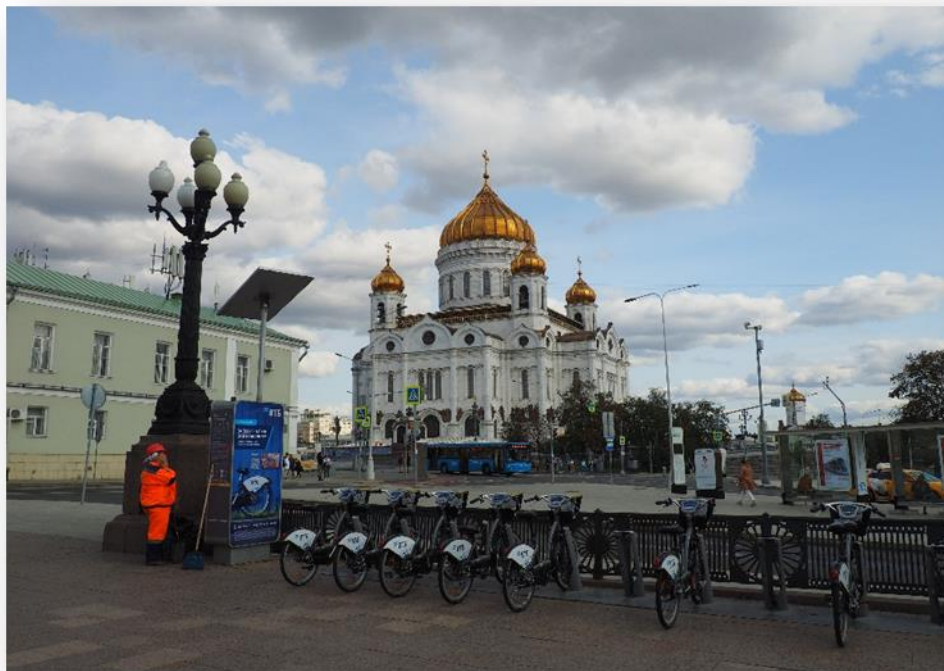
И пока мы ходили по пречистенскому асфальту, история рядом с нами вырывалась прямо из старых каменных стен и переплеталась с 21-ым веком - прутьями, удерживающими своды палат. Они настолько крепко согнуты, что за четыре столетия протёрли стены - и с каждым годом выступают всё больше. Такова и есть настоящая история - как ни пытайся скрыть её за современными фасадами и реставрацией, она всё равно прорвётся и протрётся - как эти чугунные прутья. Как памятник Льву Толстому, выросший в самом центре Москвы, но - мало кому известный.

Это была первая экскурсия, во время которой я ни разу не отвлеклась на телефон.

Ася Брюсова, 9 Г

Паутина Москвы или о том, как 8Б попал на Гоголевский Бульвар...

Милейший читатель, раз ты читаешь эту газету, значит ты слышан о таком диковинном городе, как Москва. Если к тебе закралась мысль, что ты полностью изучил этот Третий Рим, то спешу тебя разочаровать. Почему я в этом так уверена? Да потому, что Москва – это старинная паутина, охватывающая столетия истории. А на паутину с какой стороны не посмотришь – всегда разные узоры открывать будешь. Смотря через какую призму смотреть...



И именно 12 сентября, в День Экскурсий и Туризма, нашему 8Б довелось рассмотреть одну из бесконечных нитей, сплетающихся в один рассеянный, витиеватый орнамент бытия Златоглавой Царицы. Наша непродолжительная одиссея началась с «фантастической

точки Москвы, откуда расползаются флюиды власти». Гоголевский бульвар - связующее звено Чертольской, Шариковой и Герасимовой улиц (улицы Муму). Незнакомые названия? А ведь это всем известные, по бессмертным произведениям Булгакова и Тургенева, Остоженка, Пречистенка и Волхонка. Первое за что цепляется наш взгляд - это залитый золотом Храм Христа Спасителя.

Интересный факт

Говорят, что еще именитая танцовщица Айседора Дункан (третья жена Есенина) хотела организовать в Храме свою хореографическую студию, но, получив отказ, создала ее в усадьбе Ушкова»



Далее мы незаметно поплыли по пестрившей вензелями московского барокко Пречистенке. Это было необыкновенное путешествие в прошлое: подсыревшая ванильная штукатурка старинных усадеб, небольшие вмятины на вымощенной камнем дорожке, грациозные барельефы львов и римских богов, вросшие в землю дома - все это переносило наш класс в начало 20-го века.

Идешь, кажется, по Шариковой улице, и видишь, как невысокий господин в тяжелой шубе из черно-бурого лиса, почесывая французскую бородку, покупает кусок сухой краковской колбасы, а в подворотне отчаянно плачет дворовый пес, бросая злые взгляды на столовую, и ты невольно начинаешь верить в действительность Булгаковской повести. А как тут не поверить, когда стоишь напротив Калабуховского дома, глядя в окно квартиры профессора Преображенского?



Неожиданно мы сворачиваем во дворик какой-то неприметной, меркнувшей на фоне величественного Доходного дома и впечатляющих Красных палат, усадьбы. Тихонько поскрипывает, открываясь, кованная дверь, бежит ряд узеньких окошек, завалившаяся береза приподнимает непослушные кудри, и мы оказываемся во французском садике, в сердце которого сам Лев Николаевич Толстой, глядя на вывалившийся, гиперболизировано большой живот, с нескрываемой досадой пытается застегнуть пояс. Разве это тот идеализированный скульпторами русский барин величаво сидящий на пьедестале в парках Москвы? Разве таким мы привыкли видеть знаменитого российского писателя? Именно возможность увидеть, человеческую сторону тех, чей успех и авторитетность кажутся нам заоблачными, делает историю живой.



¶ И вот мы покидаем, спрятанный от машин и суеты, скверик, мелькают уже знакомые нам дома. Раз... два... три... и нас уже ослепляет светило, застрявшее на куполе божественного храма. Виднеется остров «Кропоткинская», мы швартуем свои корабли, и поезд «Тенелоп» нас возвращает в привычный и родной мир, мир 21-ого века.



*В создании статьи участвовали:
Анастасия Дубровина, Стефания Седлецкая
и Мария Величанская 8Б класс*

Огни Москвы

День экскурсий и туризма впервые для меня прошёл не



в стенах школы, как в пятом классе, и не за пределами нашего города, как в шестом, седьмом и восьмом классах. В этом году из-за ситуации с пандемией мы поехали на автобусе на экскурсию «Огни Москвы» по вечернему городу.

Наш маршрут проходил с тремя остановками: около главного здания МГУ, Патриаршего моста и Кремля. Экскурсовод рассказал нам много нового и интересного про столицу. Например, я раньше не знала, что на верхушке высотки поселились соколы-сапсаны, и то, что дом напротив Мосфильма называется «Дом на ножках». Нам рассказали и про сладкий мир Москвы: про фабрику «Красный Октябрь», которая работала вместе с фабриками «Бабаевский» и «Рот Фронт».

На нашей прогулке по Кремлю мы зашли в Александровский сад, а затем постояли на Красной площади, где нам рассказали про историю создания собора Василия Блаженного, про происхождение выражений «Орать на всю Ивановскую» и «[мне] до фонаря» и много других интересных вещей. Но вечером было уже холодно, поэтому мы немного замёрзли, кто-то даже укутался в пледы.

Такая вот получилась довольно информативная и тёплая поездка по уже довольно холодной Москве. Мы одновременно пообщались, посмеялись, полюбовались красотой нашей столицы, и каждый узнал что-то новое о родном, но таком незнакомом, как оказалось, городе.



Таня Липкина, 9Б

Поездка во Ржев

В День Туризма наш класс поехал в город Воинской Славы, во Ржев.

В основном этот город запомнился красивыми видами и своей военной историей.



Я расскажу о краеведческом музее Ржева, о той его части, которая посвящена истории Ржева в годы Великой Отечественной войны.

Этот музей состоит всего из двух комнат, однако производит колоссальное впечатление.

Первая комната иллюстрирует

обмундирование солдат Красной Армии и Третьего рейха. У солдат фашистской Германии было более современное оружие, специальная плетеная сумка для гранат, противогаз, фляжка и сумка для других необходимых вещей. А у солдат Красной Армии была менее мощная и скорострельная винтовка со штыком. Также каждому солдату Красной Армии выдавалось по маленькому листу бумаги с его данными, для того, чтобы в случае гибели бойца семья узнала об этом. Однако эти маленькие клочки бумаги было не принято брать с собой в бой, так как солдаты верили в то, что если они возьмут этот листок, то обязательно погибнут.

Также мы увидели карты, на которых были обозначены линии фронта в разные периоды Великой Отечественной войны.

Во второй комнате нас познакомили с диорамой «Ржевская битва 1942—1943 годов». Как только ты погружаешься в атмосферу войны и представляешь, что находишься на поле боя, то сразу же становится не по себе. Ты видишь, как раненый солдат идет в атаку, как медсестра тащит на себе раненого бойца.



Лишь только подо Ржевом во время Великой Отечественной войны погибло около 1 350 000 человек. До войны во Ржеве жили 56 000 человек, а после лишь 350.

Все это показывает, насколько жестока война и скольких жизней она стоит...

Роман Баймуратов, 8Д

Поездка 6 А



В День экскурсий и туризма наш класс отправился в Большие Вяземы, принадлежавшие некогда знаменитой семье Голицыных, и Захарово - уютную усадьбу бабушки Пушкина Марии Алексеевны Ганнибал.

И вот мы в имении, которое заложил Борис Годунов, где останавливались Лжедмитрий и Марина Мнишек... А позже семья Голицыных построила здесь настоящий дворец. Ты идешь по ступенькам, по которым когда-то шёл маленький Саша Пушкин (ведь бабушка Пушкина была родственницей Голицыных). Все великие (и не очень) фразы Пушкина так и звучат в голове. Про свою жену, Наталью Николаевну, он говорил, что это его 113-ая любовь. 😊 Это моя любимая фраза Александра Сергеевича.

Ты идешь по лабиринту комнат. Портреты, старинная мебель, красивая посуда. С одной стороны, интерьер комнат погружает нас в эпоху 18-19 веков, а с другой стороны, музей приятно удивляет современными интерактивными возможностями. Например, некоторые картины здесь умеют

разговаривать, а старинные книги за стеклом можно почитать на специальных виртуальных стендах.

В Захарове более скромно, атмосфера совсем другая, более домашняя. Старинные русские вещи и безликие куклы лежат на ничем не примечательных лавках. Возможно, я бы не обратил внимание, но экскурсовод трижды сказал о том, что данная усадьба в 1804 году была куплена бабушкой Саши за 38 тысяч рублей, а продана в 1811 году за 42 тысячи рублей. Вот такая инфляция была в 19 веке.

В день экскурсии была очень хорошая погода, благодаря чему мы смогли остаться на пикник. Это была не менее приятная часть нашей поездки. Пожалуй, когда-нибудь я вернусь в это место.



Максим Мительмайер, 6 А

Школьные Олимпийские игры

Знаменательный день! Наши первые олимпийские игры проводятся в новой для нас стране - Гимназии 1543. В состязание вступили четыре региона: 5Г - могучий и воинственный, 5А - умный и хитрый, 5Б - сильный духом регион, 5В - сильный и мудрый.



Как и в Олимпийских играх, проверялись ловкость (проползти туннель, в котором нет конца), бег (обогнать, как Флеш, всех) и выносливость (прыгать, как лягушка, не каждый может). Мы очень утомились, но спасибо слаженному классу за поддержку. В конце этих двух непростых часов нам объявили

результаты.

«Иииии...- зал завис в ожидании... - Победила дружба!»

Заиграла песня легендарной группы Queen «We are the champions». Нам, как и в Древней Греции, раздали призы, только в Древней Греции это венок, а у нас - значок с эмблемой гимназии.

Дождь из конфетти завершил праздник.

ПОБОЛЬШЕ БЫ ТАКИХ ДНЕЙ!

Павел Чистяков, 5Г

Веселые старты

12 сентября в нашей школе прошёл спортивный праздник «Весёлые Старты».

Это был первый праздник для пятиклассников. Все ребята с нетерпением ждали начала соревнований и немного волновались. Каждый хотел, чтобы его команда одержала победу. В спортивном зале собралось много народа. Праздник начался с небольшого представления



старшекласников в забавных костюмах. Они загадывали друг другу загадки и весело шутили. Неожиданно прозвучал свисток - соревнования начались! Команды состязались в скорости, ловкости, меткости. Был и бег в мешках, и «Воздушный мост», и комбинированная эстафета, и ещё много ярких, захватывающих конкурсов. Болельщики очень активно поддерживали команды. Казалось, что сейчас они сами сорвутся с места и побегут помогать ребятам. Участники показали умение работать в команде и боевой дух. И в результате победила Дружба! Весёлые Старты получились по - настоящему весёлыми и очень эмоциональными.

Марианна Клейменова 5 Б



В поисках клада

Традиционно, во вторые выходные сентября, в нашей гимназии проводится день туризма. Вот и наш 6 «Б» с классным руководителем Еленой Николаевной решил сходить в поход. 13 сентября мы отправились в путь.

У каждого с собой был большой походный рюкзак, в котором находилось много интересных и нужных вещей: термос, кружка, ложка, миска, нож, резиновые сапоги и много чего ещё. Сопровождали нас в походе инструкторы и специально обученная собака. Они вели нас по маршруту и обучали нас многим вещам.

Начали мы свой путь в живописных местах под Звенигородом. Перед началом похода мы переобулись (сняли «городскую обувь» и надели «лесную» - резиновые сапоги), так как даже в сухую погоду в лесу очень влажно и грязно. Первым испытанием был подвесной мост через Москву-реку. Мост шатался и все боялись, что он вот-вот опрокинется, но мы перебороли свой страх и прошли это испытание.



Мы идём по подвесному мосту.

Мы шли вдоль берега реки, местные жители ловили рыбу в реке и приветствовали нас. Чуть дальше нас встретил биолог (на территории близлежащего заповедника находится Биостанция МГУ). Под руководством биолога мы вылавливали сачком в поддоны живность из реки, а потом пластиковыми ложками переносили ее в банки. Затем нам давали специальные определители, и мы, отвечая на вопросы, определяли в парах, кого поймали.



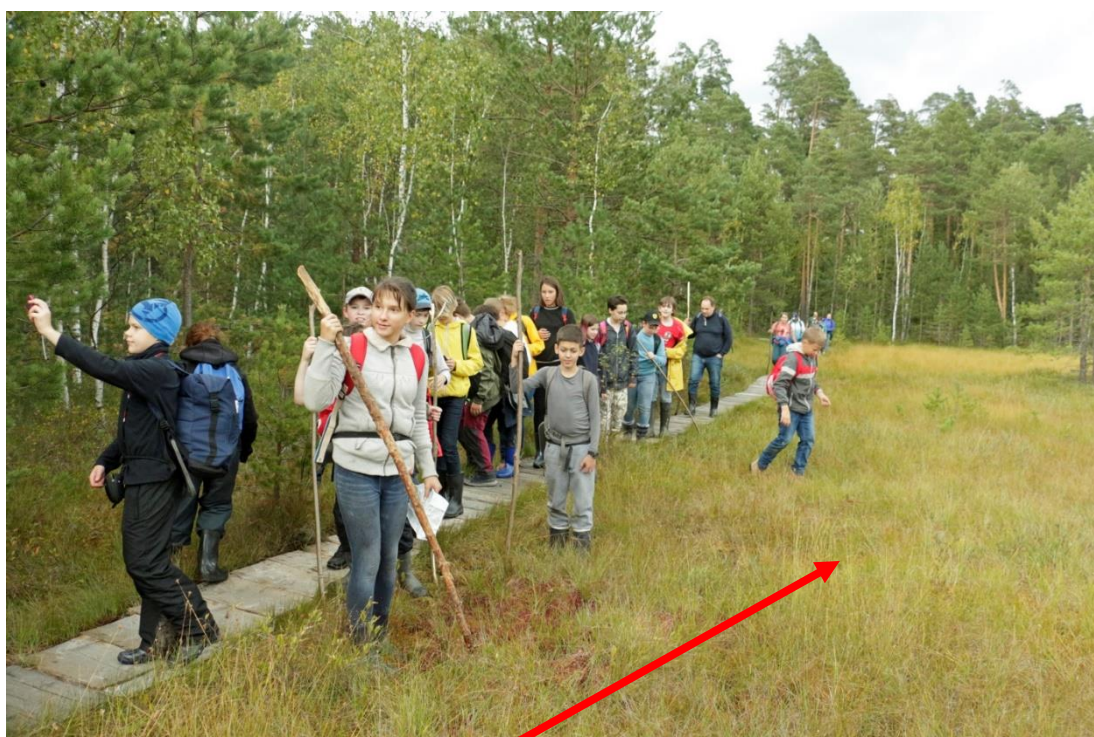
Тут плавают живность, выловленная нами.

По лесу мы ходили долго: искали ключи от сундука с сокровищами. Мы ходили по оврагам и тропинкам, после чего добрались до привала. Там, под руководством инструкторов, мы научились разжигать костёр, стрелять из ружья, ставить палатку, играть в лесной волейбол. Затем мы пообедали, но самое интересное ждало нас впереди.



Нас учат разжигать костёр.

Мы двигались по лесу и вдруг перешли с тропинки протоптанной на тропинку, построенную из деревяшек. Только потом наш класс догадался, что мы попали на болото! А догадаться было тяжело, ведь на болоте вся трясина была скрыта растительностью. Нам разрешили ходить по болоту, там, где нет чёрных пятен, и мы приступили к поискам последнего ключа (он был на болоте).



*Мы на
верховом
болоте.
Рядом
последний
ключ.*

Всё под нами ходило ходуном, и было страшно. Но, наконец, последний ключ найден, и мы отправляемся искать сундук с сокровищами.

Ещё полтора часа ходьбы, и мы на месте. Где-то рядом сундук. Мы находим ленточку на дереве, и инструктор говорит, что клад в 2-3 метрах от дерева. Только 2 метра отделяют нас от клада! И, наконец, сокровища найдены! Пираты закопали их под землю, чтобы мы не нашли, но 6 «Б» хитрее. Клад был очень богатый – целая стопка грамот (по одной на каждого) и конфеты!



*Такие
грамоты
выдали
каждому
из нас.*

Мы прошли в общей сложности более 12 километров. Все были уставшие, но очень довольные. Поход сплотил наш коллектив ещё больше и научил нас многим вещам. День туризма в 6 «Б» удался!

Максим Шаров, 6Б

Пора вверх!



В день экскурсий и туризма наш класс побывал в Панда Парке в Мещерском лесу. Парк отличается от других огромной территорией и тем, что все маршруты (а их там четыре этажа) располагаются на деревьях!

Первый, это желтый этаж, этаж для дошкольников. Второй этаж - легкий синий маршрут. Третий - красный, не из легких. Но четвертый, черный маршрут, самый сложный. В нашем классе почти все ребята смогли пройти красные маршруты, а многие и черные. Даже смотреть на тех, кто решился попробовать свои силы на черном маршруте, было страшно. Не могу представить, как ребята прошли его до конца. Чего только стоит препятствие в виде ДНК! Для меня навсегда останется загадкой, как мои одноклассники преодолели его.



Перед прохождением маршрутов мы участвовали в квесте. Класс разделили на две команды. От каждого требовалось умение работать в команде и слушать остальных. В конце мы должны были составить словосочетание из полученных букв.

Получилось: **ПОРА ВВЕРХ**. Было очень интересно! В конце мы все дружно съели пиццу и обменялись впечатлениями. Всем очень понравилось!

Александра Курак, 7б

В Тропаревском парке



Эта суббота запомнилась как солнечный день, когда почти в полном составе мы, 8г, отправились в парк Тропарево для поиска новых ощущений от квеста и спортивного ориентирования.

Лес принял нас без проблем. Особенно порадовали чудесная погода, великолепное парковое озеро, прогулки по тропинкам и прекрасная компания.

Всегда приятно встретиться с классом за столом и отпраздновать день рождения класса и именинников.

Лесные растения еще зеленые и поэтому ходить около них - сплошное удовольствие. Было очень интересно искать объекты, данные нам на листках бумаги, фотографировать, отмечать нужными числами правильные места и просто общаться с друзьями вне школы.

Мы бы с радостью сходили в лес ещё раз, ведь это еще одна возможность отдохнуть после учебной недели и настроиться на новую.

Хочется поблагодарить учителей и родителей за организацию такого праздника.

Екатерина Филиппова, 8г

