

ГОИТ

Газета о нашей гимназии

24 декабря 2016 года № 5 (218)

Самое яркое событие осени День Гимназии - 2016

*Великое искусство кино
состоит в движении
мысли и души*

Луиза Брукс



День Гимназии удался!

Одной из давних традиций нашей школы является День Гимназии, который всегда посвящен какому-нибудь важному событию. В этом году темой Дня было российское кино. Классы ставили спектакли по сюжетам шедевров кинематографа. Это - официально. А неофициально - мама пришла с родительского собрания озабоченная, сказав, что кроме решения проблем с математикой и историей надо усиленно учить роль и заниматься костюмом.

Вся неделя перед праздником прошла в суете и волнениях ежедневных репетиций. Мы ставили «Формулу любви» Марка Захарова. Чудный фильм, добрый, открытый, полный юмора. И в то же время - серьезный, философский, заставляющий задумываться над каждой фразой героев этой удивительной истории.

Сколько было потрачено сил и нервов, сколько ночей мы не спали, вызубривая тексты своих ролей! Мама колдовала над костюмом. Последняя репетиция в большом зале, казалось, была провальной. Скоморохи не хотели улыбаться, мы путались в слайдах и словах, режиссер-постановщик был близок к нервному срыву. К счастью, на завтра отменили все уроки.

И вот, наконец, наступил День Гимназии. Утро началось с викторины, посвященной кино. Мы бегали из класса в класс, отвечая на разные вопросы. Но самое главное было впереди! И оно пугало, волновало и воодушевляло одновременно.

Мы собрались в большом зале. Начался спектакль. Классы сменяли друг друга, мы были четвертыми. И вот наш выход. Мама за компьютером, мы за кулисами, Марк и Марго начинают представление. Они очень волнуются, и это волнение постепенно передается нам. А дальше все покатилося как лавина. Перепутали слова, пропустили две сцены, сбилось музыкальное сопровождение... но великий фильм, удивительная

музыка сделали свое дело. Никто не заметил ошибок, последняя сцена, аплодисменты зала, антракт. Мы уходим со сцены, я хочу поколотить Макса за то, что он «Съел» целый кусок нашего спектакля, волнение постепенно исчезает.

Потом мы смотрели спектакли старших классов, ели пирожки и бутерброды и обсуждали наше выступление. Мы молодцы! Все артисты играли прекрасно: возвышенный Алексей, его ворчливая тетя, веселая заводная Фимка, мудрый Степаныч, граф Калиостро, прекрасная Галатея, невозмутимый доктор, Мария, Жакоб, Маргадон и, конечно, яркие, веселые, звонкие скоморохи.

Вечером я возвращался к событиям Дня Гимназии. Мне очень понравились постановки других классов, особенно та, что по мотивам фильма «Добро пожаловать...»

Но каково же было мое удивление, когда на фотографиях на сайте школы я увидел знакомое лицо в шляпке, с желтым телефоном и крысой в сумочке...

День Гимназии удался. А Макса я все-таки поколочу на досуге.



Мой первый День Гимназии



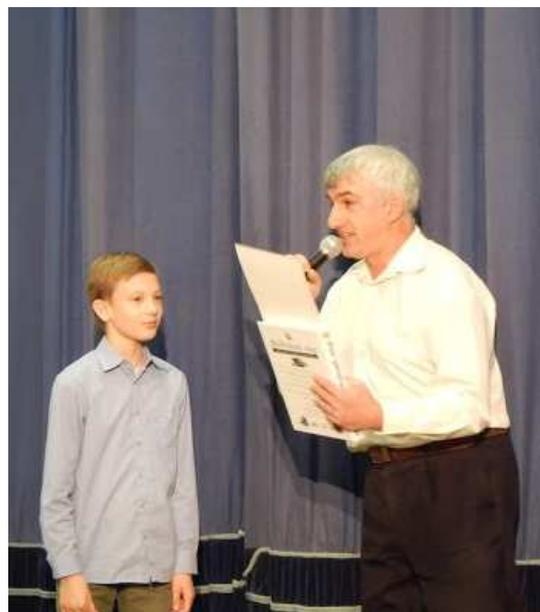
Недавно прошел мой первый День Гимназии. Он был насыщенный и очень интересный.

Мы ходили по всевозможным станциям, на которых мы отвечали на трудные вопросы о

кино, ведь этот День Гимназии был посвящен году российского кино. Также нам объявили результаты интеллектуального марафона, который проходил этой осенью. Оказалось, что в нашем классе победителями стали Марина Гусева и Ваня Пуляев. Я за них очень рада.

Все части Дня Гимназии мне понравились, но выступления разных классов в моей памяти остались самыми красочными и незабываемыми, скорее всего из-за того, что по поводу нашего фильма «Республика Шкид» я волновалась больше всего, так как реакция публики на наше творчество могла быть разной.

Наше выступление было одно из самых последних, я думала, что половина зала уйдет домой после антракта, но все остались на своих местах.





Я считаю, что мы выступили так же хорошо, как другие классы, еще раз подтвердилось, что только тренировки приводят к победам, о том же говорит нам пословица «Тяжело в учении, легко в бою».

Очень сильно мне запомнился номер 5 класса «Б» о фильме «Гостя из будущего». Я считаю, что это одно из самых оригинальных выступлений, в нем

все действия проходили в нашей школе, уже готовые сценки были записаны на видео, но ведущие представляли все в настоящем времени, то есть здесь была очень интересная игра со временем. Рассказчики находились в настоящем времени, выступление на видео в прошедшем, а будущее время - в названии самого фильма.

Для меня День Гимназии - это очень важный праздник, поскольку дети и их классный руководитель могут поиграть с ролями в произведениях и попробовать себя в новых образах.



Нина Никитюк, 5Г

Викторина в День Гимназии

26 ноября в День Гимназии, без сомнения, было очень много интересного. А началось всё с игры - викторины, посвященной российскому



кино. Наш класс совершил путешествие по нашей школе и по известным российским фильмам. Мы пытались угадать композиторов и актеров,

названия фильмов и книг, по которым они сняты и еще многое - многое другое. Что-то нам удавалось, а в чем-то мы терпели неудачу, но всё равно было очень интересно и весело. Ведь мы узнали много новых интересных фактов, а также сплотились и сдружились еще сильнее! Все-таки главное в таких викторинах не победа, а участие и полученные знания.



Екатерина Кравченко, 5А

День гимназии

26 ноября в гимназии №1543 прошёл День Гимназии. Четыре пятых и четыре шестых класса представили свои инсценировки к советским фильмам.

Первым выступал 6А класс. Ребята представляли инсценировку к фильму «Сказка странствий». В представлении ребят было очень много интересных фактов о самом фильме и актерах.

Вторыми выступали ученики 5А класса, которые представляли инсценировку по фильму "Добро пожаловать или посторонним вход запрещён." Но в этом спектакле пересказывался не фильм, а был перефразирован сценарий, и представление было посвящено нашей гимназии.

Дальше выступал 5Б класс с видеофильмом, исполнителями ролей которого были ученики этого класса.

5В представлял "Формулу любви", снятую на основе литературного произведения Л. Н.Толстого "Граф Калиостро". У них очень хорошая хореография!!! Меня удивляет, как с таким количеством людей можно поставить такой ритмичный танец!

После этого была небольшая переменка. Все с воодушевлением обсуждали показанные представления и думали, что же будет дальше.

5Г показывал "Республику ШКИД", что переводится, как "Школа имени Достоевского."

6В показывал "Обыкновенное чудо", на мой взгляд, было очень интересно наблюдать за перевоплощением героев.

6Г показал маленькие инсценировочки военных произведений с интересными фактами.

А 6Б рассказал нам о советском кино в стихах.

Этот день гимназии стал первым для пятиклассников и вторым для шестиклассников. Эта творческая часть мероприятия понравилась мне больше, чем в прошлом году.

Ксения Рогова, 6А

Каждый смог проявить себя



Этот день Гимназии оказался очень интересным и веселым. На нем каждый смог проявить себя.

Каждый класс показал спектакль об одном или о нескольких фильмах. Было видно, что ребята долго и усердно готовились, а также в спектаклях было очень много смешных, грустных моментов и хотелось узнать, а что же будет дальше? Создавалось впечатление, что ты смотришь не спектакль, а кино.

Было очень интересно участвовать в игре на различных станциях. При выполнении заданий многие ребята узнавали что-то новое о кино, а у кого-то появлялась возможность самому что-то рассказать. Эта игра заинтересовала всех, и не было видно скучающих лиц.

И, конечно, самая долгожданная часть Дня Гимназии - объявление результатов интеллектуального марафона. В этом году было очень много победителей из 5 и 6 классов.

Ребята поддерживали своих товарищей такими бурными овациями, что чувство радости передавалось всем в зале.

Итак, этот День Гимназии для меня оказался самым ярким событием осени.

Кристина Чижикова, 6А

Атмосфера праздника

Это уже не первый день гимназии в моей жизни, а целый второй. И сравнить можно и сопоставить. И я не знаю, какой из них лучше. Вот посудите сами: в тот - мы заняли первое место по..., а впрочем, неважно. Ведь в этом празднике главное не места на Интеллектуальном Марафоне и даже не чаепития после него. А что главное каждый для себя выбирает сам. Для меня - это сама атмосфера праздника.

Всё начинается с игры (если не считать судорожных последних репетиций утром). Это - в каком-то роде викторина на знание разных деталей советских фильмов. Через это испытание наш класс прошёл с лёгкостью и весельем. Чего стоит то, что каждое упоминание об „Обыкновенном Чуде“, которое мы ставили, вводило нас в гомерический хохот на полторы минуты.

Затем начались выступления. И начались они с торжественного вручения грамот победителям марафона. Странно, что в пятых классах их было не то что бы много. Можно прямо сказать, что десять человек пришли и завоевали все награды. А в шестых было сложнее. Достаточно того, что три победителя на разных этапах уехали в Тюмень, которая всегда будет у нас ассоциироваться с этим днём. Потом наши гитаристы стали думать, куда им деть свои гитары, на всякий случай. И знаете, случай им представился!





Потом пошли выступления, одно другого краше. Чего только здесь не было: и „Сказка странствий“ с Мироновым, и странный мир Шкиды, и недалекое уже будущее с Алисой! Но мне больше всего запомнилось выступление 5в „Формула любви“. Оно было очень ярким, и знаменитое Уно

Моменто делало его еще более весёлым.

К нашему выступлению я уже забыла, как держать в руках гитару и как говорить. Но на сцене все эти дефекты исчезли, и я очень надеюсь, что моя лёгкая дрожь в руках и ногах не помешало зрителям наслаждаться гениальной пьесой Шварца.

По окончании праздника... Хотя праздник не заканчивается! И убирать зал, нам было так же весело, как выступать на его сцене.



Так и прошёл мой второй день гимназии. Надеюсь, что в следующем году, когда мы снова станем маленькими, он останется таким же весёлым и беззаботным.

Мария Обридко, 6В

День Гимназии - 2016



*Заметка о XXV традиционном
празднике гимназии,*

посвященном Году российского кино

Праздничная КИНОвикторина

12.00 - 14.00 игра

Двадцать пятый праздник нашей гимназии был посвящен году российского кино, которому чуть более ста лет или пошел второй век. ☺ В начале дня у всех классов, но не у всех одновременно, а по расписанию, проходила занимательная игра - викторина.



Свет!

Мы разбились по командам, отыскивали свои кабинеты, заняли места/парты, получили задания, свет погас и



киновикторина началась.

Кинематограф

(от греч. κίνημα — движение и греч. γραφή — писать, рисовать; то есть «записывающий движение») — отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений.

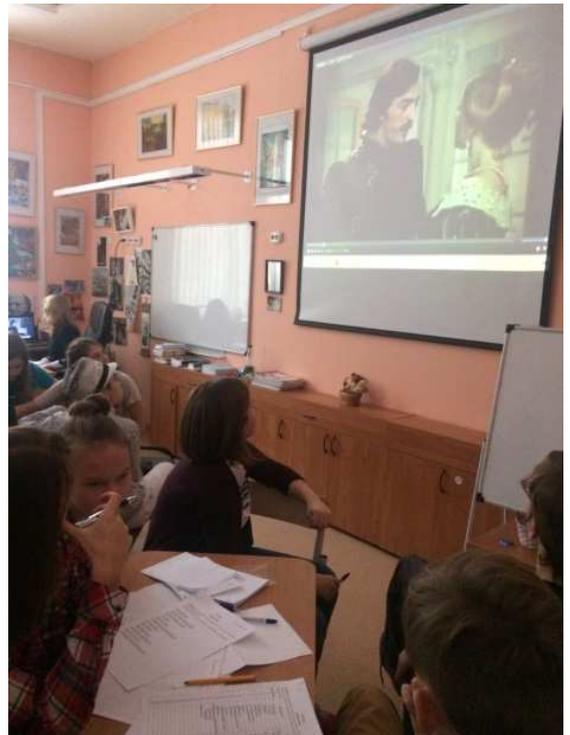




Мотор!

Задания были самые разные, самые сложные и самые захватывающие:

- ✓ Интеллектуальный киномарафон
- ✓ Угадай актера - ребус из букв
- ✓ Угадай фильм и композитора по музыке
- ✓ Угадай фильм и режиссера по фрагменту из киноленты



Отгадано!

Нашей команде удалось занять второе место, правда не с начала)) Хотя, справедливо заметить, что никто из нас не является киноманом (ни один участник моей команды

страстно не увлечен киноискусством), поэтому мы очень рады, что избежали полного проигрыша - последнего места. Вместе с тем никакое место в игре не смогло бы повлиять на праздничное настроение и ожидание следующего за игрой театрального чуда!



Даша Воскобойник, 7В

Из хаоса...

Я был там, где быть не должен, - за кулисами, на репетициях. И хотя репетиции эти никак не скрывались от других, побывал на них только я. В смысле, как зритель. Скажу сразу, то, что происходит после уроков в течение долгих часов, и то, что предстает перед Вами на сцене в течение 25 минут, - две совершенно разные вещи. Конечно, творческие зачеты и подготовка к КВН очень похожи... но нет. Они отличаются.

КВН, в отличие от творческих зачетов, всегда должен быть с юмором. А подготовка? Не может же она проходить в тоске и всеобщей серьезности, быть простой отработкой сценария! ...После уроков они собирались, громко обсуждали что-то, кричали, размахивали руками, уходили и приходили, останавливались и начинали заново, и не знали своих слов даже на последней репетиции. Главное было - прийти, не важно, во сколько. Не знаю, чем были так заняты опаздывающие, но ожидавшие их проводили время с пользой: кто спал, кто ел, кто слушал музыку, некоторые даже делали английский на коленке.

Я сижу на диванчике. Передо мной 50 человек, поделенных на три группы: учителей, учеников и кураторов. Они постоянно перемешиваются, кричат, мелькают перед глазами, начиная одну сцену на две минуты уже в пятый раз за час. Вся речь сливается в монолог: «Сменка! Сменка есть? Не так идешь. А тетрадь? Еще раз. Сменка! Подождите, а как же велосипед? Ты не на рынке! Затерялся среди детей. Проходите быстрее. Тебя не слышно!»

Пятница, шесть часов вечера. Почти никто не знает своих слов, не помнит стихов, не выучил танец... При этом активно редактировался сценарий. Наблюдая за этим, я задался вопросом, как они вообще собираются выступить.



С этим вопросом я ушел и пришел на следующий день в актовый зал. И что же я увидел?

Совершенно другая постановка, другие шутки, измененные реплики, некоторые сцены



отсутствовали. Пускай я столько раз на ночных репетициях видел все это, теперь выступление заиграло новыми красками, оживо. Я



будто смотрел другой КВН, не тот, к которому готовился вместе с горе-репетировавшими. За один вечер, за несколько часов они изменили все, выучили слова и движения, походки и манеры, запомнили все и продемонстрировали это. И публика оценила.



Зритель, 9Г

По-настоящему важное событие

По традиции Московской гимназии на Юго-Западе №1543 есть несколько дней в учебном году, когда можно прийти в школу для неурочного общения. И вот в субботу, двадцать шестого ноября 2016 года, в нашей школе были отменены уроки по причине одного из двух важнейших внешкольных событий, а именно, Дня гимназии. Несмотря на то, что мероприятия, проводимые в этот день, не являются обязательными и посещаются по желанию, я и мои единомышленники считаем, что приходить в школу в этот день действительно стоит.

В этом году описываемые ниже события начались приблизительно в три часа дня. В это время стартовала интеллектуальная игра «О кино». Около двух часов кряду участникам-школьникам задавались разные каверзные и любопытные вопросы, узнавая ответы на которые, ученики могли расширить свой кругозор и получить удовольствие от новых внеплановых знаний. Ведь всегда приятно узнать чуть больше, о каких-то малоизвестных фактах. Даже проигравшие не огорчились поражению. Чьего бы мнения я не спрашивала, мне отвечали, что было действительно интересно.

После награждения победителей интеллектуального марафона все участники, нашедшие в себе силы для дальнейшего общения, разошлись по кабинетам и провели некоторое время за чаем и беседой по душам. В учебное время редко получается погалдеть за чашечкой чая со своими сверстниками или классным руководителем!



В 7 часов вечера с диалога Елены Всеволодовны, игравшей Шапокляк, и Алексея Валерьевича, которому досталась роль крокодила Гены, начался КВН. Двум командам было предложено сыграть в игру, состоящую

из трех конкурсов: в первом нужно было продолжить начатую ведущим строчку, во втором одна команда придумывала начало фразы, а вторая заканчивала её как можно остроумнее, и третий конкурс состоял из пантомимы. По окончании все команды вместе станцевали под бурные аплодисменты зала.



День гимназии - по-настоящему важное событие, объединяющее учителей и учеников разных классов и профилей, позволяющее лучше узнать друг друга, поучаствовать в чём-то общем. Это яркое событие, выделяющееся на фоне остальных дней, это то, что будет вспоминаться после окончания учёбы в школе. Стоило прийти хотя бы ради создавшейся атмосферы, которую мог почувствовать каждый присутствующий. Надеюсь, в следующем году неравнодушных к этому дню станет больше.

Василиса Циликова, 9А

ПЯТАЯ МЕДАЛЬ



Все, кто смотрел фильм "Школа его мечты", конечно, помнят восьмиклассницу по имени Настя Баль, которая четырежды выиграла Интеллектуальный марафон - главное внутреннее

соревнование в 1543. Суметь четыре года подряд (в 5, 6, 7 и 8 классах) занять первое место по своей параллели в этом соревновании ничуть не легче, чем "угадать три карты сряду".

Во время интервью Настя рассказывала нам о том, как проходит марафон и о том, что чувствует ученик, когда называют имена победителей, как одноклассники принимали ее победу по началу, когда это еще было неожиданностью, и как потом - раз за разом, когда это становилось традицией. А в самом конце ответила на мой совершенно рефлексивный вопрос: "Так ты, стало быть, отличница?" совершенно неожиданным образом: "Да нет, ну что Вы... Какая я отличница? Хорошистка, но не отличница. Это кем надо быть, чтобы быть в 1543 отличником..." Эта фраза и вошла в фильм, став отправной точкой одной из самых важных глав - "Обратная сторона медали".

Вообще, мне кажется, что именно благодаря подобным точным фразам, бьющим не в бровь, а в глаз, фильм "Школа его мечты" получился, хоть и длинным, но, все-таки, конечным. Потому что, если всерьез начать объяснять все, что

стоит за этой горькой детской иронией, взрослыми словами, то выйдет не одна страница текста с терминами из психологии, педагогики, юриспруденции и лечебно-психиатрической медицины.

Из этой истории два вывода. Первый - дети часто умеют быть куда точнее и лаконичнее взрослых. А второй - на заметку начинающим журналистам - не нужно бояться задавать банальные вопросы. Часто самые неожиданные ответы мы получаем именно на них, хотя задавать их нужно, конечно, в правильный момент.

Прошел год, сейчас Настя Баль учится уже в девятом математическом классе. Многие в школе с трепетом и волнением ждали очередного дня награждения победителей Марафона. Занять первое место сложно, удержать его - еще сложнее, а уж сделать это пять раз подряд, кажется, просто невозможным, потому что с каждым следующим разом груз ответственности и коллективного ожидания давит все сильнее, и сложность растет экспоненциально. А поскольку я сам приложил руку к увеличению масштабов коллективного ожидания, то, снимая награждение 2016 года, чувствовал не только общие со всеми трепет и волнение, но и часть своей личной персональной ответственности, если в этот раз не получится.

Но все получилось. Чудо произошло вновь. Пятикратный чемпион сиял. И, что было не менее здорово, и что невозможно было не заметить - это сияние в глазах Настиных одноклассников и полный восторг всего зала. В 1543 не принято завидовать. По крайней мере - в ученической среде. Но напротив - всегда искренне радоваться победам и успехам другого. И это мне очень в нашей школе нравится.

Сергей Павловский, ХХ

Спасибо за чудесный вечер!

Чем старше ты становишься, тем дальше ты от школы, тем больше суеты и меньше времени зайти просто в гости, тем меньше знаешь о школьных новостях, такого "междусобойчика", и тем сложнее понимать шутки. Не прийти на КВН я не могла. Сегодняшний КВН был, пожалуй, одним из САМЫХ сильных! Остроумные шутки, целостность выступлений, яркие и запоминающиеся герои - было все! Команда Лизы блеснула на конкурсе импровизации, а их шутки про физруков, про НА, пародия на Павловского, (которого все знают, но никто не видит), яркие танцы и песни, видеоролики - все в точку! Команда Юры удивила смелостью Максима выбрить на голове треугольник (тема масонов)!! Это было настолько неожиданно, что слов просто нет. Такого точно никогда не было) Трамп, тема закономерности событий, тапок Арнольда, минобры - столь актуальные темы, совмещенные со школой. Сегодня вообще, Арнольд был героем вечера) И мне даже кажется, что ребятам стало проще пародировать его после того, как это первый раз сделал Паша Довбня. Очень понравилось небольшое выступление ребят 10-11 классов, которое жюри уж очень хотелось оценить и поставить все высшие баллы, мы просто плакали от смеха! Ребята молодцы - отличное выступление с отменными шутками и новым форматом). Вообще, приятно видеть, как КВН расширяется, как он меняет формат, номера становятся все более интересными и запоминающимися, и самое главное - нам, зрителям, понятен этот юмор! Спасибо, 1543, за чудесный вечер!

Яна Калужская, XXXVIII