

# ГОИГ

Газета о нашей гимназии

21 декабря 2017 года № 6 (228)

## И Москвы частицей стало наше школьное крыльцо

### День Гимназии - 2017



*Дорогие основатели и учителя любимой Гимназии!  
Спасибо Вам, что есть сегодняшний день.  
Спасибо, что однажды вы сделали свою мечту – общей.  
Спасибо, что делитесь собой без остатка.  
Спасибо, что вы все такие есть.  
Я очень счастлива здесь учиться, расти,  
сбываться и просто жить!  
С Днем Гимназии вас!  
Герда Громова, 5Б*



# Устами старого школьного актового зала

Здравствуйтесь дорогие друзья! Вы спрашиваете кто, я? Я вам отвечу: я старый школьный актовый зал. Сегодня я хочу рассказать вам о Дне Гимназии 2017 года. Сначала его хотели посвятить событиям столетней давности - революции 17-го года. Но, поскольку это очень трагическое событие, на которое очень сложно придумать постановки и непростительно делать КВН, было принято выбрать темой для Дня Гимназии 870-летие Москвы.

И вот начались репетиции, в зал стали приходить родители, учителя и дети. Последние отпрашивались с уроков, боролись за место в зале и репетировали, репетировали, репетировали. Мне было очень интересно наблюдать за тем, как сначала дети просто читали сценарий, потом выучили слова и постепенно становились артистами, становились одним целым со своими ролями. Сначала они были в обычной одежде, затем на них прикалывали куски ткани, а потом они приходили уже в нарядных костюмах. Это были ученики всех возрастов: и маленькие пятиклашки, и шести-, семи-, и восьмиклассники, и, конечно же, КВН-щики. Они оставались в школе до ночи и пели, танцевали, устраивали рэп-баттлы. Они боролись с охранниками, уборщицами и учителями. Они митинговали и делали ещё очень много интересного, и это того стоило. Наконец, наступило долгожданное 25 ноября, День Гимназии. Первыми из учеников в школу пришли радостные пятиклассники. Это их первый День Гимназии. Они были очень взволнованы и не успели опомниться, как их посветили

в гимназисты. Их выступления были очень яркими и интересными.



Настал черёд шестиклашек. Все их постановки были чудесными, и больше всего мне понравилось выступление шестого класса «В». Сама задумка была очень интересна и присутствовал элемент

видео, который часто применяют КВН-щики. Также был очень красочный танец цыганок и замечательные парикмахер с купцом. Ну вот и шестиклассники выступили, дальше были седьмые и восьмые классы. Их выступления были также неотразимы.

Наконец, пришла очередь КВН. Пришли бывшие выпускники - члены жюри, учителя, ученики всех возрастов. В зале толпа. И вот на сцене появляется всеми любимая Елена Всеволодовна в роли миссис Хадсон и многоуважаемый Илья Михайлович в роли Шерлока Холмса. И мы вместе с ними



переносимся в Россию, на КВН. Разминка уже закончилась, судьям нелегко, и вот наступает очередь домашнего задания. В постановке первой команды, где рассказывалось про активистку Шапкину и её одноклассников, мне больше всего понравилась сцена митинга с клёцками, Бродским и Троцким, сцена с рэпом и, то, как Софья Филипповна освобождала своих



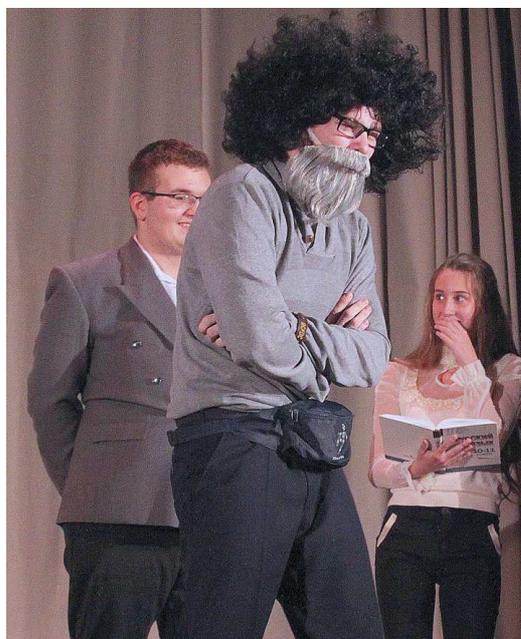
учеников из "заточения". В постановке второй команды мне понравилось сама идея провести САНТИН по страницам

истории школ с нашими учителями. У них в постановке так же



присутствовала Софья Филипповна. И больше всего мне понравилось то, как изобразили Сергея Менделевича. Это было великолепно! И, наконец, в третьей команде мне запомнилось всё. Эти чудесные охранники с тараканами и танцами, уборщицы в фирменных халатах, шарф для Ильи Михайловича, песни, танцы, рэп-баттлы и просто потрясающая

находка с видео-блогам учителей. Чудесная пародия на Софью Филипповну и эта швабра с примотанной камерой были невероятно смешной находкой, чтобы подчеркнуть стремление пожилого человека шагать в ногу со временем. И, конечно, я не могу оставить без внимания гениальную



идею  
с



пародией на самые известные современные видеоблоги и мемы с участием учителей. И, наверное, больше всего из них мне понравилась пародия с Ильей Михайловичем на «Дружкошоу». Но, к сожалению, День Гимназии закончился, хотя

я, старый актёрский зал, который многое видел, ещё долго не забуду о нём.

*Раяна Быстрова, 6Б*

# Город чудный, город древний



# Праздник нашей школы

Выпал первый снег. И вот снежинки уже на моем красном носу, на моих ресницах. Сегодня самый холодный день за эту осень, но не в моем сердце.

Сегодня День Гимназии - очень ответственный праздник. Поскольку я принимаю участие в нем не первый раз, то у меня уже поменялся взгляд на некоторые вещи.

В прошлом году для меня в ДГ главным было повеселиться, хорошо сыграть в спектакле, и потому я отнеслась к творческому мероприятию серьезнее, чем к умственному бою. В этом году главная моя цель - хорошо себя проявить в интеллектуальной игре. Ведь темой этого ДГ была Москва. Я - коренной житель нашего огромного старинного и в то же время очень современного города, а значит, я должна знать Москву «со всех ее сторон», знать ее историю, памятники, достопримечательности и легенды.

В интеллектуальной игре наша команда, как мне кажется, заняла почетное место, ведь мы работали все вместе, всей командой.



Мы работали дружно, каждый участник предлагал свои идеи и мысли, мы их обсуждали и выбирали правильный ответ. Больше всего в интеллектуальной игре мне запомнилось, как мы собирали паззлы, я с Мишей собирала низ и углы, а потом мы пытались

сложить все части, все труды в конечный результат. Вначале у нас смещались все детали, мы начали паниковать, но тут в нас проснулось желание выиграть. И вот: «Ура!» - вскрикнули мы. Мы прошли все 3 станции достойно.

Далее нас ожидала творческая часть праздника. За наше выступление я волновалась гораздо меньше, чем за игру. Ведь я знала, что у нас все получится, я знала, что залу, а главное, нам

самим понравится, и мы получим удовольствие от того, что мы делаем. Я знала, что наша постановка будет самой яркой на сцене. И вот я вышла на сцену, станцевала, рассказала свой текст, «раскланялась с графиней на Тверской». Во время выступления я смотрела в зал и видела, как лица зрителей оживают, как кто-то мне улыбнулся, кто-то начал хлопать, кто-то начал смеяться, но я не видела людей без эмоций на лице. У всех зрителей был интерес, у всех «горели глаза». В этом году у меня даже не тряслись руки!

И вот мы ушли за кулисы. Здесь происходило самое интересное. Посмотрев на стол, который должен был выносить Ваня, мы вспомнили про еду. Ребята в спешке начали вскрывать пакеты, конечно же, у нас упала на пол курица, конечно же, мы съели по пирожку, конечно же, мы начали смеяться, но потом мы поставили все необходимое на стол, и Ваня хорошо сыграл свою роль.

Мне кажется, что залог нашего успеха в спектакле зависел не только от того, что мы уделили много времени репетициям, но еще, что мы - класс, мы дружный, единый сплоченный класс. И еще раз это показали. Атмосфера внутри нашего класса прекрасная, мы умеем не только шалить и веселиться, но и помогаем друг другу, заботимся, мы готовы заменить друг друга, прочитать текст, поставить танец. Вот он, лучший класс!

В этом году День Гимназии прошел очень быстро, познавательно и интересно. Чувства и эмоции, которые я испытала, были яркими и радостными, я думаю, что именно этот ДГ запомнится мне своей сплоченностью и осознанной командной работой!

Когда я возвращалась домой, на улице было уже очень темно, холодно, мрачно, пустынно, и лишь одна яркая звездочка вышла из-под темных, зловещих облаков. Она засияла очень ярко на сумеречном небе, но вдруг скрылась и исчезла, промелькнув, как и сегодняшний день, - праздник нашей школы.

*Юля Абрамова, 6В*

За окном ноябрь хмурый  
 Закружил унылый лист.  
 Но задорно бежит в школу  
 Шестиклассник - гимназист!

Ум его пытлив и дерзок  
 И учению открыт.  
 Жажда радостных событий  
 Его манит, как магнит!

День Гимназии сегодня –  
 Праздник важный и большой!  
 Ждал его наш шестиклассник,  
 Всею трепетной душой!

Будут здесь кроссворды, паззлы  
 И интеллектуальный пир.  
 Приоткроет нам завесу  
 Полный тайн научный мир.

А потом всплывут на сцене  
 В красках улицы Москвы.  
 Про подземную Неглинку  
 Многое узнаем мы.

Вот знакомая Тверская  
 И исхоженный Арбат,  
 Но всех веселей и краше  
 Предстоит Охотный ряд.

Резво здесь идёт торговля  
 Жизнь бьёт радостным ключом:  
 Кто сукном торгует бойко,  
 Кто душистым куличом...

Вот цирюльня распахнула  
 Двери в мир высоких мод.  
 Около дверей топится  
 Любознательный народ.

Брадобрей усердно бреет –  
 Денег дорого берет.  
 А девица просто млеет –  
 Ей прическа так идет!

Ну а в тестовском трактире  
 Бородатый господин  
 Пирожков съедает горку  
 И восьмой по счёту блин.

Господину, видно, мало –  
 Официанта он зовёт.  
 Пот несёт ему солянку  
 И цыплёнка - первый сорт.

Вот француз в смешном берете  
 Ест крутоны с консоме,  
 Поражаясь русским людям:  
 «Да в своём они ль уме?»

Мысли те унёс внезапно  
 Дивных танцев мощный вихрь –  
 По прекрасные цыганки  
 С шумом ворвались в трактир!

Закружились и запели,  
 Хоровод свой завели,  
 Ошалевшего француза  
 С ума - разума свели!

Пусть месье француз дивится!  
 Брата нашего ты знай!  
 Ну а мы всем дружным классом  
 Побежим пить сладкий чай!

Мақсим Новиков, 6В

# А я иду, шагаю по Москве



# Впечатления о Дне Гимназии



Ожидание Дня Гимназии - странное чувство. С одной стороны, всегда кажется, что время идет слишком медленно, и уже безумно хочется сцены, и танцев, и

песен, и праздничного настроения в каждой улыбке, каждом глотке воздуха, в каждом куске заказанной по случаю пиццы. С другой стороны, вдруг внезапно оказывается, что праздник подкрался незаметно, и с легкостью захватил умы одноклассников, учителей, родителей - всех вокруг.

В этом году темой праздника стала Москва - мой родной город. Мы поставили спектакль про улицу Охотный ряд и рассказали о ее необычном названии. У нас в гостях побывал француз - настоящий патриот своей страны. Он дивился русским привычкам, стереотипам о нашем народе: все мерзнут, много едят и любят выпить по случаю.

Уже оставалось полторы недели до праздника, а мы даже не начали репетировать! В общем, ничего нового, б «В» всегда все делает в последний момент, так что я совсем не беспокоилась по этому поводу.

Вот уже остается неделя! Всего неделя, даже меньше, а мы только приступили к репетициям. Я начинаю нервничать.

О Боже, Боже! Осталось всего два дня, а мы только поставили цыганский танец! Кроме того, полкласса не знает своих слов. Сильное волнение!

Это провал! У нас ничего не готово. Последний день - пятница. Завтра выступление. Что можно сделать за один

день? За одну репетицию? Тревога! Но почему Елена Всеволодовна такая спокойная? Она почти не нервничает. Ах, да, я забыла! Елена Всеволодовна уже привыкла к такому и, и эта ситуация ее почти не напрягает.

Настал день икс. Паника! Что делать? Этот вопрос я задавала себе каждую секунду. Я боялась больше не за себя, а за моих подружек-цыганок. Они не успевали переодеваться на репетиции, а что будет на концерте? Но, тем не менее, девочки все успели, ведь Юля, действуя как робот, выворачивала раз за разом одежду на другую сторону, жонглируя всеми частями тела.

\*\*\*

На сцене сидит какой-то мужчина, представительный, довольно толстый. Ой, нет! Это же Варя Дегтярева. Она по-настоящему вжилась в образ и загримировалась так, что ее и не узнаешь!

А что за кузнечик сидит за соседним столиком и нервно жует три гренки? (Сразу понятно, что этот человек не русский). Ах, да, это тот самый француз. Ходят слухи, что он в последнее время появляется во всех постановках нашей гимназии, будь то выступление шестиклассников или КВН.



Такими темпами скоро он станет символом нашей школы.

Все эти мысли мелькали в моей голове, когда я смотрела на выступление моих одноклассников. Ребята выложились по полной программе. Каждый из них казался настоящим жителем старинной Москвы. Мой любимый 6 «В». Моя вторая семья.

*Вероника Баль, 6В*

# Краткое руководство о том, как стать речкой

День гимназии - это праздник внутри праздника,



неожиданность внутри неожиданности, его ждешь из года в год и никогда не можешь предугадать, чем все обернется на этот раз. И, конечно же, сюрпризы не заставили себя ждать: как и в прошлом году на Дне культуры, пятые с шестью классами разделили, что весьма прискорбно. На этом деле не кончилось -

оказалось, что ни у кого из нас нет ни единой идеи о том, чего же интересного и запоминающегося можно поставить! Репетиции начинались в спешке, и я, смотря на то, что у нас получалось, никогда бы не подумала, что из этих диких плясок посреди сцены хоть что-то выйдет. Но все оказалось, как обычно, ровно наоборот. Двадцать четвертого ноября костюмы были окончательно доработаны, слова (наконец-то!) выучены, а декорации нарисованы, и все актеры с легким сердцем на следующий день пришли в школу.

...Знали бы вы, как волнительно открывать концерт! Первое и последнее выступления обычно запоминаются зрителям больше всего, и потому мы расстарались на славу. Быть речкой и изображать ее бурное течение может показаться Вам занятием абсолютно бесполезным, но на самом деле главную

роль в нашем спектакле играла именно она, как бы странно сие не звучало. Вжиться в подобный образ действительно несложно - стоишь себе, булькаешь потихоньку. Так что если Вы вдруг захотите меня спросить: «Как стать речкой?», я смогу зачитать Вам небольшую инструкцию и все подробно объяснить.



Мы уходим в зал, и появляются новые голоса и лица. В зале

людно, крикливо, но все равно то, что происходит на сцене, очень захватывает! Ведь на ней мы уже не просто какие-нибудь Вари, Кати или Сережи - мы превращаемся в бояр, скоморохов, изобретателей...

Разумеется, не один наш 6Б выступил хорошо, но и все остальные: пестрые пляски цыганок, воистину философское рассуждение о том, как много русские едят и бубнящие на все



голоса клоуны!.. День гимназии - это большой общешкольный праздник, и, к сожалению, моих сил хватило лишь на концерты шестых, седьмых и восьмых классов, после чего мне все же таки пришлось вспомнить о том, что я человек, а

не речка, и потечь... извините - отправиться, - домой.

*Ася Брюсова, 6Б*

# Нелепо, смешно, безрассудно, безумно... волшебно!



«Нелепо, смешно, безрассудно,  
безумно... волшебно!

Ни толку, ни проку,  
Не в лад, невпопад... совершенно!»

Я пела эту песню вчера весь день — видимо, буду петь и сегодня ... Я хочу спать, и этот куплет мне сейчас очень подходит под настроение. Мне не верится, что через каких-нибудь пять минут начнется праздник, игра,

выступления! Может, я еще сплю? О нет, я не сплю... Я опаздываю (собственно, как обычно)...

«Кипит гранит, пылает лёд,  
И легкий пух сбивает с ног.  
Что за напасть?»

Ох, как точно подобраны слова песни — они выражают именно то, что сейчас со мной происходит... Я начинаю осознавать, что мне сейчас предстоит очень трудный и насыщенный день. Окончательно проснулась...

«Нелепо, смешно, безрассудно, безу...»

Господи! Уже последний тур игры! Я окончательно проснулась... Ух... Вроде здесь мы сделали все задания... Скорее... Платье, жилет, горб... Все готово... Лестница вниз, коридор, лестница вверх, еще раз вверх — я уже в зале. Слава Богу — мы будем выступать последние.

За своим хороводом нас увлекают в Россию 19 века веселые девушки и юноши в разноцветных нарядах, и трудно



в них распознать ребят из 6 «Б». Время быстро пролетело, и вот они уже поклонились и ушли. Мне очень понравилось это выступление, там были яркие сцены и хорошие стихотворения.

А время все летит, беспощадное, неумолимое...

Вот отзвучала похвала Ларисы Давыдовны ребятам из 6 «А»... Время опять разгоняется до невероятной скорости... О, я чувствую приближение нашего выступления и с ужасом слышу: «Спасибо ребятам из 6 «Г», на сцену выходит 6 «В»!»



«Приходит срок, и вместе с ним  
Озноб и страх, и тайный жар,  
Восторг и власть!  
И боль, и смех, и тень, и свет -  
В один костёр, в один пожар!  
Что за напасть?»

Я вся дрожу... Неужели уже сейчас?  
Мы выходим на сцену...

...Три минуты спустя. Пока все идет хорошо, зал смеется над каждой шуткой! Кажется, пока зрителям больше всего понравилась сцена Руслана, разговаривающего по телефону с современными детьми.

Проходит еще три минуты... Моя сцена!!! Мы с Дашей

выходим под колокольный звон и, крестясь, становимся у микрофона... Сердце замирает! Мы говорим свои слова... Уходим... Уф... Вроде получилось! Зрители смеются!

Из миража, из ничего,  
Из сумасбродства моего  
Вдруг возникает чей-то лик  
И обретает цвет и звук,  
И плоть, и страсть!  
И плоть, и страсть!

Наконец есть время попеть ... Кстати, эти слова опять подходят под происходящее — наша постановка, благодаря коротеньким бытовым сценкам, погрузила зрителей в 19 век, он обрел цвет и звук, и плоть, и страсть!

Теперь время мне выходить на танец цыганок! Я уже почти не боюсь, и танцевать цыганский танец мне даже приятно...

Вот Руслан допивает вино из бокала, аплодисменты...



Боже... Я не успеваю за временем! Как быстро прошел наш спектакль и, кажется, он удался!

Вот мы уже идем снимать костюмы и пить чай...

Все снова возвращается на свои места, и я снова пою свою такую подходящую под сегодняшний день песню:

«Нелепо, смешно, безрассудно,  
безумно... волшебно!  
Ни толку, ни проку,  
Не в лад, невпопад... совершенно!...»

Да. Волшебно....

*Надя Дзюра, 6В*

# Москва сквозь века



# Москва и москвичи



# ИГРА ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ

Игра про разнообразие архитектуры Москвы - что может быть легче для москвичей? Но не все так просто, как казалось. Полный зал народу, некоторым даже не хватает мест, и они сидят на сцене прямо перед экраном. Многие ожидали другого, когда узнали о разделении на команды. Думали, что будет другой формат, но не думаю, что кому-то не понравилась игра.



Сами задания были полезными и познавательными, ведь, пытаясь понять, где же в нашей столице находятся



столь знакомые нам хрущёвки, узнаешь, что дома с фотографии находятся в другой стране и даже на другом континенте! Лично для меня стали интересным открытием некоторые

постмодернистские постройки Москвы.

Но в то же время были и минусы. Из-за большого количества людей и отсутствия окон в малом актовом зале скоро стало душновато, и даже открытая дверь не слишком сильно помогла. Отвечать было тоже не очень удобно, особенно если сидишь в заднем ряду. Специально громко

кричать - я думаю, что это не для меня. Но при этом в зале на каждый вопрос отвечали довольно быстро, и, что главное, правильно. Хотя я и замечал, что некоторые ученики в зале за время



игры уставали и переставали слушать. Не понимаю их. Они ведь пропустили очень много познавательного, так что поступали они лишь себе во вред.

Что хочется сказать в итоге - как по мне, несмотря на духоту и недостаток места, игра стоила того, чтобы поучаствовать в ней, ведь можно было узнать много нового об архитектуре своего города, а также вновь увидеть красивые места. Огромное спасибо Наталье Анатольевной за такую интересную тему для игры и отличное проведение!



*Александр Лыков, 8Г*

*фотографии Ани Фадеевой, 8Б и Николая Боровец, 8А*

# Москва вчера, сегодня, завтра

25 октября в нашей гимназии проходил День Гимназии. Это одно из самых ответственных мероприятий в году. В этом году его тема была «Москва вчера, сегодня, завтра».

У 7-8 классов в начале дня была лекция о Москве в малом актовом зале, она же - игра. Наталья Анатольевна рассказывала о Москве и иногда задавала вопросы: «Кто знает это здание?», «Что это за стиль?» и т.п. Ребята, дававшие правильные ответы получали фишки.

Сразу после лекции было награждение победителей интеллектуального марафона. Очень обидно, что из нашего 8А никто не занял никакого места.

После этого у нас был большой перерыв - около часа. Многие побежали в магазины, кто-то остался в рекреации поболтать и перекусить принесенными из дома бутербродами.

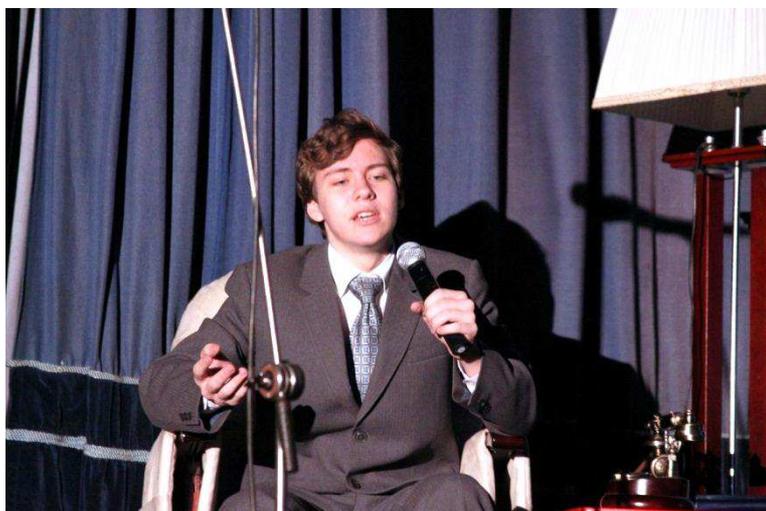
Потом все 7-8 классы собрались в актовом зале, чтобы представить свои театральные постановки. Были выступления о войне 1812 года, пьесы Грибоедова и Островского. 7В и 8Г показали замечательные сценки, посвящённые юбилею Юрия Владимировича. Но самое яркое выступление было у 8Б класса, поставившего отрывок из «Мастера и Маргариты». Все выступления были шикарны!

После театральной части наш класс пошёл в кабинет к Оксане Анатольевне есть пиццу и пить сок. А потом мы все долго гуляли.

День пролетел незаметно и я уже с нетерпением жду следующего Дня Гимназии!

*Софья Родионова, 8А*

# Москва и Он



Странная это дата - 870-летие Москвы. Ведь появилась Москва в нашем сегодняшнем понимании не в один момент и даже не в одно столетие, и уж точно не тогда, когда князь Юрий Долгорукий (двусмысленное, кстати, прозвище) решил, что неплохо было бы иметь своеобразную базу для грабительских набегов вблизи речушки Москвы. Поэтому я бы сказал, что праздновали мы сам факт существования этого мегаполиса и его культуры.

Но постановка на День Гимназии - это совершенно особый жанр, ведь какой бы не была тема, мы воспринимаем её через призму любви к Нашей гимназии. Так что для меня самыми важными стали две постановки: наша и постановка 8Г. Не сговариваясь, оба наши коллектива решили рассказать об истории города глазами Юрия Владимировича Завельского.

Не знаю, как эта идея пришла в голову ребятам из 8Г, хотя очень хотел бы об этом узнать, но помню, как кто-то из нас в попытке сострить провёл параллель между именем основателя гимназии №1543 и именем основателя Москвы. Потом неожиданно выяснилось, что и отчества совпадают: Юрий Владимирович Завельский и Юрий Владимирович Долгорукий! Так и завертелась история этой постановки, которая стала самой сумасшедшей нашей проделкой и одним из лучших моих воспоминаний о школьной сцене.

В сценарий шло всё, попадавшееся под руку: основная линия из фильма «Иван Васильевич» меняет профессию, намёки на «Назад в будущее», классический локальный юмор, смешной только для людей из мира 1543, и даже переделанная песня «Александра, Александра»... А на фоне всего этого – цитаты из Юрия Владимировича, для многих ставшие жизненными принципами. Мне кажется, что сам факт их использования в капустнике подтверждает то, что фразы эти живы и актуальны. И мы не чувствовали, что балансируем на тонкой грани между смешным и неуместным, наверное, из-за того, что каждый в 1543 на подсознательном уровне понимает всю важность мыслей нашего директора.

Какое же это было счастье, когда придуманная тобой месяц назад фраза комедийного персонажа, ставшая для тебя до скуки привычной за период репетиций, неожиданно вызывала смех в зале! А ведь ещё за два дня до Дня Гимназии мы были далеко не уверены в успехе, и тем дороже нам результат.

Но если мы просто вывели на сцену весёлую и смешную детскую игру в машину времени и в Юрия Владимировича, то 8Г сделал потрясающе глубокий спектакль о том, как менялась Москва и вся жизнь вместе с ней с точки зрения нашего директора. В их мире Юрий Владимирович наблюдает за ходом истории из своего уютного кабинета, расположенного на краю сцены, который является такой точной метафорой: интеллигенция всегда играет главную роль, но делает это не навязчиво, из своего собственного маленького мира.

Я считаю, что это прекрасно, когда ученик хотя бы на мгновение ставит себя на место Юрия Владимировича, потому что в глубине души каждый из нас старается подражать ему, а произнося его слова, можно понять, каково это, формировать мировоззрение людей долгие 42 года. Хочу поздравить Сашу Лыкова, которому выпала честь исполнять роль нашего Юрия Владимировича и который справился с этой задачей превосходно!

Вот и подтвердилась одна из идей моего стихотворения, написанного к юбилею Юрия Владимировича: нам нужен наш Мир 1543 потому, что здесь можно плакать и смеяться абсолютно честно.

*Сергей Кузьмин, ТВ*