

ГОНТ

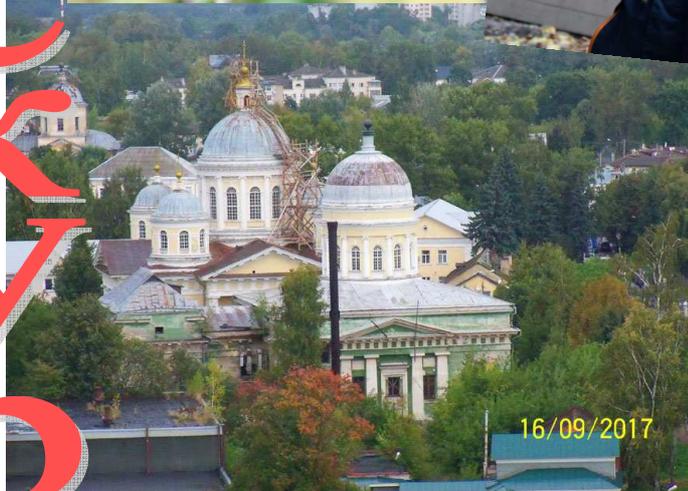
Газета о нашей гимназии

20 октября 2017 года № 3 (225)

День



П
О
Х
О
Д
О
В



Э
К
С
К
У
Р
С
И
Й

Весёлые старты 49-й параллели

В субботу 16 сентября у 5-х классов 49-й параллели был первый спортивный праздник. Праздник проходил в спортивном зале гимназии 1543.



Перед дверями в спортивный зал было не протолкнуться. Но в этой толкотне ярко выделялся 5 «Б» класс благодаря их оранжевым банданам.



Волновались все. Вот только несколько переживаний, которыми поделились участники спортивного праздника:

*Я волнуюсь, потому что я боюсь сделать что-то не так, но при этом - это очень здорово, потому что ты ощущаешь себя частью команды!
Хмельницкая Диана, 5Б.*



*Беспокойство, желание того, чтобы моя команда выиграла.
Тутубалина Алёна, 5Б.*

Я немножко переживаю, что всех подведу.

Топорова Настя, 5Б.

Учителя тоже волновались, как и дети. Своими эмоциями поделилась Диана Александровна, классный руководитель 5Б: «Это, конечно, очень волнующее мероприятие для меня. Потому что до этого я была в этом зале ученицей или зрительницей баскетбольных матчей и спортивных состязаний. А теперь я отвечаю за целый класс, и я очень переживаю за своих ребят».



Все соревнования были очень интересными и трудными, ребята старались работать слаженно, одной командой.

Все были довольны соревнованиями. Вот какое общее впечатление осталось у учеников:



*Мне очень понравилась эта игра, она была веселой, и я думаю, что запомню её на всю жизнь.
Наташа, 5В*

Это был наш первый праздник 49-й параллели. Спасибо большое кафедре физкультуры за этот день. Я уверена, что и все остальные наши праздники будут такими же классными и интересными. И, возможно, что когда-нибудь мы, сегодняшние пятиклашки, сможем устроить весёлый и интересный праздник для следующей параллели.

Громова Герда, 5Б.



Весёлые старты - это не просто спортивный праздник.

Весёлые старты -
это весёлый, динамичный, объединяющий **СТАРТ**
для 49 параллели!

Герда Громова, Даниил Хатунцев, 5Б

Грандиозный праздник

Суббота, 16 сентября. В этот теплый и светлый осенний день нас ожидало волнующее и очень радостное событие. Впервые ученики 5-х классов гимназии 1543 приняли участие в спортивном празднике, приуроченном ко дню спорта и туризма.

Корреспонденты газеты ГОНГ из 5-Б класса постарались опросить как можно больше учащихся из 49-ой параллели, чтобы узнать об их ожиданиях, настроении и впечатлениях после соревнований.

До начала состязаний

Ребята, как вы себя чувствуете, как настроение?

Настроены ли Вы на победу?

5-А:

Мы хорошо отдохнули, но не до конца уверены в победе!

Мы не только верим в победу, но мы ещё Ее и делаем!

Только нам 1 место! Никому, Только Нам! Лишь нам!

Вы учитесь вместе всего две недели.

Есть ли у вас ощущение единой команды?

5-А:

Конечно, мы мало времени вместе, но уже ощущаем себя хорошей командой!

Мы впервые вместе, нам надо многому учиться!

5-Б:

Я волнуюсь, я боюсь сделать что-то не так, но то, что я тут, это хорошо, ведь я чувствую себя частью команды!

У нашего класса есть команда, мы даже все одеты одинаково, мы работаем слаженно, и мы точно победим!

Во время проведения конкурсов

Ребята, а какие конкурсы вам нравятся?

Каких соревнований вы ожидаете больше всего?

5-А:

Я хотел соревнование «Темнота»!

Я всегда жду следующего соревнования!

«Болото» - самое лучшее соревнование на слаженную работу.

5-Б:

Мне понравилось соревнование «Темнота»!!!

5-В:

Соревнование «Темнота» - самое лучшее.

Вам нравится конкурс для классных руководителей?

5-Б:

Конечно! Даже наша учительница победила, и мы должны сделать то же самое!

5-Г:

Классный руководитель 5г очень любит спорт, но в соревновании он не проиграл, он сделал благородный поступок, уступив победу женщинам!

По окончании соревнований

Дорогие друзья, корреспонденты школьной газеты поздравляют вас с этим замечательным праздником. Скажите, какие впечатления подарил вам этот день? Довольны ли вы итогами состязаний? Как вы думаете, почему нашим ученикам так нужен спорт?

5-А:

Спорт - очень важная вещь для ученика нашей гимназии! Ведь умный человек обязан быть здоровым!

5-Б:

Умному человеку нужен спорт, ведь благодаря ему можно отомстить тем, кто тебя обзывает!

5-Г:

Мы не были уверены в победе, мечтали о 2 месте, но победил спорт, и все прекрасно!

Умному человеку важен спорт потому, что человек может дать коллективу позитивное настроение!

5-В:

Умному человеку обязателен спорт, выиграл спорт! Все по-честному.

Все действительно было по-честному. Честные ответы, честное отношение к коллегам по команде и учащимся параллельных классов. Искренняя радость - и спортивному празднику, и прекрасному дню, и улыбкам друзей.

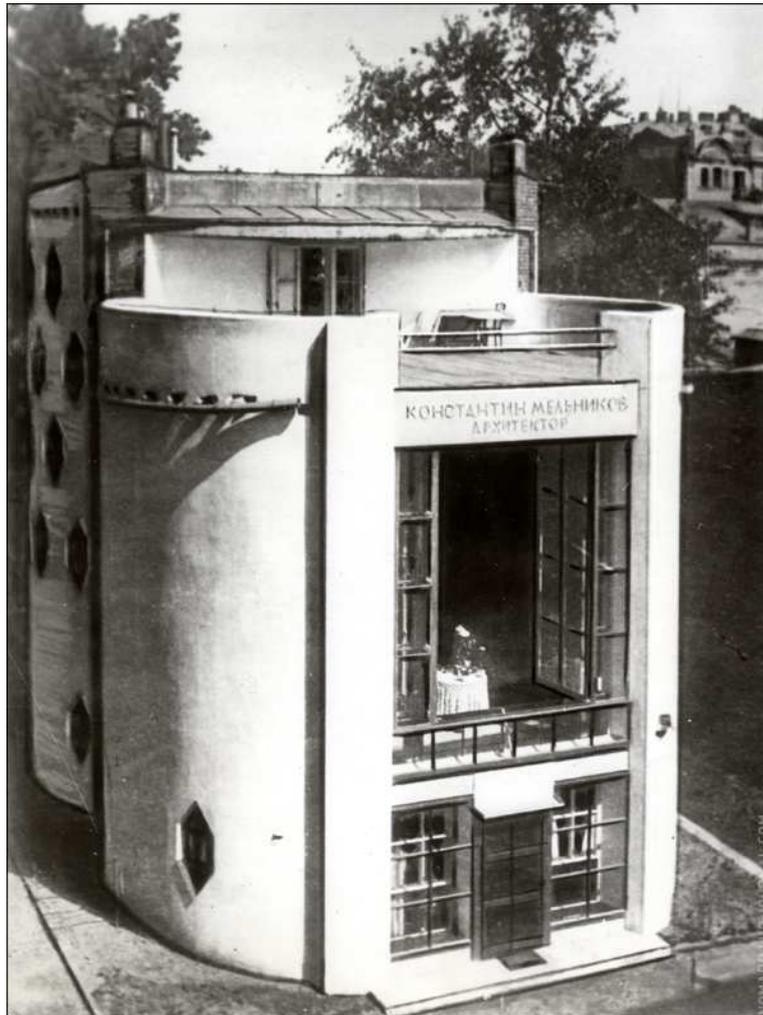


В этот день мы впервые по-настоящему ощутили себя частью нашей прекрасной гимназии 1543, где популярная пословица «В здоровом теле - здоровый дух!» не только всегда актуальна, но и имеет особенный смысл. Мы учимся в разных классах, но теперь являемся единой сплоченной командой, которая в ближайшие годы будет активно бороться за знания, интеллект и здоровье.

Хочется сказать огромное спасибо организаторам такого замечательного мероприятия. Но еще больше мы благодарны всем учащимся, которые превратили этот день в грандиозный праздник!

Алена Суворова, Герда Громова, 5Б

Джаз на арбатский мотив



Дом архитектора К. Мельникова – один из ярчайших примеров московского конструктивизма, дом для человека

В этот День экскурсий наш класс вместе с замечательным учителем истории искусств Натальей Анатольевной Михайловской совершил прогулку по центру Москвы. Наталья Анатольевна с самого начала предупредила, что мы попадём в такие места, куда никто, кроме неё, не отведёт: так оно и вышло.

Представьте себе следующую картину: вокруг ревёт разрываемый в клочья автомобилями воздух, москвичи спешат по своим делам, а посреди всего этого хаоса стоит

наша небольшая группа, и Наталья Анатольевна рассказывает о прекрасном. А её отличительной особенностью является умение на уроке, посвящённом Древнему Риму, начать разговор о джазе, т. е. умение рассматривать различные культуры не по отдельности, а в качестве единого целого.

Это была глубочайшая беседа о философии архитектуры, именно философии, ведь даже в каменном веке человек пытался украсить пещеру, в которой обитал, выразить себя в своём жилище. Дом - это твой личный мирок, твоя крепость, в которой ты можешь защититься от окружающей действительности, и мечта иметь собственный дом - не мещанство, а совершенно естественное желание.

Вот замечательный пример такой философии архитектуры: Дом-коммуна архитектора Леонидова на Гоголевском бульваре. Когда людей спрашивают, что это за архитектурный стиль, они отвечают: советское безобразие. А ведь на самом деле это здание было наполнено мыслителями, людьми искусства и науки, которые искренне верили, что коммунизм и новый стиль станут победой над пошлостью, но в 30-х на их место пришли доносчики и сталинские палачи, которые превратили дом в обычное неприглядное строение с разношёрстными балконами. Такая вот грустная история...

Для меня самым важным в этот день стало осознание того, как я люблю этот город, с его бульварами, переулками и двориками, и именно за это я хочу поблагодарить Наталью Анатольевну. Феномен Москвы заключается в том, что почти за каждым из прохожих, на которых даже не обращаешь внимания, стоит какая-то своя история, и что сосед по трамваю может оказаться создателем новой философии.

Сергей Кузьмин, 7В

Однажды в теплый солнечный день

Я люблю день походов и экскурсий, потому что в этот день уроков нет и, в большинстве случаев, можно выспаться. В этот раз наш класс ходил в поход в Середниково, а я, получив приглашение Натальи Анатольевны Михайловской, учителя по истории искусств, решил пойти с ней на экскурсию по Москве.

Это был теплый солнечный день. Мы встретились на площади возле станции метро «Кропоткинская» и сразу окунулись в мир легенд и рассказов о Москве. Оказывается, это место в прошлом веке народ называл «площадью двух собак». Улицы, начинающиеся с этой площади, были знамениты своими хвостатыми жильцами. На Тречистенке жил Шарик (гражданин Шариков из «Собачьего сердца» Булгакова). На Остоженке же родилась и провела свой короткий век Му-му. Поэтому москвичи, назначая свидания на этой площади, говорили: «В 5 вечера у двух собак».

Дальше наш путь лежал к храму Христа Спасителя. История его трагична и полна мистики. На этом месте раньше стоял Алексеевский женский монастырь. Однажды он был снесен вопреки просьбам и сопротивлению монахинь. Существует легенда, что игуменья приковала себя цепями к дубу во дворе монастыря и прокляла это

место и все, что на нем будет когда-либо построено. Построенный новый храм народом был нелюбим. Его называли «сахарницей», настолько храм не вписывался в окружающую архитектуру. Но когда большевики взорвали его, народ плакал, обнимал обломки камней, пытаясь спасти и сохранить хоть маленькие частички его стен.

На освободившемся месте советское правительство задумало поставить Дворец Советов - символ нерушимости и величия новой власти. «Вавилонская башня» высотой в 400 метров со 100-метровой скульптурой Ленина наверху должна была доказать миру грандиозность советского строя. На ладони Ленина должен был располагаться аэродром, а в голове - зал заседаний правительства Страны Советов. Но сбылось пророчество старой игуменьи. Началась война, строительство было приостановлено, а потом и вовсе прекращено. Котлован затопило водой. Ничего не оставалось делать, как после войны построить на этом месте бассейн. И только в августе 1996 года Храм Христа Спасителя вернулся на свое место, но уже в новом исполнении.

А напротив мы увидели знаменитый «Дом на набережной». Особый закрытый мир советской правящей элиты. Дом-коммуна, дом-восхищение, дом-гармония, дом-могила... В 30-е годы из 500 квартир этого дома были арестованы и не вернулись туда никогда более 800 человек.

Мы свернули на бульварное кольцо. Оказывается, оно проложено по границе старой городской стены,

отделяющей «белый город» от «черни». Н.А. повела нас по Гоголевскому бульвару вверх к Арбату. По дороге она рассказывала про каждый дом, про людей, которые там жили, простых москвичей и видных деятелей. Мы встретили двух Гоголей: одного - правильного, послушного, соответствующего званию русского писателя; и другого - взъерошенного, зябнущего, больного, настоящего. Мы обошли второй памятник со всех сторон, и с каждым шагом менялось выражение лица писателя от резкого, дерзкого до усталого, потухшего.

А дальше был Арбат. «Ах, Арбат мой, Арбат, странное название...». Мы шли по Новому Арбату, сверкающему витринами магазинов. И...нырнув в арку, в одно мгновение оказались в Зазеркалье. Вот они, переулочки Арбата, таинственные, уютные, где можно утонуть и потеряться. У каждого переулочка своя история, свои жители. Например, архитектор Мельников, построивший свою мастерскую в круглом здании. Окна в мастерской маленькие, но расположены по всем стенам, чтобы солнце всегда освещало любимое место работы мастера. А дальше дом Марины Цветаевой, дом поэта Матусовского, написавшего «Подмосковные вечера», а дальше... Наталья Анатольевна исчезла в переулочках Арбата, растворилась в загадочном мире Зазеркалья. Мы вернулись к метро. Вечерело. В голове звучала известная песня Булата Окуджавы.

День экскурсий подходил к концу. День удивительных открытий и невероятных приключений.

Саша Илюхин, 6В

День экскурсий и туризма



Куда пойти в день с таким названием? За долю секунды обработав полученные на вход слова, мозг автоматически выдаёт две ассоциации: костёр среди палаток где-то в лесу и таблички у экспонатов в музее. Ну, можно ещё в какой-нибудь город поехать

на выходные, вроде Ростова Великого или чего-то подобного.

А девятые физ-химики и математики пошли гулять по Москве. Зачем тратить своё время на прогулки по городу, в котором живёшь? Это же в любое время можно сделать. "Ну, вот оно настало," - сказала нам Марина Леонидовна и добавила: "А вы интересуетесь архитектурой?" Пришлось заинтересоваться. Подростки в футболках и подростки в плащах встретились у театра, потоптали асфальт и расположились в брюхе длинного автобуса. Шарф колет шею, сумка мешает ступням, голос экскурсовода убаюкивает - всё хорошо, всё правильно, всё так, как и должно быть. На задних рядах кто-то во что-то играет. "Архитектурные чудачества Москвы" - вполне подходящее название для этой экскурсии. Видели когда-нибудь дом Мельникова? Круглый, с шестиугольными окнами-сотами. Ты смотришь на него и невольно ждёшь, что сейчас из одного из окон вылетит огромная пчела. Во дворе прекрасно подобрана экспозиция: в беспорядке стоят стенды со статьями и чертежами, но встань в определённое место, и отрывки фотографий соберутся в живую картинку. Захочется повернуть голову и взглянуть на тот же дом, что ты видишь, и увидеть его ещё раз. Похоже на зал с зеркалами размером с небольшую площадь.

К театру Et Cetera мы подошли со стороны гвоздя. Очень необычное здание. Как будто у архитектора в мыслях взорвалась маленькая петарда, перепутавшая все стили. Стены немного круглые, острый угол гладок, окна похожи на капли фронтана, разные и беспорядочные. Непонятно вообще, как он здесь оказался, как будто его кто-то призвал из какой-то сказки. И цвета взял оттуда же: кремовый, бежевый, тёмно-красный и небесно-голубой оттенок неба, отражающегося в окнах, как бисер на шёлковом покрывале.

Вот так мы мотались по центру Москвы, часть проезжали на автобусе, часть шли пешком, и каждый раз "собирайтесь, мы сейчас должны быстро выйти, там нельзя стоять". Мы проходили от здания к зданию, от одного нелепого чуда к другому, и всегда Элька успевала на бегу встать на одно колено и мельком взглянуть через объектив на необычное нечто, выбивающееся из привычной россыпи кубиков с дырками.

Ближе к концу путешествия мы оказались у чайно-кофейного на Мясницкой. Так пёстро. Цвет и форма смешались, как песчинки в стакане, границ света и тени столько же, сколько трещинок в хрупкой весенней льдинке. В этот восточный замок нам повезло зайти. Входя, лучше закрой глаза, закрой, чтобы тебя не сбил с ног этот яркий полумрак, закрой глаза и дыши. Дыши. Знаете, как пахнут цельные кофейные зёрна? Гвоздика? Мята? Корица? Ароматы внутри смешиваются, как краски на фасаде снаружи, они поют немую песню, вливающуюся в щебетание покупателей, очень кстати напоминающее шум восточного базара.

Потом можно осторожно открыть глаза. Вдоль стен, сколько-то справа и немного слева стоят прилавки с ровными рядами коробочек разных сортов чая и кофе. Похоже на музей, где понравившийся экспонат можно взять и унести домой. Теперь ты знаешь, откуда исходит каждый аромат в той палитре, что всё ещё поёт для твоего носа. Я скользила взглядом по названиям на

коробочках и изучала сочетания, когда мне попало слово "глинтвейн". Я открыла шкатулку и случайно улыбнулась. Это был именно глинтвейн, аромат апельсина, корицы, мёда и горячего вина. Я не знаю, как можно было спрятать всё это в сухие листья и песок специй, но там, среди дождей и ветров сентября я вдруг вдохнула январский уют. Я знаю, что шепотка этого чуда наполнит кипятком вкусом покоя и восторга, как его запах наполнил меня воспоминаниями.

Обратно к нашей Южке автобус ехал в сумерках и при тихом жужжании девятиклассников. Нас выпустили у метро, и, уходя от скопления ребят из параллели, я вдохнула вечерний воздух города, пыльный, как коврик в прихожей. Люди спешат, а Москва стоит, изменяется, оставаясь неподвижной, и тихо хранит свои чудачества. Всё хорошо, всё правильно, всё так, как и должно быть.



Соня Соколовская, 9В

Архитектурные чудачества Москвы



Фотографии Яэль Эрихман, 9В

На Киевском вокзале



День экскурсий в нашей гимназии - всегда нечто особенное и неожиданное, его ждут, пожалуй, не меньше даже, чем День Гимназии или Ярмарку, и не только потому, что уроков не будет! У всех этот день проходит с огоньком и своими

собственными «штучками», которые непосвященным даже не стоит и пытаться понять.

Я же хочу рассказать вам о Дне экскурсий в своем классе. Мы ездили на Киевский вокзал - один из тех последних, бережно хранимых теперь построек царской России. Многие из вас при слове «вокзал» сразу представят бесконечные ряды дачников и студентов, ларьки с дешевыми пирожными (хоть и этот вокзал в каком-то роде не минула чаша сия) и не особо-то блестящие красотой залы... но Киевский вокзал отнюдь не такой - когда-то транспорт очень дорого ценился, а потому люди старались сделать пристанища для поездов как можно более красивыми.

Начать стоит с самой местности вокруг вокзала - большой фонтан с интересной историей зовется Европой в честь девушки, героини древнегреческого мифа. Рога быка легко угадываются, но вот силуэта Европы мы, увы, заметить не сумели. Конечно, первоизданную красоту вокзала немного подпортили вывеска с безвкусного вида надписью «Киевский вокзал» и торговый центр, нависший сбоку с угрожающим видом, но впечатление мое от изумительных статуй при входе ничуть от этого не уменьшилось. Так как вокзал строился в

преддверии революции, в статуях уже видны следы будущей эпохи. Молот и серп, - легко узнаваемые знаки труда, - держат в своих окаменевших руках люди.

Сейчас в самих залах появилось бесчисленное количество кафе, но громкое великолепие барельефов, огромных люстр и перил не стало оттого менее пугающим



и восхищающим. Конечно, рассказать все, что узнала от экскурсовода, я не смогу, но о некоторых вещах просто нельзя

умолчать! Нас провели в недоступную для пассажиров часть вокзала - башню с часами! В нашем городе много часов, но только редкие из них заводят вручную, и это - одни из них. Смешно то, что настолько огромный механизм приводят в действие лишь некоторым набором шестеренок диаметром не больше шестидесяти сантиметров, но и одновременно это же вызывает восхищение. К тому же, старые механизмы приводят меня в восторг -



ведь они дожили до этого дня и продолжают функционировать, о, своеобразные «ветераны» в обществе часов!

Я могла бы сказать, что расставаться с Киевским вокзалом было тяжело, но нет - все мы очень устали, а потому с радостью отправились по домам, чтобы потом еще раз вернуться к событиям сегодняшнего дня.

Ася Брюсова, 6Б

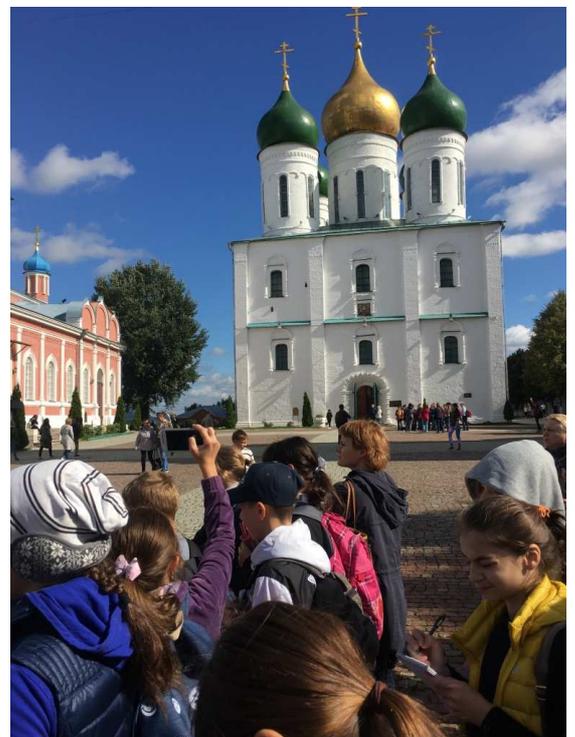
Коломна: осеннее путешествие на машине времени



Теплым солнечным сентябрьским утром с Казанского вокзала, похожего на волшебный замок, на чудесном старинном паровозе, испускающем клубы пара, наш класс отправился в путешествие во времени в старинный город Коломна. Мы прибыли на небольшую станцию и расстались до вечера с нашим паровозом, который приветливо просвистел нам на

прощание. Коломна - город, в котором пересекаются разные времена - от средневековья до нашего современного мира.

Наша первая остановка во времени - Коломенский кремль или точнее то, что от него осталось. Хотя он и был построен в 16 веке и выдержал много битв и осад, но мирные жители в 19 веке чуть не разобрали его полностью на строительные материалы. Мы вошли в кремль через Пятницкие ворота, которые получили свое название от церкви Параскевы Пятницы. По легенде эта церковь ушла под землю при нашествии



ворогов и с тех пор говорят, что если приложить ухо к земле по большим праздникам слышится колокольный звон.



Потом мы перенеслись в 18-19 века в калачную лавку. Здесь мы увидели, что настоящие калачи похожи на сумочку и делаются они только вручную, вымешиваются на ледяном столе из теста без яиц, сахара и масла, а некоторым из нас даже удалось сделать калач самим, и каждый из нас съел по горячему калачу!

А затем мы внезапно перенеслись в середину 20 века - в советскую коммуналку. Мы много читали про них в книгах, интересно было увидеть, как всё это устроено на самом деле. Комнатки там очень небольшие, мы увидели старинную мебель, игрушки, посуду и даже пообедали там.

А потом опять вернулись в 18-19 века на фабрику пастилы, где работали люди с чудесными старинными именами. Здесь пахло яблоками и зефиром. Оказывается, существует огромное количество разных видов пастилы. Пастила бывает рыхлой, сахарной, медовой, муфтовой, а еще плотной - она называется старинным русским словом «смоква». Кстати, и само слово «пастила» раньше писалось «постила», потому что пастилу при изготовлении постилают на огромные формы.



А ещё мы попробовали яблочный чай!

Это был чудесный незабываемый день!!!

Катя Кравченко, Алёся Бобракова, 6А

ПО СЛЕДАМ ДРЕВНЕРУССКИХ ГОРОДОВ

*Даль, прирожденная, как боль,
Настолько родина и столь —
Рок, что повсюду, через всю
Даль — всю ее с собой несусь!*
Марина Цветаева, «Родина»



Учебный год для гуманитариев начался поездкой в Переславль и Ростов. Рано утром в субботу под шум ветра мы выехали из Москвы - по следам Древней Руси.

Спустя пару часов пред нами во всём своём великолепии предстал город Юрия Долгорукого - Переславль...

Переславль славится своими запоминающимися монастырями, да и сам город напоминает лавру: одноэтажные домики, аскетичные улицы, смиренные лица

людей... Здесь можно почувствовать себя свободным от мирской суеты, углубиться в себя, поразмышлять о вечном и окунуться, например, в мир Никитского монастыря, расположившегося на живописном берегу Плещеева озера. Проходя к часовне, где мученик Никита Столпник проводил одинокие дни и ночи, мы погружаемся в атмосферу отшельнической жизни. Мы чувствуем единение с прошлым. Лучи света, залившие сверкающий храм, навевают странное поэтическое настроение, блеск Плещеева озера трогает струны наших душ, солнце ложится на мягкую перину горизонта: вот оно - настроение, окутывающее Переславль, и, думаю, каждый должен пережить такой момент безграничного счастья, смешанного с одиночеством, какое испытали мы в чудном городе Юрия Долгорукого!



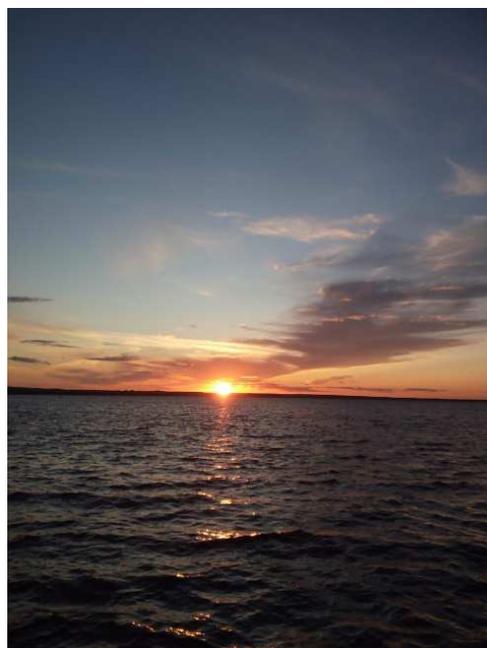
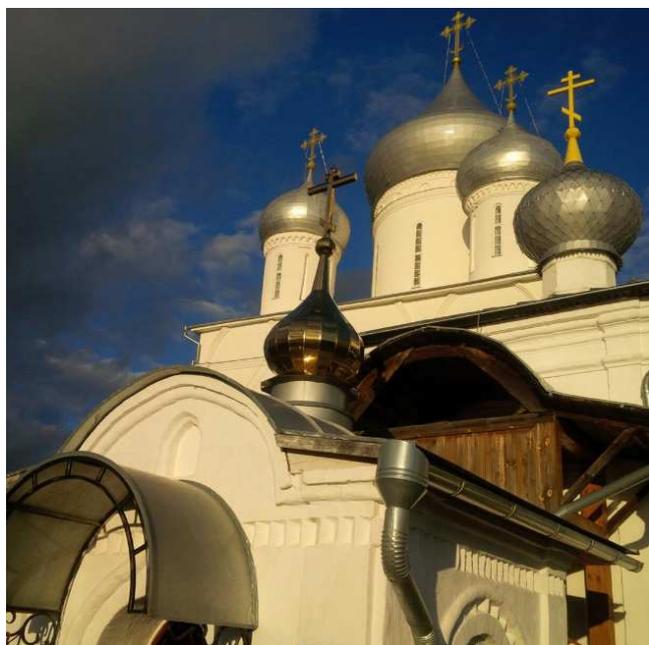
Ростов - один из древнейших городов северо-восточной Руси. Город находился на пути из варяг в греки, а потому основной прибылью ростовчан была торговля. Сам город был построен на берегу озера Неро, заросшего лесом и имевшего более-менее подходящую почву для установки пристаней. Воды Неро отражают и древний город, и небеса, тем самым создавая образ волшебного воздушного города.

В Ростовском кремле вы попадаете в дворцовый ансамбль. Гефсиманский сад посреди двора, обилие богато украшенных церквей, величие, которым пропитан воздух вокруг - все это заставляет думать о библейской старине, о религии, о вашей душе. Но уж точно вы задумаетесь над

этим, когда окажетесь в одной из церквей. Сотни фресок, окружающие вас со всех сторон и затягивающие в круговорот сюжетов, очаруют вас. Звон колоколов западёт в вашу душу, удары колоколов заставят вас замереть и ждать чуда.

Кремль, построенный на самом деле как митрополичий двор для митрополита Ростовской епархии, является кандидатом на включение в список наследия ЮНЕСКО.

А сколько замечательных картин было снято здесь! Во многих картинах Ростовский кремль был показан как столица, как Москва. А знаете почему? Москва появилась позже, да и выделилась уже в 14 веке. Так что основные постройки Московского кремля были созданы именно тогда. Но ведь даже для создания архитектурного ансамбля надо же кому-то подражать? Вот и столица подражала Ростову.



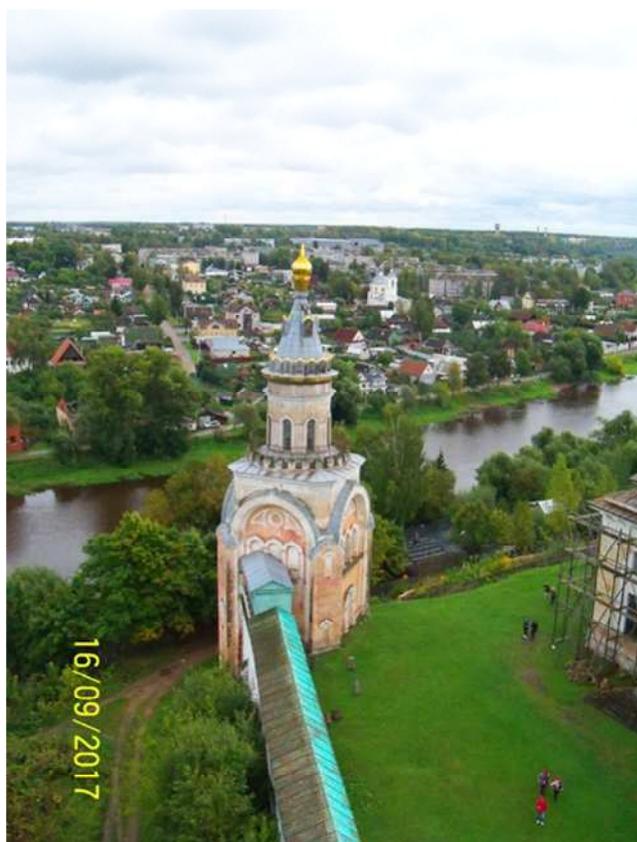
Григорий Добрецов, Таисия Парамонова, Александр Лыков 8Г

Моя поездка в Торжок

В воздухе была еще прохладная свежесть осеннего утра. Группа школьников, набившись в стремительно летящую «Ласточку», сонно пошатывалась в такт поезду и предвкушала знакомство с пока неизведанным городом Торжком. От названия веяло уютом и русской душевностью.

Казалось, будто время здесь остановилось, потому что кругом были ветхие строения XIX века. Издалека показался величественный храм Тихвинской иконы Божьей матери. Он был построен за один день по уникальной старинной технологии из специально заготовленных брёвен лиственницы без единого гвоздя.

Со смотровой площадки открывался вид на весь малоэтажный, укрытый кронами деревьев, город. Во весь



горизонт виднелся холмистый пейзаж, выражающий всю мощь и красоту российской природы. Невдалеке яркими отблесками играла река Тверец. Гостиницу, где мы остановились, окружали родные взору берёзы.

Местные горожане оказались весьма приветливыми, ухо сразу ловит непривычный

новоторжский говор. Экскурсовод, коренная жительница,

подробно рассказала нам об истории Торжка. Всеми буйными красками, что одарили нас просторы средней полосы, встречала туристов ярмарка. «Пришла муха во Торжок и купила пирожок» - эта народная присказка родилась неспроста. Что тут только не продавалось: янтарный, сияющий на солнце мёд, милые и тёплые вязаные игрушки, разноцветный бисер лесных ягод и важные шляпки грибов.

Ярмарка прекрасна и готова отобрать всё наше внимание, но график путешествия требовал от нас посещения концерта «Il de France». Даже не зная французского языка, я прочувствовал весь глубинный смысл, который нам душевно передал шансонье. Вслед за его голосом и звуками баяна мы мысленно перенеслись в Париж, прогулялись по набережной Сены.

Гостиница Пожарского славится своими неповторимыми котлетами. Даже А. С. Пушкин упоминал её в своих письмах:

*На досуге отобедай
У Пожарского в Торжке,
Жареных котлет отведай
И отправься налегке.*

Тут же в рамках гастрономического фестиваля участница «Мастер-шеф-дети» показывала нам сам процесс приготовления этого замечательного блюда.

В конце концов, мы поужинали знаменитыми пожарскими котлетами, чем и закончилось наше пребывание в чудо-городке.

Как обратно прокручиваемая лента кино, проплывают те же леса, рощи, овраги, поляны... По дороге в Торжок эта экспозиция ободряла, сейчас же наоборот успокаивала. Но мои одноклассники всегда найдут себе развлечение. И, играя в «правда или действие» мы плавно подъехали к Москве.

Николай Клинов, 8А

Экспедиция в Торжок

Прекрасным осенним днем наш класс отправился в однодневное путешествие в древний город Торжок. Мы поехали так далеко, чтобы на некоторое, пусть и непродолжительное время, поменять обстановку шумного мегаполиса на уютную и умиротворенную загородную атмосферу. Добирались мы до него очень долго: сначала на скоростном поезде „Ласточка“ добрались до Твери, а оттуда на автобусе ехали до Торжка. Всю дорогу я наслаждался прекрасными видами Тверской области, поэтому время пролетело незаметно.

Торжок — древний город, дата его основания точно не известна, но считается, что он был основан в 10 веке под названием Новый Торг. Первое упоминание о городе относится к 1139 году, в нем говорится о захвате Торжка Юрием Долгоруким.

В Торжке время как будто замерло: старинные дома, словно внушают нам, что это место не подвластно времени. И действительно, если убрать рекламные вывески, асфальтовые дороги заменить на каменные, а вместо автомобилей пустить конные повозки - перед нами предстанет типичный город позапрошлого века.



Меня впечатлила природа Торжка — она скромная и умиротворенная. Воздух здесь намного чище и приятнее, чем в Москве, ведь в городе почти нет машин, зато есть много парков. В местных лесах водится много животных, что говорит о прекрасной экологии города.

Самым старым строением в Торжке является Борисоглебский монастырь, основанный в 1038 году Ефремом Новоторжским. В 1925 году при антирелигиозной советской власти монастырь переделали в тюрьму, которая была там до конца 1974 года. А затем монастырь решили окончательно осквернить, открыв там лечебницу для людей, страдающих алкоголизмом. В последние годы существования Советского Союза в монастыре разместили музей, работники которого на протяжении многих лет восстанавливали строения, изуродованные тюрьмой. Музей просуществовал до 1993 года, когда монастырь был передан РТЦ. Монастырь до сих пор не восстановлен, поэтому мы не смогли увидеть его во всем величии.

На территории Борисоглебского монастыря есть одна примечательная постройка — надвратная церковь с колокольней. До недавнего времени она была закрыта, но на пожертвования её восстановили. Теперь можно подняться на самый верх, откуда открывается чудесный вид на город и реку Тверцу.

Нам посчастливилось попасть на ежегодный гастрономический фестиваль в Торжке. На нем собираются разные люди, представляющие свои продукты, которые можно попробовать и купить. Эта часть поездки мне запомнилась реконструкцией рыцарского турнира, которая проходила прямо на площадке фестиваля.

Однозначно, поездка в Торжок не была бесцельной: мы «вытряхнули» из себя немного надоевшую московскую обстановку и переключились на совсем иную атмосферу, другую природу. Именно поэтому я с уверенностью могу сказать, что такие поездки необходимы и эта поездка была совсем не лишней.

Сергей Лубовский, 8А

Поездка в Торжок

Утром шестнадцатого сентября наш класс собрался у Ленинградского вокзала для того, чтобы поехать на поезде в Торжок - замечательный городок, расположенный неподалёку от Твери. Мы решили выбраться за пределы привычной нам Москвы, чтобы разогнать рутину обычных серых будней и сменить обстановку, "вытряхнуть из себя пыльную и шумную Москву". Наш класс поехал в этот необычный городок также, чтобы получше познакомиться с его жителями, архитектурой, языком и природой. Ведь всегда так интересно узнавать что-то новое!

Первое, что поразило меня в Торжке, это то, что там живут очень дружелюбные и открытые люди. Жители городка встретили нас улыбками, которые заряжали позитивом и энергией на весь день. Сам Торжок был построен чуть меньше девятисот лет назад в девятом веке на семи холмах. Дата основания Торжка - 1139 год. Раньше этот город называли Новоторгом, и поэтому сейчас жители Торжка называют себя новоторами, а их диалект с характерным звуком «О» - новоторжским. Герб Торжка очень необычен и хорошо символизирует этот город. На гербе изображены три серебряных голубя и три золотых. Серебряные голуби выражают гостеприимство и дружелюбие жителей Торжка, а золотые голуби символизируют богатство. И, действительно, по постройкам, сохранившимся за девять сотен лет, можно заметить, что Торжок когда-то действительно был богатым городом, и отголоски былой роскоши навсегда отпечатались в архитектуре его строений.

Но если уделить особое внимание зданиям в Торжке, то можно подумать, что время здесь остановилось в девятнадцатом веке. Только хорошо приглядевшись, можно заметить деревянные старые дома, причудливые узоры на их крышах,

замысловатые рисунки на ставнях. Нельзя проникнуться Торжком, просто взглянув на него однажды. Чтобы почувствовать дух и атмосферу городка, чтобы он впустил в себя, надо внимательно наблюдать за каждой мелочью, обращать внимание на старинные деревянные непрочные дома, стоящие в тени современных построек, замечать диковинный орнамент на стенах, спрятавшийся под рекламными постерами и щитами, нужно увидеть среди палок, валяющихся на газоне и почти незаметных, предметы быта древней Руси... После небольшой прогулки по улочкам Торжка, я поняла, насколько уникален и удивителен этот чудо-городок.

Нельзя также не уделить внимания крупным постройкам Торжка: храмам, монастырям, гостиницам. Всего здесь располагается тридцать шесть храмов, восемь из которых - действующие, а четыре - восстанавливаются. Каждая тропинка, дорожка, улочка Торжка приведёт к храму или монастырю. В этом городе мы посетили Борисоглебский монастырь и деревянный храм Тихвинской иконы Божией Матери.

Борисоглебский монастырь был основан в 1038 году Ефремом Новоторжским на берегу реки Тверцы. Но в 1607 году при взятии Торжка поляками, собор сильно пострадал и разрушился. Огромный урон нанёс этому монастырю ужасный пожар в 1742 году. Но уже в начале 19 века монастырь начали восстанавливать. Была заложена церковь-колокольня по проекту известного архитектора Львова. Но в 1925 году произошла ужаснейшая вещь: монастырь был распущен, а на его месте была оборудована тюрьма строгого режима. После упразднения тюрьмы, там устроили лечебницу для алкоголиков, осквернив этим монастырь ещё в большей степени. И только в 1993 году монастырь вернули верующим. Сейчас каждый может зайти на территорию монастыря и полюбоваться архитектурой этого места. Мы даже поднимались на колокольню, откуда открывается чудесный вид на весь город.

Также мы посетили деревянный храм Тихвинской иконы Божьей Матери или Старовознесенский храм, тоже располагающийся на берегу Тверца. Высота этого храма составляет тридцать четыре метра, но удивительно то, что этот храм построен без единого гвоздя. Этот полностью деревянный храм не гниёт, потому что он был построен из дерева, срубленного первого марта. Несколько лет лежали брёвна, заготовленные для этого храма, в сене, которое впитывало в себя всю их влагу. После того, как набралось достаточное количество брёвен для храма, его возвели за один день. Поэтому этот храм очень удивителен и необычен. Он был построен в середине семнадцатого века в 1625 году. Но всё же храм нуждался в реставрации. Поэтому с помощью домкратов его подняли над землёй и поставили на каменный фундамент. Небольшой особенностью этого храма так же является объёмная фреска Нила Столбенского. Этому святому молятся за своих врагов. В Старовознесенском храме под самым куполом располагается фреска Святой Троицы. Хотя стены храма почернели и фрески на них не сохранились, фреска Святой Троицы отчетлива видна.

После посещения поразительных храмов Торжка мы отправились в гостиницу Пожарских. В девятнадцатом веке здесь останавливалось очень много известных людей, среди которых конечно же был и Александр Сергеевич Пушкин. Великий русский поэт писал своему другу про Торжок такие строчки:

*" На дороге отобедай
У Пожарского в Торжке,
Жареных котлет отведай,
И отправься налегке."*

И мы тоже, как и Пушкин попробовали этих знаменитых котлет. Эти котлеты отражают быт Торжка. Когда я ела

пожарские котлеты, у меня сложилось впечатление, будто их приготовили в девятнадцатом веке сами Пожарские и подали их на стол с пылу с жару. Вкус этих котлет запомнился мне надолго и, возможно, при упоминании о Торжке, я буду вспоминать эту хрустящую корочку, нежный вкус и еле уловимый аромат пожарских котлет. Но в этом небольшом городке мы попробовали не только эти необычайно вкусные котлеты, но и фаршированные колбаски, поразившие меня тем, что они были приготовлены не из мяса, а из картошки с грибами, но именно этим они и были особенны. На завтрак мы отведали воздушных творожников со сметаной и сгущёнкой. Эти воздушные творожники так и таяли во рту. Побывав на гастрономическом фестивале, мы попробовали разные сорта и вкусы мёда и кваса. А также мы с головой окунулись в атмосферу старинного Торжка и поучаствовали в древних народных забавах новоторов, посмотрели на захватывающие рыцарские турниры.

Ещё мы побывали на концерте французского шансона в гостинице Пожарских. Очень поразило меня то, с какими эмоциями пел солист этой группы. Видно было, что он восхищён, красотой и изяществом французского языка.

Но то, что больше всего поразило и восхитило меня в Торжке - это его природа. По Торжку протекает небольшая река - Тверец. Особенно хороша она в вечерних тёплых лучах предзакатного солнца. Извиваясь между крутыми берегами, она уходит куда-то вдаль. Приехав в Торжок, я сразу почувствовала, что воздух в городке очень отличается от московского. Не загрязнённый пылью и выхлопами машин, воздух в Торжке освежает и бодрит.

В заключение хочу сказать, что из этой поездки я узнала очень много нового и интересного, о таком удивительном городе, отдохнула от повседневной жизни в Москве и подышала свежим воздухом.

Вероника Савостьянова, 8А

Наша классная поездка в Чудо-Городок

*В сторонке от главных дорог,
В пределах лесистого края,
Раскинулся город Торжок,
Влюблённо Тверцу обнимая.*

Мария Панина

Москва - город шумный, большой, в нем время летит совсем по-другому, быстро и мимолетно. Очень часто хочется выкинуть все заботы и проблемы из головы и отправиться в место, где не будет ощущаться столичная суета. И вот, нашелся день, который осчастливил наш класс поездкой в исконно русский город Торжок.

При прибытии в Тверскую область на микроавтобусе, каждый из нас проникся той атмосферой, которой не получится найти в любом другом городе. Нас встретила старинная архитектура прошлого века. В маленьком городе находятся 36 храмов, одни из которых - действующие, а другие остались памятниками искусства.

Каждая тропинка, виляя, приводила нас к древней достопримечательности, которую гармонично дополняла дождливая, серая погода. Свинцовые тучи нависали над Торжком, закрывая солнце, поэтому холодный свет загадочно насыщал наши прогулки вдоль реки Тверец. Свежесть ветра придавала нам особую силу для новых открытий и приключений.

Поднимаясь по бесконечным ступенькам надвратного храма-колокольни Спаса Нерукотворного образа, мы побывали в полуразрушенном здании. В стенах виднелись сколотые кирпичи, отдающие сыростью, а вид сверху поразил своим разнообразием.

Уютный город встретил нас не только своими красотами, но и гастрономическим фестивалем. Вкусно отобедав фаршированными колбасками, мы попробовали настоящую

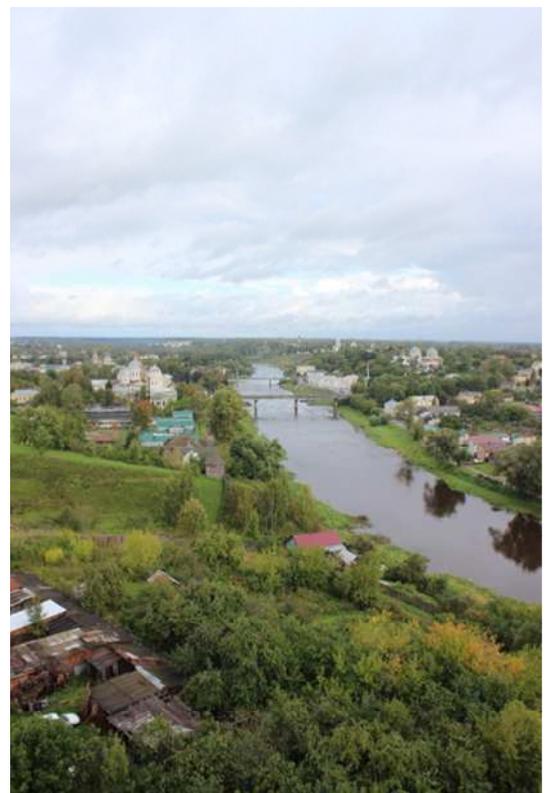
пастилу из яблок, меда, красной смородины, кофе. Необычно кислый вкус запомнился мне изюминкой нашей поездки. А также мы успели погрузиться в средневековье и побывать на рыцарском турнире, поиграть в русские забавы.

Чтобы окунуться в 19 век, группа «Il de France» исполнила нам незабываемый концерт французского шансона. Находясь в гостинице Тожарских, где раньше останавливались все известные гости Торжка, в том числе и Пушкин, приятно было узнавать песни, которые звучали из музыкальных инструментов на сцене.

Заглянув в деревянный храм Тихвинской иконы Божьей Матери, мы узнали основу строения любого здания в Торжке, ведь этот храм построен без единого гвоздя еще в 1625 году. Никаких фресок на стенах храма не сохранилось, кроме одной под куполом - Святая Троица.

В завершение нашей спокойной поездки мы поужинали тожарскими котлетами и отправились обратно домой.

Мне кажется, что поездка в камерный Торжок не была напрасной. Мы узнали о еще одном не менее интересном городе нашей страны, познакомились с его традициями и культурой. Пасторальные пейзажи, завораживающие своим простым, но в то же время, необыкновенным видом, мирная река - время в городке будто бы остановилось в своем 19 веке. Я благодарна всем, кто организовал эту чудесную поездку в гостеприимный городок, а также своему дружному классу, который сопровождал меня во время нашего путешествия. Удивительный Чудо-Городок останется в моих воспоминаниях надолго.



Лена Шарвадзе, 8А

Наша поездка в Торжок

Торжок - маленький уютный городок на севере Тверской области. Документальная дата основания города - 1139 год, но в Новгородских летописях он упоминается гораздо раньше - в X веке. Старое название города - НовотОрг, жители называют себя новотОрами. На гербе Торжка - шесть голубей: три золотых обозначают богатство города, три серебряных - гостеприимство.

В дороге мы много общались и играли в игры, это помогло нам лучше узнать друг друга.

Раньше в Торжке было 36 храмов. Из них 8 были взорваны в 20 - 30-х годах прошлого века, остальные были разбиты во время войны. Сейчас в городе 8 действующих храмов и 4 восстанавливаются. Каждая дорога в городе ведет к храму. Также в Торжке есть монастыри.

Мы были в одном из них - Борисоглебском. Он основан преподобным Ефремом в 1038 году. В начале XIX века построена колокольня с надвратным храмом Спаса Нерукотворного, сменившая прежнюю надвратную Воздвиженскую церковь 1684 года. Строительством надвратного храма руководил городской архитектор - самоучка Ф. Ананьин. В XX веке монастырь превратили в тюрьму строгого режима,



позже в лечебницу для алкоголиков, и лишь в 1993 году монастырь отдали верующим.

В Торжке есть очень необычная церковь XVII века - Тихвинской иконы Божьей матери (1625 год). Церковь

стоит на берегу реки Тверца. Построена церковь без единого гвоздя, под куполом - древняя фреска Святой Троицы. В этой церкви находится очень редкая для православных церквей объемная икона.

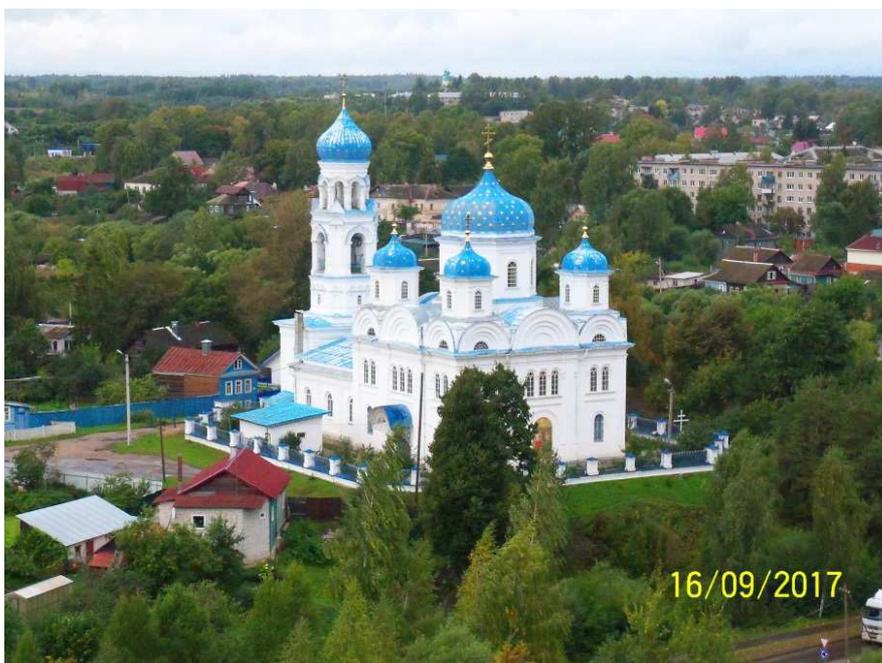
После экскурсии мы поехали на гастрономический фестиваль, где попробовали знаменитые пожарские котлеты, «творожнички», фаршированные колбаски, новгородский квас, мед. Поучаствовали мы и в гуляниях с древними забавами, а затем посмотрели реконструкцию рыцарского боя.

Гостиница Пожарских - шедевр архитектуры конца XVIII века. Все известные люди, бывавшие в Торжке, останавливались в этой гостинице. Пушкин писал своему приятелю Соболевскому:

*На досуге отобедай
У Пожарского в Торжке.
Жареных котлет отведай
И отправься налегке.*

В гостинице Пожарских мы слушали концерт французского шансона группы «I de France». Он нам очень понравился.

На обратном пути нам было очень весело, поскольку мы успели за этот день подружиться.



Соня Родионова, 8А



ПОХОД В СЕРЕДНИКОВО

Телефон

Я лежал в темноте, слушая сладкую тишину, наполнявшую комнату. Я никогда не любил её нарушать, но так всем будет лучше. Как острым лезвием ножа, громкие звуки разрезали густое беззвучие. Сначала ничего не произошло, но вскоре я услышал голоса:

- Вставай, Марго, тебе в поход идти!
 - Ммм, - моя хозяйка завернулась в одеяло, отворачиваясь к стене.
 - Марго!
 - Да встаю я, встаю! - Марго с трудом открыла глаза.
- Началась суета и сборы. Я попал в темный карман.

Кроссовки

Однажды нам снился сон. Самый страшный сон за всю нашу жизнь. Сейчас мы понимаем, что этот сон был пророческим.

Грязь. Дорога из грязи шла и не заканчивалась. И мы утонули в грязи, слыша радостные голоса детей наверху. Хотя Марго и старалась обходить лужи, нам всё равно было плохо. Но дорога будто бы стала лучше. Марго шла по траве и перелезала через брёвна. Слышится смех, и дети лезут на бревно, чтобы перейти болото.

Марго идет, впереди идет Юля... И вдруг Юля резко и громко падает.

«Марго, только ты не упа.....»

Мы соскользнули. Прошло несколько секунд, которые растянулись в вечность. Шок. Страх. Вода. Мы тонем.

Огонь

Я родился. Поедая сухие ветки, я быстро разросся. Языки моего пламени щекотали котелки, подвешенные сверху, и с любопытством разглядывали людей вокруг. Взрослые люди и школьники. Они говорили, резали, пилили, фотографировались, ели и смеялись. Какие светлые мысли, и какой искренний смех. Я дарил людям тепло, и мне самому становилось теплее.

Но люди стали собираться.

- «Куда же вы?! Что вы делаете?!».

Кто-то взял воду.

Я, костер, что грел их тела и души. Теперь руки, которые я согревал, берут воду, чтобы меня убить. Моя жизнь была короткой и светлой. И вот я убит. Прощайте.

Дерево в усадьбе

Я видело юного Лермонтова, который страдал от безответной любви. Он писал ей стихи, он посвящал ей мысли. Он бродил по аллее и задумчиво смотрел на меня.

Прошла не одна сотня лет. Внизу сидят дети и слушают рассказы учительницы о муках поэта, которые я видело. Им не знакома такая любовь, им всё только предстоит. Они уйдут, думая о жизни юного поэта. Они будут читать его стихи не один раз, и далеко не один раз о нем будут думать. А я буду стоять здесь, храня образ грустного юноши, который так рано погиб.

Марго

Дома я рассказала всем об этом дне. И смотря, как смеётся моя семья, я думала о том, что ради таких дней люди и живут. Ради таких дней, стихов...и любви, конечно.

Маргарита Крылова, 6В

Впечатления о походе

- Нет, Вероника, в поход ты не пойдешь! - твердо заявила мама, глядя, как я полощу горло в очередной раз за вечер.

- Я в порядке, я в порядке, - снова и снова хрипела я. - Я обязательно выздоровлю к завтрашнему утру, вот увидишь!

Спать я легла с мыслью, что часов через восемь докажу, кто был прав. И доказала. Скрипя зубами, мама меня отпустила.

Иногда хочется отдохнуть от цивилизации, очутиться в лесу, где нет московской суеты, проблем в школе, интернета... И маленький поход на один день дает ощущение такого отдыха. В такие минуты особенно ощущаешь, что у тебя есть друзья, люди, с которыми всегда найдется о чем поговорить, над чем-нибудь посмеяться, хоть я и была немного расстроена, потому что Юли Карпушиной в тот день не было с нами. Думаю, хорошее настроение передалось мне от друзей, которые не меньше моего были счастливы оказаться в непривычной обстановке. Наверное, все это я ощущала даже острее, чем все, потому что поход стал для меня первым - в прошлом году я осталась дома, схватив ангину.



задушевных разговоров на обратной дороге.

Ощущение счастья сохранялось на протяжении всего дня: от песен в электричке (наш репертуар начинался детскими песнями, продолжался «Катюшей» и заканчивался хитами Imagine Dragons) и до

Поход дал мне шанс взглянуть по-новому на одноклассников: Катя и Рома всегда были готовы помочь тем, кому было тяжело. Мирон оказался настоящим весельчаком: его истории заставляли нас сгибаться пополам от смеха. А сколько песен знает Ваня Заемский! Но ближе всего мне удалось пообщаться с Варей, Катей и Мишей.

Хотя путь оказался легче, чем я себе представляла, все равно мы сильно устали. Нашим вознаграждением за все падения в грязь, а также вознаграждением Елены Всеволодовны за безграничное терпение стал костер и вкусная еда. Гречка, которую я ни за что не съела бы дома, показалась мне пищей богов.

А каким интересным и неожиданно захватывающим оказался рассказ Елены Всеволодовны о Лермонтове и Екатерине Сушковой! После этого даже сама экскурсия



показалась мне не такой яркой. Несмотря на то, что мне нравятся стихи этого поэта, я считаю, что он поступил по отношению к этой девушке слишком жестоко.

Возвращаясь домой, я поняла, насколько же мне повезло учиться в нашем классе. Постоянно общаться с людьми, которые за этот день стали мне еще более близкими и своими. Как же приятно мечтать и предвкушать новые поездки и приключения!

Вероника Баль, 6В

Мой первый поход

Надо признаться, в походы мне никогда ходить не доводилось. «Интересно, каким будет мой первый поход?» - думалось мне накануне.

Трохладное солнечное утро. В приподнятом настроении, с тяжелыми рюкзаками, в которых тесно соседствовали друг с другом термос с ароматным горячим чаем, баранки с маком, пирожки с вишней, бутерброды с докторской колбасой, заботливо уложенные мамой в шелестящую фольгу, и всякая всячина, мы с папой вышли из дома.

На станции метро «Юго-Западная» нас уже ждали ребята. А вот мы в подмосковной электричке! Разместившись на сидениях, Вероника, Катя, Василиса и Варя затянули песни. Но главным запевалой был Ваня! Присоединиться к их веселой компании я не решался, но с удовольствием выступал в роли слушателя.

Час пролетел незаметно. Мы приехали на платформу «Малино» и направились в лес. Нашему взору предстала невероятная картина!

Осень уже взяла в свои руки кисть и щедро разбросала разноцветные кляксы на зеленой листве. Но отголоски лета еще были слышны в пении птиц, в сонном дыхании отцветающих растений, в мелких темно-бордовых ягодах душистой малины, которые я клал себе на язык, и они растекались на нем сладким соком.

Каков же был всеобщий восторг, когда мы обнаружили посреди густого леса целый отряд...нет, целое полчище!

настоящих опят! Большие и маленькие, дряхлые и упругие, ярко-желтые и нежно-бежевые с коричневыми пятнышками, они выглядывали отовсюду и как будто ручейками стекали по стволам деревьев! Девочки завизжали от восторга! Кто-то бросился собирать грибы, кто-то фотографировать... Я же стоял в стороне и постарался запечатлеть грибной пейзаж в своей памяти.



Ну, а какой же поход без приключений? Мы долго шли по лесу, преодолевали реку по бревну, проходили болотистые места, не миновав падений в канаву, в грязь, в

крапиву! И, конечно же, заслужили долгожданный обед.

Гречневая каша с тушёнкой, сваренная в котелке на костре, не уступала по своим вкусовым качествам ни одному кулинарному изыску, который мне доводилось когда-либо пробовать: ни тончайшей итальянской пицце, ни крем-брюле с хрустящей корочкой, ни самому венскому штруделю! После обеда мы взяли курс на усадьбу Середниково.

По дороге нас ждал сюрприз: в лесу мы неожиданно встретили солдат, одетых в форму красноармейцев времен Великой Отечественной войны. На минуту я подумал, что попал в прошлое! Перед нашими глазами начал разворачиваться настоящий бой советских солдат с фашистами! Это была историческая реконструкция. Зрелище просто незабываемое! В огромном парке стояли военные

палатки. Рядом с одной из них мне даже посчастливилось сделать несколько выстрелов из настоящего пулемета!



Не обошлось и без лирических отступлений в нашем походе. В усадьбе Середниково мы попали на удивительную экскурсию, посвященную жизни

Михаила Юрьевича Лермонтова, одного из моих любимых поэтов. А потом меня очень тронула история, рассказанная Еленой Всеволодовной, о неразделенных чувствах поэта к Кате Сушковой, о том, как странно закончились их отношения... особенно пронзительным показалось мне стихотворение «Нищий».

Приехав домой, я, не переодеваясь, поспешил к нашей домашней библиотеке, нашел томик Лермонтова, открыл его и еще раз прочел это стихотворение.



Засыпая, я долго думал о прошедшем дне. Строки из «Нищего» не выходили у меня из головы. Но вскоре усталость одолела меня, и я забылся крепким сном.

Максим Новиков, 6В

НАШ ПОХОД

Кто быстрее бегают - ты или мама? Насколько утяжелит рюкзак влажная салфеточка? Сколько можно потратить спичек на костёр? Сколько можно сжечь маршмеллоу на костре и что будет, если на весь лес орать « У меня горит сосиска! Сосиска горит!»? Ответы на все эти вопросы вы узнаете в этой истории.

Сначала всё было нормально. Мы ехали в электричке, рассказывали анекдоты и пели песни. Но когда мы вошли в лес...

Во-первых, было нечестно, что у всех девочек из моей группы были слишком тяжёлые рюкзаки. Ничего ужасней быть не может! Ведь под конец кому придётся нести лишний вес рюкзаков? Мне, конечно! Либо взрослым.

Затем кто-то закопошился в моём злосчастном маленьком рюкзачке. Это Елена Всеволодовна положила мне в рюкзак влажные салфетки. Оказалось, что в нём всё-таки было место для наушников. Но теперь его заполнили эти никому не нужные мокрые тряпочки. Тоска по музыкальным попутчикам жизни навалилась мне на плечи, и я сгорбилась под тяжестью рюкзака. Конечно, симулянт из меня прямо скажем - не очень, но никого никогда ни разу нигде никто так не обижал.

В-третьих, я два раза застревала в грязи. Один раз вылезла нормально, но в другой раз нашёлся предатель, которому невтерпёж было повалиться в грязи. Это был мой ботинок. Правда, потом мне его подкинули сердобольные одноклассники, но он уже был весь грязный и липкий.



В-четвёртых, наши мирные соотечественники переоделись в фашистов и русских полководцев и изображали войну, стреляя друг в друга холостыми патронами. Но, к всеобщему изумлению, войну они передали очень правдоподобно, и орудия громом били по земле, и всем было по-настоящему страшно.

В-пятых, маршмеллоу надо уметь жарить. А то мне вместо зефирок достались обугленные снеговики. И, наконец, свершилось страшное - палочка с моими сосисками загорелась. Я бегала с ней, как с индейским факелом по всей стоянке и орала, что у меня горит сосиска. А палочка-то потухла!..

И вдруг всё резко изменилось. Вот мы стояли и кидали в костёр десятые, двадцатые спички, и вот - мы вошли в волшебную сказку. В ней нам рассказывали о поэтах - предсказателях будущего, о спорах и радостях людей девятнадцатого века, о дуэлях и архитектуре, о жизни и смерти, обо всём, что мы хотели узнать и теперь узнали.

А теперь маленький совет: покупая шоколадный пистолет, обязательно кушайте его в очень людном месте. Как же на меня смотрели люди в электричке! Как вспомню, сразу начинаю тосковать о пистолетике моём. Ну, не совсем моём - нам его купила мама Даши - один на двоих.

И вот уже мы едем обратно, домой. Опять сидим в электричке и читаем анекдоты. Я посмотрела в окно. Только что там был закат, и светило яркое малиновое солнце, а

сейчас небо цвета воды в глубине океанов, где столько тайн и секретов. Вот уже и звёздочки выглядывают из-за тёмных туч - одна, вторая, третья... Они такие слабые, такие маленькие. И вдруг найдётся звёздочка, на которой, подобно Маленькому принцу, живут все умершие поэты, как Лермонтов? Не знаю. Хорошо бы верить в чудеса всем своим сознанием, а не только сердцем...

Что-то ярко блеснуло мне в глаза. Фонарь, луна или фары встречного поезда? Не всё ли равно? Я зажмурилась...

...Пип-пип-пип! Будильник. Я открыла глаза. Ой, у меня соревнования... Попыталась вспомнить прошедший день - он вспомнился с трудом. Может, это был просто сон?..

Мама меня в шутку ругала за то, что я не принесла грибы.

Я испачкала свой коврик и чуть не упала в воду с бревна.

А наши мальчики открылись с другой стороны. Они готовы в любой момент подставить руку, понести рюкзак, нарезать еду.

И хотя мы все устали, испачкались и потеряли какие-то вещи, мы стали дружнее.



Татьяна Ильина, 6В