

Цените каждую минуту, проведенную в этих стенах

Ещё совсем немного, и из уютного гнезда - Гимназии № 1543 вылетит во взрослую жизнь сорок четвёртая параллель. Вот интервью с одной из таких «птичек»-выпускников Анастасией Безруковой.



- Что Вы вспоминаете, когда слышите слово «школа»?

- Безусловно, первое, что я вспоминаю, - это люди, с которыми я учусь, - мои одноклассники, которых очень люблю. Потом, наверное, всякие события, связанные с ними, забавные случаи во время уроков или поездок, ну, а потом уже, конечно, уроки, учителя,

задания...

- Когда вы сюда поступали, что Вы ожидали от Гимназии?

- Я ожидала какой-то совершенно новой для себя жизни, атмосферы, и предвкушала знакомство с новыми людьми. Когда я пришла сюда, мои ожидания полностью оправдались, даже не на сто, а на двести-триста процентов. Я ни разу не пожалела о том, что сюда пришла. Люди, с которыми я познакомилась, очень изменили мою жизнь.

- Какой момент или период пребывания в школе вы считаете самым счастливым?

- Наверное, вспоминается начальный период, пятый-седьмой класс... Его можно назвать самым счастливым потому, что всё, что



тогда случилось плохого, забылось спустя четыре года... А из того времени, когда я уже была постарше, могу назвать два года: девятый и одиннадцатый класс. В девятом как-то так получилось, что все уже попритёрлись друг к другу и стали устраивать разные мероприятия, концерты, в общем, было очень весело! А в одиннадцатом классе уже было ощущение «последнего часа», когда надо успеть всё сделать, со всеми подружиться, песни попеть и вообще. В этом году произошло много хорошего, и даже страх не поступить как-то забывается на фоне того, как мы подружились с одноклассниками, как к нам стали тепло относиться учителя: не то, чтобы как к равным, скорее с уважением и пониманием.

- Школа для вас - рутина или праздник каждый день?

- Скорее праздник, хотя порой бывают какие-то рутинные вещи, которые не видишь смысла делать. До сих пор помню, как не понимала, зачем надо рисовать контурные карты (смеётся). Конечно же, это праздник, мне нравится общаться с учителями, они часто шутят на уроках, преподают интересно, так, что запоминаешь, даже не записывая. До сих пор помню, как по субботам у нас была традиция играть на гитаре. Каждую переменку

мы выходили в коридор, играли, и, спустя пять минут, вокруг нас уже была толпа не только из наших одноклассников, но и из пятиклашек, шестиклашек. Так что рутины у меня практически не было.

- В начале нашего разговора вы упомянули смешные случаи. Расскажите какой-нибудь, пожалуйста!

- Ну, я вспоминаю уроки Леонида Александровича... Седьмой урок. Среда. У него потом ещё факультатив. Он рассказывает байку за байкой. Может быть, это потому, что мы начали проходить время, которое ему интересно, о котором он много знает из собственных воспоминаний или из рассказов родственников. Мы стал узнавать эпоху не по сухим фактам их учебника, а по рассказам живых людей.

- Вы ведь участвовали в разных спектаклях?

- Да, я это очень люблю! Я не помню почти ни единого раза,



когда я не участвовала в постановке на День Культуры. Последние три года были КВНы, до этого были просто Дни Гимназии. Конечно, для меня школьные события -

праздники не только потому, что нет уроков, но и потому, что наконец-то будет постановка, которую мы долго готовили. Я и режиссировала, и играла, и помогала с музыкой. Нас сильно спланивали спектакли. Особенно сплотил сорок четвертую параллель КВН в этом году

- Каждый гимназист не раз участвовал в творческих зачётах. Что это для Вас?

- Я очень люблю школу за них. В творческом зачёте смысл в том, чтобы выявить какую-то интересную вещь в произведении, акцентировать внимание на ней, найти какие-то интересные фишечки. Это исследование книги. Для меня это было безумно интересно. Хотя бывало сложно всех собрать, у всех дела. Но зато за три дня до зачёта все собираются, репетируют и в итоге получается что-то замечательное.

- Какой творческий зачёт или спектакль Вы считаете самым удачным?

- Пожалуй, постановку «Мизантропа» Мольера в девятом классе. Люди приходили ко мне репетировать, и мы придумали всё, в основном, накануне, перед зачётом. Но на следующий день всё сложилось хорошо, и все зрители признали, что у нас получилась очень сильная постановка, никто этого не ожидал.

- В Вашем классе есть какое-то разделение - кто-то в центре классной жизни, кто-то на периферии?

- Нет, у нас такого нет. Мы живём очень дружной, большой семьёй, когда-то можно оказаться немножко сбоку, а какой-то день стал днём твоего триумфа.

- Что бы Вы пожелали нашим пятиклассникам и тем, кто поступает в нашу Гимназию в этом году?

- Я бы посоветовала им абсолютно не бояться учителей, потому что и у меня была такая проблема, а также ценить каждую минуту, проведённую в этих стенах. Теперь я начинаю ценить всё: и уроки математики, которую не любила сначала, а потом к ней пришла, и общение. Живите, мне кажется, не надо себя ограничивать!

