



ГОИТ

Газета о нашей гимназии

10 февраля 2014 года № 7 (190)

День Гимназии



*Руками отворяйте ставни ночи.
А наши души как единый мир.
И каждый в этом зале миг прожил
И вечность сохранил сквозь эти строки.*

*Ты знаешь, я хотела лишь молчать,
Внимать единству наших душ. И песен.
Я ощущала, как уходит плесень
Невнятной грусти. Я пою опять.*

*Пою для братьев по душе и вере,
Для тишины и ей же вопреки.
Мы друг от друга очень далеки
По интересам душ, но в то же время*

*Мы на одном прекрасном берегу,
Где все едино, где сомненья лечат.
И очень робко, тихо мне на плечи
Струится вера в то, что я смогу
Сюда вернуться. В кроткую обитель,
Где шутки льются, словно водопад.
И каждый по-особому здесь рад,
И каждый здесь прекрасных звезд ревнитель.*

*Родные стены – это значит дом,
А люди наполняют его смыслом.
И робкие, невидимые мысли
Превозжат душу терпким волшебством.*

*Я точно знаю, школа – это мир,
Где каждый свое место заслужил*

Семенова Мария, 9Г



Путешествие по музею



В субботу, 14 декабря, вся наша гимназия не училась. Повод для этого традиционный и весьма уважительный - День гимназии.

Конечно, большинству учеников хотелось присутствовать на завершающей стадии этого богатого на творческие мероприятия дня, посмотреть КВН «Ночь в музее гимназии 1543». Но нам, 5-6 классам, следует продвигаться по этим ступенькам постепенно и, поэтому, мы «путешествовали» по Музею изобразительных искусств имени Пушкина.

Вместе с юными артистами и их родителями, которые, как обычно, заняли все пространство актового зала, мы побывали в залах Древнего Египта, Рима и Греции.

В Египетском дворике послушали легенду о трех братьях. В Греческом - миф о Пандоре.

Из зрительного зала было видно, как ответственно подошли артисты к своим постановкам. Многие отметили интересную композицию об основателях Музея. Ее представляли ребята из 6 «А». Да и наши девочки, взяв в руки ленты, добавили ярких красок. Как всегда, хорош был танец с зонтиками от 6 «В».

Завершился праздник церемонией награждения призеров и победителей интеллектуального марафона и выступлением Юрия Владимировича.

Козлов Иван, 6Б

Что нас объединяет?



Тринадцатого числа, в пятницу, в шесть вечера я забралась на школьный диванчик с ногами и устроилась поудобнее - читать книгу. Не Державина. Не Радищева. А обычную, человеческую книгу, для которой у меня

вдруг образовалось время, причем (вдумайтесь, как это звучит!) *свободное*. До репетиции было два часа. И знаете, уже тогда, когда я, сидя с кружкой чая и книжкой у окна, вдруг подумала о том, что я уже сотню-другую лет так хорошо не проводила время, я поняла, что это и есть то самое ощущение - ощущение, что ты дома. Я знаю, как это звучит. «Школа - наш второй дом». Думаю, для многих людей, которые живут рядом с нами, но при этом где-то в параллельной вселенной, это звучит избито. Боюсь, что даже фальшиво. А вот для нас - нет.

Домой не всегда хочется идти. Родных тоже не всегда хочется видеть. Но есть минуты, когда ты осознаешь, - вот он, твой дом, и другого тебе не надо.

Наступают такие минуты, например, когда ты сидишь в темном зале, вокруг которого зима, а на сцене говорят о Мандельштаме. Ты в этом зале можешь не всех знать поименно, не все могут тебе нравиться, но это все за дверьми этого зала, практически в другом пространстве и времени.

То, что происходит на этой сцене сближает нас, о чем бы мы ни говорили: о грустном или веселом, о трагическом или смешном.



В вечер Дня Гимназии со сцены говорили сначала о трагическом. О Мандельштаме. Это была одна из таких постановок, которую, на мой взгляд, и постановкой назвать нельзя, потому что это что-то большее.

Нарушенное единство времени помогало тем, кто сидит в зале, проникнуться, приобщиться к величайшей загадке - к Душе Поэта. И это приобщение совершалось благодаря тем, кто стремился на сцене его совершить, и тем стенам, в объятиях которых мы находились.

...Приходя в гимназию пятиклассником, ты постепенно начинаешь жить в одном с ней ритме. У тебя в календаре появляются праздники, которые нельзя не праздновать, на которые ты стремишься пригласить всю родню, чтобы мамы и папы, бабушки и дедушки, не понимающие, как это можно, чтобы ребенок в школе репетировал до десяти (а иногда и дольше), поняли, что было для чего. В нашем случае - для КВН. И, как выяснилось, именно самое главное в КВН - это те самые репетиции, на которых смешно, даже когда ничего не получается. Ты просто ощущаешь радость от того, что выходишь на сцену, от того, что у тебя вдруг появляются новые друзья.

В этом, по-моему, и есть суть Дня гимназии: когда в зале, ставшем уже тесноватым для такого количества народа, собираются люди, которые учатся в гимназии, когда-то в ней учились, чьи дети



в ней сейчас учатся, - и все они объединены любовью к этим стенам и просто радостным ощущением только им понятного праздника.

Так что КВН, в отличие от серьезных постановок, дает выступающим почти что полностью слиться с залом, сразу же видеть его реакцию, а тем, кто находится в зале, не чувствовать этого противопоставления сцена-зал (говорю как человек, который и КВН из зала смотрел, и впервые в нем поучаствовал). И, поэтому, наверное, наша гимназия для нас и есть наш дом. Пусть люди из параллельных вселенных говорят, что *«Школа - наш второй дом»* - это избитый и

банальный лозунг. Им просто не повезло со школой. Пособуствуем им.

А для нас это на самом деле наш второй дом, потому что объединяет нас всех, независимо от возраста и года выпуска. Что нам и доказали выпускники в том числе в наш День Гимназии.



Светлова Василиса, 9Г

Самый главный праздник Гимназии

Это был незабываемый праздник. Мы долго готовились к этому событию, накануне все повторяли слова, репетировали... И вот настал момент истины.

Мы самые маленькие в школе, и поэтому видели этот грандиозный спектакль в первый раз, нас поразило до глубины души, что все ученики отнеслись ответственно, правда, что удивляться? Это - самый главный праздник Гимназии. Ребята постарались на славу, каждый раз, смотря небольшой спектакль, мы будто бы оказывались в залах музея, среди египетских мумий и римских войн, в доме И. В. Цветаева, на Олимпе.



Но вот настал момент нашего выступления, мы очень волновались: это был наш первый выход на большую гимназическую сцену. Важно то, что все переживали не за себя, а за других и радовались каждому удачно сказанному слову на сцене. Тогда я почувствовала, что у нас очень дружный класс.



Мы не зря старались, праздник удался на славу.

Одна из частей праздника была награждение за победы в марафоне. И все гордились за своих одноклассников, которые почетно выходили из общего ряда и получали грамоты и медали.

Для пятиклассников, наверное, самая главная часть - это посвящение в гимназисты. Сколько мудрых слов сказали в наш адрес, теперь мы - настоящие гимназисты, теперь Гим-назия - наш дом, там мы учимся и отдыхаем, расстраиваемся и радуемся, ругаемся и миримся с друзьями и подругами.

Гимназию мы не забудем никогда, всегда будем связывать со словом «Гимназия» все наше детство, все наши неудачи и поражения, все удовольствия и восхищение...



Как хорошо стало тогда, когда ты почувствовал, что Гимназия - это что-то родное и уютное.

После была самая «вкусная» часть праздника - чаепитие. Мы обсуждали наше выступление и выступления других классов. Всем очень понравилось.

Камышева Рада, 5А



Хороший повод для общей гордости

«Где кот?... Вы взяли бороду?... Куда подевался четвертый плащ?» Нет, вы неправильно поняли, мы еще не сошли с ума, просто у нас День Гимназии.

Последние две недели для Елены Всеволодовны и учеников старшей школы это словосочетание приравнилось к наказанию, нависающему над проклятыми кем-то гимназистами, словно Дамоклов меч. Подготовка к празднику в этом году была самая сложная и беспокойная по сравнению со всеми предыдущими годами. Ведь в этом году мы на правах девятых классов участвовали в ежегодном КВН-е.



Две сборные команды 9-, 10- и 11-х классов, десятки часов репетиций, редактирования сценария, заучивания текста и килограммы нервов, которые потратили наши руководители... «Для чего все это мы делаем?» - не раз спрашивал себя

каждый участник. Но я считаю, что искренний смех зала, горящие азартом глаза друзей, трогательные объятия того стоили. На самом деле, не так важно, кто выиграл, кто сколько получил баллов, кто получил большую коробку конфет, всё это несущественно. Чувство, что мы - одна команда, что бы ни случилось, твои друзья тебя поддержат, только оно, по моему мнению, является конечной и высшей целью этого мероприятия.

Гимназия учит нас понимать ценность дружбы и взаимовыручки. Все праздники и творческие зачеты, все конкурсы и олимпиады - всё это делается только для этого. Просто педагоги тщательно скрывают эту правду, иначе ученики пойдут осознавать важность дружбы на горку, вместо «творческого зачета по Чехову» и «административки по истории».



Но постановки и спектакли учат нас еще и «жизни». Если вы не посмотрели литературную композицию «Памяти Осипа Мандельштама», то вы потеряли очень много. История, учащая стойкости и верности своим принципам, показывающая какими странными и запутанными бывают человеческие отношения, иллюстрирующая не биографию жизни поэта, а сумбурный поток его взглядов и убеждений, его поэзии и любви. В постановке вы не найдете хронологического порядка, зато вы погрузитесь в историю жизни Осипа Эмильевича Мандельштама, в историю трагедии Надежды Яковлевны Мандельштам. Кому-то вечер памяти поэта подарил поэзию, которую теперь будешь воспринимать совершенно иначе, нежели раньше, кто-то смог пересмотреть свои взгляды на собственную жизнь, а кто-то просто зарыдал от ощущения всей боли того страшного века.

Я верю, что этот День Гимназии каждому сделал подарок. Кто-то открыл в себе талант, кто-то нашел новых друзей, кто-то посмеялся и порадовался за других. Никто не ушел обделенным. Ведь это общий праздник, общий повод для гордости за себя, за друзей, за гимназию, за свою страну.

Васина Ольга, 9Г

Мандельштам со сцены

театральная заметка



Наверное, это совсем по-другому: оценивать выступление со сцены, а не из зала. Когда и на сцене ты сторонний наблюдатель, включенный в вихрь тобой же творимого. Ты и внутри, и вне. И зритель человеческой судьбы, и

ее непосредственный создатель... Нет, скорее просто актер. Чтец, силой голоса пытающийся донести то состояние, которое переполняет тебя самого, - ту трагедию жизни поэта. И делать это приходится крайне аккуратно, чтобы не привлечь всё внимание к собственной персоне, мощи текста или интонациям, а лишь передать через звук саму жизнь. Это не так-то просто.

Что мы ждем, услышав представленное название - «Вечер памяти Осипа Мандельштама»? Блеск и ужас индивидуальной судьбы на фоне грандиозной по масштабу драмы 30-х годов? Была попытка под корень снять пафос. Убрать излишнюю экспрессию, снизить количество эмоций до предельного минимума. Чтобы самое страшное вонзалось простым, повседневным тоном. А главное все равно дойдет: нужно только вникнуть в смысл каждого, произнесенного.

Работа началась с шуршащего сценария. Трочли - идеально. Отточено и подогнано: всё стихи да дневники...

Первая репетиция провалилась с треском. Следующие две пары - с подбадривающими утверждениями: «Ну, вы же профессионалы»... Сцена. Полутень. Фотоснимки на презентации. Шаманский, поистине восхитительный



голос Камбуровой. И незаменимый наш режиссер - единственный в зале, среди груды неубранных, серых стульев. Печатная машинка: *«Нигде стихи не ценятся так, как в России...»* Поехали.

У меня всегда возникал вопрос: что должен чувствовать актер в связи с данной ему ролью? Вживаться в образ или надевать качественную, отработанную маску? А чтец? Проникнув в ту структуру прозы или стихов, которые читаешь, ты снова и снова пропускаешь содержание через себя. Ты видишь его, слышишь, понимаешь, чувствуешь, и, наконец, ощущаешь. И тогда, ты - уже не ты. Ты часть слова. Ты и есть само слово, все его выражение и суть. К середине душевная тоска и глубокая поколенческая скорбь достигают такого апогея, что на глаза наворачиваются слезы. Тут бы удержать голос...

И, знаете, что самое важное? Когда включается свет, и видишь такие же, подсыхающие соленые - на глазах людей, которые тебя учили и воспитывали, вырастили. Вот именно тогда приходит осознание, что все не зря. Не зря жизнь, стихи, надрыв, правда, аресты, смерть... и память. Только в поэтическом слове она будет умирать каждый раз, и снова, с каждым концом - возрождаться. Навсегда.

*Отдельное, сердечное спасибо
Александре Бассель, Артему Стрелецкому
и Елене Дмитриевне Волжиной.*

От всех нас, 10Г

Мои впечатления о Дне Гимназии

*На этом свете меня огорчает только одно –
то, что нужно становиться взрослым.*

Антуан де Сент-Экзюпери

После какого-то важного события все любят просматривать фотографии, но не я. На мой взгляд, эти изображения не могут передать подлинного настроения, эмоций. А что если бы, как в книгах, фотография была способна бы двигаться? Что если бы ты мог на несколько мгновений заглянуть внутрь неё и окунуться в окружающую тебя атмосферу, ощутить всё то, что чувствуют остальные? Итак, сегодня у тебя есть шанс. Ты берёшь огромный, потрёпанный фотоальбом с золотыми буквами «Мировая Душа 2013» и садишься на диван. Устройся поуютнее, обязательно возьми плед, чашку чая и побольше печенья, ведь тебе предстоит долгое путешествие.



*Мелкие радости куда важнее крупных.
Рэй Бредбери «Вино из одуванчиков»*

Это последняя репетиция в зале, уже совсем поздно, хочется спать. Ты закутываешься в ворох разноцветных шарфов, которые похожи на огромного пёстрого удава, теперь тебя почти не видно. За кулисами темно, можно закрыть глаза и помечтать. Ты то урывками слушаешь разговоры о сериалах и книгах, то пытаешься задремать, то смотришь в окно на непривычно тёмную школу, которая кажется безжизненной. Несмотря на усталость, ты давно не чувствовал себя так уютно. Твой выход ещё не скоро. Удивительно, насколько быстро мы все стали друзьями, насколько быстро привязались друг к другу, насколько Мировая Душа оказалась душевной, душевной по-настоящему. Ой, ты, кажется, задремал. Тебя трясут и пытаются выпутать из вороха шарфов. Ты рассеянно хлопаешь глазами и безуспешно пытаешься встать. Пора петь финальную песню.

*И в тот момент, клянусь, мы были бесконечны.
Стивен Чбовски «Хорошо быть тихоней»*



Ты скрестил пальцы, прижался к окружающим тебя друзьям и закрыл глаза, ожидая оценок. 15 баллов каждый. Ты победил. Первые несколько мгновений ты ещё не веришь в это. А потом – осознание победы, осознание того, что вы сделали это, несмотря на все преграды, вы выиграли. Невероятная, ошеломляющая радость, сносящая тебя с ног. Будто кто-то открыл все окна в душном зале. Ты кричишь от счастья, тебя переполняют эмоции, ты крепко обнимаешь всех, кто попадает к тебе, не разбирая лиц.

Вася прыгает на месте, крича: «Я ваш талисман! Да, я ваш



талисман!». На какой-то момент ты забыл, где ты, будто невидимая сила на секунду унесла тебя из зала, чтобы ты выдохнул. Казалось, весь мир ликует вместе с тобой. Это главная победа твоей жизни. И ты её заслужил. Вы выиграли.

*Послушайте!
Ведь, если звезды
зажигают -
значит - это кому-нибудь нужно?
Значит - это необходимо,
чтобы каждый вечер
над крышами
загоралась хоть одна звезда?!*

Владимир Маяковский «Послушайте»

Обуянный восторгом, ты врываешься в класс. В горле пересохло от волнения и счастья, ты шутливо сипишь: «Пить, пить!». Постоянно заходят какие-то незнакомые тебе люди, которые приветливо улыбаются и поздравляют с победой. Пускай ты видишь их, скорее всего, в первый и последний раз в жизни, ты всё равно рад каждому слову. Восторг переполняет

тебя, ты по пятому разу обнимаешь всех своих друзей и говоришь: «Мы победили! Победили!». На тебя смотрят, как на сумасшедшего, но с пониманием. Ведь у тебя будто выросли крылья.

На улице уже давно стемнело, взошли звёзды, в окнах окрестных домов горит свет.

Ты садишься на подоконник, сжимая в руке только что отвязанный шарф, и смотришь в окно. Сегодня даже звёзды светят по-другому. Мировая Душа ещё никогда не возносилась так высоко.

*Здесь не могла бы быть никакая другая гимназия.
Кто-то очень мудрый*

В альбоме было ещё много ярких фотографий. Но вот, они просмотрены, ты закрываешь альбом и возвращаешься в обычную жизнь. Теперь ты снова будешь возвращаться домой рано, снова ходить на все занятия и курсы. В завершение, я бы хотела ещё раз сказать всем большое спасибо, всей Мировой Душе. Знаете, мне кажется, в нашей команде не было маловажных людей или ролей, ведь мы все, как было сказано, - общая Мировая Душа. Спасибо за невероятно тёплую, весёлую атмосферу, за репетиции, на которых ты мог забыть обо всех будничных проблемах, за новых друзей, за шутки, за душевные разговоры, за самые крепкие объятия. Спасибо за всё, просто за то, что вы есть, такие разные и ошеломляющие. Спасибо.



Воронович Катя, 9Г