

# ГОИГ

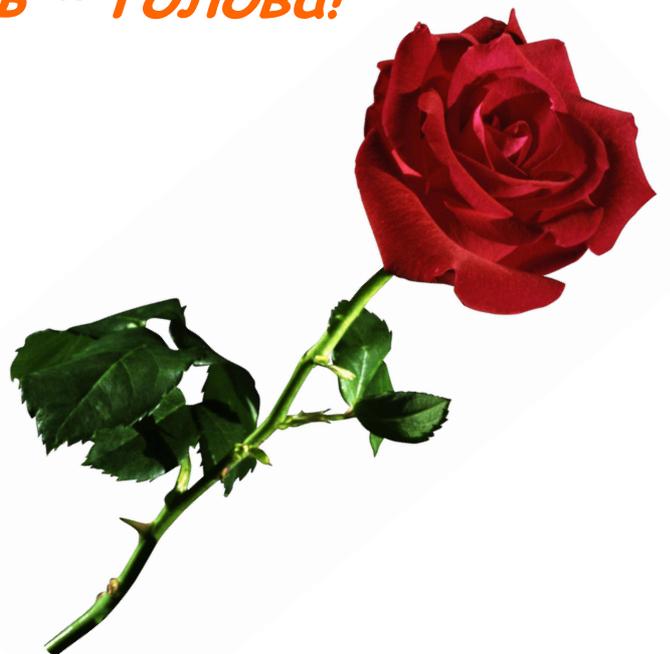
Газета о нашей гимназии

30 сентября 2011 года № 1 (165)

## С Днем Учителя!

*Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он, как Ев, изящен, бесконечен,  
Он, как Кацва, суров, но человечен,  
Как Кузнецов, в любой колоде туз.  
И как бы нас В.Д. Арнольд ни мучил,  
И Волжина куда б ни завела,  
И как бы ни был глуп ЕГЭ ... дремучий,  
Всегда всему учитель - голова!*

*Кудряшова Аксинья,  
Рафу Екатерина, 11Г*



**"Учитель - это судьба"**

**Галина Тихоновна Слепа**



**Учитель английского языка  
Работает в гимназии с 1997 года**

Детство Галины Тихоновны пролетело в атмосфере свободы и беззаботной детской радости, о которой и до сих пор мечтают многие взрослые люди. Родители, как и все взрослые, уходили на работу, и власть в доме и во дворе плавно переходила в руки детей, с восхищением бегавших по улицам и предававшихся своим маленьким радостям.

Но время пробежало быстро, уводя все дальше и дальше от необъятности детского волшебного мира и, наконец, наступило время школьных забот. Школа — как много смысла в этом слове! Друзья, учителя, уроки и домашние задания, все это сливается в одно емкое слово, понятное всем, — школа. Тогда Галина Тихоновна и не подозревала, что в своей будущей жизни будет работать с английским языком, не только своим, но и чужим, неповоротливым языком учеников. Лишь в первом классе, едва взявшись за перьевую ручку, она подумала, каково это — быть учителем, но эта мысль сразу ускользнула, уступая место заботам трудной школьной жизни.

Галина Тихоновна замечательно училась в школе. Закончив институт, стала инженером, и могла бы дальше реализовывать себя в этой профессии. Но подрастал сын, и большое сильное желание помочь сыну в учёбе перебороло все. Галина Тихоновна получила второе высшее образование и стала учить детей английскому языку. Еще в детстве Галина Тихоновна любила английский язык и всегда хотела, чтобы он был связан с её будущей работой. И её мечта сбылась, и ни разу Галина Тихоновна не пожалела об этом.

Идеалом для неё всегда оставался учитель грамматики, преподававший у нее в университете.

Галина Тихоновна преподает в нашей гимназии вот уже пятнадцать лет, и ей доставляет огромное удовольствие учить одаренных и не очень одаренных детей нашей гимназии, общаться с другими учителями, преданными своему делу.

Бывает так, и очень часто, что ученики не успевают в английском языке, вследствие чего не могут получить хорошую

оценку. Но ребята всегда могут прийти к Галине Тихоновне за помощью, и она, несомненно, никогда не сможет отказать.

Конечно, все учителя сталкиваются с неизменной проблемой школьного общества — невежеством учеников, но методы борьбы у всех учителей разные, как и сами ученики. Чтобы понять ребят Галине Тихоновне достаточно вспомнить себя в этом возрасте, вспомнить свои собственные волнения и промахи, и помочь детям разобраться в себе и в своих неудачах. Ведь если ученик хочет помочь себе сам, он сам развивается, сам начинает уметь, и сам просит учителя — взрослого человека помочь.

Галине Тихоновне всегда приятно вспоминать радостные, трогательные моменты в своей жизни, маленькие случаи с её учениками. Как-то раз, один из них хотел съесть конфетку, но, вспомнив про учителя, с детской трогательной доверчивостью протянул откусанную конфетку Галине Тихоновне. Дети любят её до сих пор, как любил один маленький человечек, подаривший ей открытку не найдя к этому причины, желая сделать приятное учителю просто так. Ведь и всем становится тепло на душе, когда человека кто-то любит и всегда желает обрадовать, увидеть хотя бы тень улыбки на лице доброго учителя, доброго воспитателя и просто любимого человека.

Но есть люди, которые огорчают Галину Тихоновну, с ними можно столкнуться посреди улицы и, не помня себя от изумления, увидеть у них в руках бутылку пива, у подростков, совсем ещё детей! Остается смешанное чувство недоумения и беспокойства за таких людей.

Галина Тихоновна — разносторонний человек, и, помимо других увлечений, она любит путешествовать, узнавать новое, впитывать в себя его вместе со свежим воздухом англоговорящих стран. Это увлечение, несомненно, помогает учителю в работе.

Учитель, человек, посвятивший себя детям и их развитию, должен любить своих учеников, должен любить эту нелегкую работу, и относиться ко всему честно, как делает это Галина Тихоновна, наш учитель английского языка.

*Валеева Роза, 8Г*

# Небольшой опрос учителей по поводу 1 сентября

**Вопросы:** *«Какая цитата у Вас ассоциируется с Первым сентября?»,  
«Для нас, одиннадцатиклассников, это последнее  
Первое сентября - важное и не рядовое событие.  
А чем оно запомнилось именно Вам?»*

**Юрий Владимирович Завельский, директор гимназии,**



верен себе и напоминает нам о вечном – о классике

*- Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле,  
Трогнет день как будто поневоле  
И скроется .....*

**Андрей Николаевич Квашенко,  
учитель биологии:**

*- Именно  
цитата... Да... Всё  
понятно... Ага... В  
городе Глупове  
были введены*

*два праздника: значит, праздник... ээ ...  
бедствий прошедших и ожидания бедствий  
грядущих...*

*- Мм... Сложный вопрос... Ну, в общем,  
вероятно, всё-таки запомнилось. В течение  
достаточно длительного времени пребывал в  
творческом кризисе, а вот этим летом и в  
начале этого учебного года вполне успешно его преодолел, так что  
начинаю этот учебный год с таким очень хорошим зарядом,  
хорошим настроением и хорошими планами.*





**Наталья Николаевна Любимова, учитель информатики:**

*- Опять двойка.*

*- В этом году... аахм... С тех пор, как у меня нет класса, значит, я с воодушевлением бегу в школу для того, чтобы встретиться со своими выпускниками...*

**Дмитрий Александрович Картавенко, учитель информатики:**

*- О, Господи, такая песня была... Это вы всё пишете, всё, что я скажу, всё пишете... Я тормоз, мне, чтоб вспомнить надо много времени, правда, это правда... Если помнишь, я к тормозам у вас в классе относился с уважением, давал им дополнительное время и так далее... Ей богу, я сейчас вспомню - скажу.. Ну, это созревшая цитата... Сейчас-сейчас-сейчас... Что-то там мама нас приводит куда... «В стране этой звонкой. весёлой встречают нас как новосёлов, страна эта в сердце всегда...»*



**Алексей Валерьевич Кузнецов, учитель истории и обществознания:**

*- 1 сентября у меня ассоциируется с фильмом «Доживем до Понедельника», который я смотрю перед началом каждого учебного года, чтобы настроиться на работу.*



**Елена Всеволодовна Терещенко,  
учитель русского языка и литературы:**

*- Я встретил вас, и все бывшее в отжившем сердце ожило...*

**Александр Юльевич Волохов,  
учитель физики:**

*- Я книг давно не читал... Давно,  
друзья весёлые,*



*простились мы со школою.*

*- Ну, первого сентября сюда приходят многие выпускники прошлых лет, позапрошлых лет, позапозапрошлых лет и прочая... и... всегда радостно с ними встретиться. Они в приподнятом настроении, я в приподнятом настроении... Да, эти встречи первого сентября всегда запоминаются. Вообще, первого сентября... у меня... если, это самое... есть уроки всегда некая тревога. Начало. Начало. Начало. Как там оно будет дальше? Некая такая*



*тревожность, приятная тревожность... Будоражит. Да, это не то же самое, что прийти 29 декабря там, или я там не знаю, 5 марта в школу с утра. Первое сентября - всегда особый день.*

**Елена Дмитриевна Волжина,  
учитель русского языка и литературы:**

*- Сколько лет уже я каждое первое сентября пытаюсь составить из четырех букв слово «ВЕЧНОСТЬ».*

*Опрос проводили ученики 11Г класса,  
фотографии Тишиной Полины, 11Б*

# Спасибо вам, дорогие учителя!

Трудно поверить - оно все-таки наступило, наше *последнее* Первое сентября. Словосочетание «Последнее Первое сентября», конечно, оксюморон - прямо как «Старый Новый год»! Но ведь так оно и есть - и по-другому не скажешь: мы одиннадцатиклассники, мы выпускной класс, мы самые старшие в родной школе, стены которой видели нас и самыми младшими...когда-то. Очень давно.

Честно говоря, до сознания еще не дошло, что вот прошло мое *последнее* первое сентября, а потом последнее второе, и третье... ведь школа - это вся жизнь. Это то, без чего просто не представляешь себе существования! И не только, а точнее не *столько*, потому, что каждый день на протяжении одиннадцати лет ты рано встаешь, неохотно собираешься, идешь туманными, дождливыми и заснеженными утрами к своей школе, проклиная пропуск, сменку и неожиданно прозвеневший первый звонок, а потому, что вдруг не станет больше тех счастливых минут на сцене, игр, песен, ярмарок, поездок... И не будут тебя больше учителя считать «ребенком», заботиться, все на свете напоминать, повторять, заставлять делать, а потом хвалить... прозвонит 25 мая наш последний школьный звонок, и мы уйдем, чтобы вернуться. Повзрослевшими, поумневшими, сосредоточенными... Другими.

А ведь школа - это целая треть моей жизни. И вдруг возьмут - и будто отрубят эту треть. И как без нее? Даже представить не могу... хорошо, что у нас есть еще целый год, хотя бы один только год, чтобы насладиться полноценной беззаботной жизнью (пока отбрасываем мысли о бесконечных курсах, репетиторах и предстоящих экзаменах).

Как, говорят, год встретишь, так его и проведешь. А, значит, смею надеяться, что проведем мы его радостно, весело, творчески, в приятном общении. Первоклассники были просто очаровательны - искренние, с восхищением, но немного застенчиво смотрящие вокруг, веселые... невольно завидуешь им - у них же все еще впереди, все то, что мы накапливали себе в память на протяжении целых одиннадцати лет! И вот, на наших глазах, они открывают для себя интересный, наполненный незабываемыми событиями, огромный путь... он лишь кажется таким огромным. И мне тоже казался, я помню! Я просто не верила, что наступит одиннадцатый класс. Он был для меня чем-то недостижимым в принципе, как будто из другого измерения. А годы пролетели - пролетели совсем незаметно, и вот остались позади, превратившись в историю моего детства. Как же хочется все вернуть! Я искренне желаю всем первоклассникам яркой, творческой жизни, радости от новых открытий, света и тепла.

Концерт получился отличный - такой уютный, теплый, даже семейный. Выступали и учителя, и первоклассники, и мы - напутствовали детей на путь истинный! На этом празднике я почувствовала объединение всех людей, связанных с нашей гимназией, в гордости за нее. И я тоже горжусь, что проучилась именно здесь одиннадцать лет своей жизни. Хочется просто поблагодарить всех, кто сделал ее такой родной, такой могучей крепостью, защищающей от всех невзгод и неприятностей, сделал ее моим вторым домом. Спасибо, Юрий Владимирович! Спасибо вам, дорогие учителя!

Агаева Аля, 11Г

# 1 5 4 3

1543. Нет. Пятнадцатьсороктри. В одно слово. Читаются, пульсируют где-то на заднике сознания радостные солнечные цифры, когда я смотрю на часы, показывающие 15 часов 43 минуты. Пятнадцатьсороктри - некий шифр, пароль, водяной знак - мгновенный укол счастья, улыбка детства, мультик памяти, срежиссированный заслуженным Уолтом Диснеем планеты Юрием Владимировичем Завельским. Почему цифры так важны для меня? Почему, когда я думаю о гимназии, кажется, что объем легких становится больше - волнующее ли чувство ностальгии распирает меня изнутри или радость сопричастности? Почему я постоянно возвращаюсь упрямой мыслью к этому миру и месту, пушкинской, лицейской атмосфере, к этой культуре, которая меня определила, растворила в себе, к запаху книг в 37 и 16 кабинетах, к гладкому ощущению моей парты, которую я и теперь найду с закрытыми глазами? Почему я снова и снова проматываю как испорченный видеомаягнитофон пленку моей памяти, ища что-то в крупночечанных жестах и интонациях Елены Дмитриевны, в грозной



улыбке Леонида Александровича (этакого Пугачева из 2-й главы «Капитанской дочки»), в цитатах, зачетах, зачетиках и солидных Зачет-Зачетычах? Что манит меня, что приближает к этому детскому и разноцветному, как

светофор, квинно-походно-литературно-театрально-праздничному миру?

Но никогда не дотянуться, не добраться до того берега моей памяти, тающего таинственными силуэтами в глубине меня самого. Ни-ког-да (как бы произнесла Елена Дмитриевна). Николай-Игорь-Кирилл-Олег-Геннадий-Дмитрий-Алексей. Читаю по буквам, чтобы вдуматься в смысл этого слова. И все же порой мне кажется, что это ушедшее прошлое и не прошлое вовсе, а нечто растворенное, вневременное, быть может, воспоминание, поэзия и любовь для того и даны человеку, чтобы понять нелепость этого невыносимо глупого деления на настоящее, прошлое и будущее. Может, моя память, тихо свернувшись калачиком в самом сокровенном уголке меня самого, - это и есть настоящее, делящееся и бесконечное...

Не знаю. Школа как живое существо до сих пор направляет, воспитывает меня, спорит со мной, проговаривает тихие и нужные слова и «не хватает мелочи, пожалуй, чтоб слиться с этим миром навсегда».

Я снова 14-летний человек. Три минуты до будильника. Абсолютная темнота. Надо мной бесконечно теплое одеяло. И я опять не выучил эту чертову главу из Кацвы. Плевать. Главное - не забыть сменку, как тогда, в прошлый раз... Не хочу никуда идти. Я лежу во тьме. Меня не должны заметить. Не должны. Не долж... Хочется спать. Две минуты. *Мари-ленивица-пора-вставать-с-постели /уж-жаворонок-спел-напев-веселый-свой/ и-татата-татата-росой/ Влюбленный-соловей-исходит-в-нежной-трели.* Ладно. Ронсара доучу по дороге. Что у нас первое? Физика. Ладно... Считаю до трех. Раз. Два. Три. Еще чуть-чуть. Все. Пора вставать.

*Светикова Тая, XXXIII выпуск*

# Мой любимый учитель

Первого сентября все учителя произвели на меня хорошее впечатление. На их уроках было очень интересно. Периодически учителя шутили. Это делало уроки какими-то особенными. Конечно, все учителя вели уроки отлично, но больше всего мне понравилась Наталья Анатольевна. Она - учитель английского языка и истории искусств. У Натальи Анатольевны очень хороший метод обучения. Я плохо знаю английский язык. На первом уроке



Наталья Анатольевна сказала, что она не ставит двойки, когда ученик не ленится. Еще она говорила, что ничего страшного нет в том, что мы ошибаемся, главное, чтобы мы как можно больше говорили. Недавно Наталья Анатольевна устроила



игровой урок. Я считаю, что проводить такие уроки необходимо, чтобы разнообразить учебу. Учитель английского языка и истории искусств - мой любимый учитель.

*Пантелеев Андрей, 5В*

# «Последнее Первое сентября»



В начальной школе мне казалось, что «последнее Первое сентября» - это оксюморон, хотя я тогда и не подозревала о существовании такого

термина. Собственно, как и о том, что когда-нибудь начало осени перестанет быть для меня началом учебного года.

В пятом классе я была уверена, что до одиннадцатого ещё жить и жить, до того, чтобы быть одиннадцатиклассником хотя бы по пояс - расти и расти. А такое отдаленное будущее как выпускной уже терялось в тумане веков. Кроме того, некоторое время я всерьез надеялась попасть в Хогвартс.

Сову мне так и не прислали, а тем временем время шло: старшеклассников становилось всё меньше и меньше, пяти-шести-семиклассники запоминались всё хуже и хуже, под конец они и вовсе слились в нескончаемый гардеробный поток «мненомердцатьпожалуйста». Разговоры о том, что учиться осталось всего три-два года, перестали быть подтверждениями собственной взрослости, а беседа на любую тему - от осадков в пустыне Гоби до образа Наташи Ростовской стала сводиться к обсуждению институтов и поступления в среднем за десять минут.

И тут внезапно... Нет, не прилетела блудная птица с письмом из школы волшебников. Внезапно выяснилось, что через неделю наступит День-Который-Нельзя-Называть. Мне стало немного страш..странно. Всё-таки одно - наблюдать, как год за годом очередные одиннадцатиклассники ведут очередных первоклассников в свежотремонтированную прогимназию. Меняются в этом случае только лица и цвета букетов. Причем цветы бросаются в глаза куда больше. И совсем другое - самому подходить к прогимназии, где ровной шеренгой выстроились без пяти минут первоклассники, искать глазами своего почти-школьника, втайне опасаясь остаться «бездетным», быстро хватать мягкую холодную детскую лапку и, семеня и подстраиваясь под мелкие шажки, идти с ребенком в школу.

Мой малыш оказался очень разговорчивым, веселым и очень-очень неуклюжим. По пути к школе он несколько раз поскользнулся, пару раз наступил на шнурки и чуть не уронил букет. Однако меня все эти небольшие неприятности волновали явно больше, чем его. Я вспомнила своё первое 1 сентября, как нервничала, боялась, что останусь без старшеклассника, чуть не расплакалась, когда в колокольчик позвонила другая девочка, и позавидовала такому непоколебимому спокойствию. Хотя, возможно, разгадка такого стоицизма заключалась в том, что бедный ребенок ужасно не выспался. Всю дорогу до актового зала мы с Мальчиком-Который-Чуть-Не-Уронил-Букет-Но-Выжил-И-Даже-Не-Потерял-Присутствия-Духа сладко зевали по очереди и были титанически спокойны.

Посмотрев выступ-ление первоклас-сников, я поняла то, чего никогда не могла понять в детстве: отчего взрослые так восхищаются этими детскими заготовками, которые на «Золотую маску», чего уж греха таить, не тянут? Оттого, что все эти

маленькие дети такие милые и трогательные. Они выкрикивают стихи так, что у всего зала закладывает уши, или еле слышно лепечут что-то в микрофон. Они запинаются, картавят, держатся на сцене так, как будто сейчас получают пару «Оскар» и пойдут обратно в детский сад, а то здесь с вами что-то скучновато. Они волнуются, теребя банты и галстучки, стоят, вытянувшись в струнку, и пытаются сделать вид, что они на самом деле маленькие взрослые, но у них не очень-то это получается...

Стоя на сцене, я поняла, что и правда немного волнуюсь, хотя сейчас буду читать стихи перед самой невзыскательной аудиторией в мире, для которой и стихи-то неважны, и мы сами неважны, а важно одно - незнакомый большой зал, незнакомые будущие одноклассники, чистый костюмчик, который нужно не помять.



А потом наступила пора надеть моему первокласснику праздничную ленточку (уф-уф-уф, добежать первой, мой первоклассник, мой), помахать на прощание рукой и оставить его ждать совы из Хогвартса, вдруг ему повезет.

Логинова Лена, 11Г

# Что удивило наших самых маленьких гимназистов в школе



Пятиклассникам мы задали вопрос: «Что вас удивило в нашей школе?» (Стилистика, пунктуация и орфография ответов сохранены).

Часть юных респондентов следуют совету Горация и ничему не удивляются. Другие были поражены несколькими качествами наших учителей:

*«Меня в школе удивили учителя которые постоянно шутят».*

*«Меня удивило то, что очень дружные классы учатся в этой школе. И как сдруживаются ученики с учителями».*



Было среди ответов место первому юному чувству:

**«МНЕ НРАВИТСЯ НАШ КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ВСЁ!!!»**

Также встречались прагматики:

«Меня удивило, что школа огромная как мне показалось. Меня удивило то, что в гардеробе дежурят старшеклассники»

«Удивило, что старшеклассники на людей не бросаются©».

«МЕНЯ УДИВИЛО ТО, ЧТО ЗДЕСЬ ЕСТЬ КРОМЕ ОСНОВНЫХ ЗАВТРАКОВ ЕСТЬ ПОКУПНЫЕ, БОЛЕЕ ВКУСНЫЕ.»



«В школе меня удивили две вещи: огромное домашнее задание и огромная толпа у раздевалки после пятого урока»

О качестве образования тоже высказались:

«В этой школе меня удивили большие традиции этой школы. И понимание учителями учеников. Мне кажется эта школа очень дружная хоть и сложная и знания здесь дают не абы какие».

Но несмотря на «вкусные покупные завтраки», один из опрашиваемых был краток:

«МЕНЯ УДИВИЛО ТО ЧТО В ЭТУ ШКОЛУ ХОТЯТ ПОСТУПИТЬ МНОГИЕ».

Пятиклассникам задавали вопросы ученики 11Г класса

# Каким должен быть современный учитель?

## Мнение пятиклассников

Я думаю, что современный учитель должен понимать свой предмет хорошо, чтобы при возникновении любых сомнений, он мог быстро всё разъяснить.

Также, он должен быть абсолютно объективен, например, при выставлении оценки. Я считаю, что если учитель может за одинаковую работу поставить разные оценки разным ученикам, то он не слишком хорош в своей профессии.

Еще учитель должен ориентироваться в основном на то, что пригодится в будущей жизни. Например, если (чисто теоретически) к 2020 году исчезнет письменность на бумаге, то и зачем изучать это? Тем не менее, если, например, (опять же, на мой взгляд) человеку нравится считать на бумаге, и это помогает ему развивать мозг, то он может это делать, ибо мозг ему очень даже потребуется.

Учитель должен уметь правильно организовывать учёбу и расставлять приоритеты в изучении предмета. Поскольку школы в России рассчитаны на 11 лет, то расстановка

приоритетов является важнейшим делом. За одиннадцать лет можно научиться многому, например: выучить 4-5 языков на свободном уровне, уметь решать любые логические и математические задачи, подтягиваться на турнике 100 раз, и вообще почти любые вещи на достаточно высоком уровне. Но если ученики будут учиться из-за того, что их заставили, а учебный процесс будет организован плохо, ученики выучат не больше 10% от объема программы. Вернее выучат, может быть, и много, но быстро забудут почти всё. По этой причине люди, учившие в школах английский язык 10 лет, могут даже не знать правил употребления Future Perfect Continuous in the Past Tense.

И также современный учитель должен уметь оценивать не процесс, а результат, поскольку именно это потребуется в жизни. Если ученик, например, хорошо знает тему, нужно ли заставлять его делать задания на понимание этой темы?

И, наверное, самое главное: учитель должен использовать индивидуальный подход к каждому ученику, потому что это намного повышает скорость обучения, поскольку уменьшает количество времени, затрачиваемого на споры учеников с учителем, и, кроме того, создаёт в процессе учёбы большое удовольствие, которое является сильным мотивирующим фактором.

Конечно, всё это трудно, но важно.

**ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ МОЖЕТ БЫТЬ СЛОЖНОЙ,**

**НО ОНА ВСЕГДА НЕОБХОДИМА!**

*Бухгольц Алексей, 5А*

\* \* \*

Я думаю, что современный учитель должен быть роботом.

Представим: учитель сидит дома в наушниках с микрофоном, а перед ним - большой сенсорный экран, на котором отображается трехмерное изображение класса, каким его видит робот, управляемый учителем.

Внешне робот очень похож на человека. У него есть два глаза - камеры, которые делают изображение на экране учителя объемным.

Вместо доски в классе висит сенсорный экран на всю стену, у каждого ученика планшетный компьютер вместо тетрадей и учебников, и специальная палочка - стилус вместо карандашей и ручек.

Преимущества этой идеи в том, что учителя будут меньше уставать, благодаря технике уроки станут более интересными и динамичными, а желание школьников идти в школу усилится. Роботы будут вести не все уроки. Исключение составит урок рисования, потому что робот никогда не научится рисовать также как человек.

*Клоков Артем, 5Б*

\* \* \*

Я считаю, что хороший учитель должен любить свою работу и вести уроки интересно. Учитель должен уметь находить индивидуальный подход к каждому ученику и быть не слишком строгим к ученикам. Я думаю, что в нашей гимназии именно такие учителя и хочу поздравить вас с этим замечательным праздником, сказать «Спасибо» за то, что вы для нас делаете.

*Сафонова Дарья, 5Б*

\* \* \*

Я считаю, что современный учитель должен уметь дать ученику хорошее образование, знания. Современный учитель любит свой предмет и прививает любовь к нему своим ученикам. Кроме того, он обладает хорошими знаниями из разных областей жизни.

Современный учитель с пониманием относится к ученикам. Он умеет решать проблемы класса, а в случае ссоры между ребятами, может помирить их, научить понимать друг друга. Учитель может сплотить класс.

Учитель должен хорошо ориентироваться в современном мире и знать, чем живут и интересуются его ученики.

Он должен быть добр и приветлив по отношению к своим ученикам, и помогать им в решении возникающих у них вопросов. Современный учитель должен быть одновременно и авторитетом для ребят, и хорошим их другом.

*Мазов Никита, 5 «А»*

\* \* \*

**Я СЧИТАЮ, ЧТО СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ САМОЕ ГЛАВНОЕ ПОНИМАЮЩИМ. УЧИТЕЛЬ НЕ ДОЛЖЕН ПРИКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ, А ДОЛЖЕН ОБЩАТЬСЯ С НИМИ, ВЫСЛУШИВАТЬ ИХ МНЕНИЕ И НЕ ОБРЫВАТЬ НА ПОЛУСЛОВЕ – ДЕТИ ЖЕ ТОЖЕ ЛЮДИ!**

Во втором классе у меня был репетитор по английскому языку. Раз в неделю он приходил ко мне домой на занятие. Через полгода я перестала с ним заниматься. Он ругался, кричал, перебивал и задавал непомерные домашние задания.

Хорошие учителя не должны так делать ни в коем случае. Нельзя считать, что дети - это роботы, задача которых - учиться, учиться и ещё раз учиться. Это не так!

У детей тоже есть собственное мнение, которое нужно дать им высказать, а перебивать детей - это для них такое же оскорбление как и для взрослых!

Вообще всегда, когда человек (а не только взрослый) хочет кому-то что-то сказать, нужно представить, что эти же слова говорят ему самому. Ведь если ты говоришь кому-нибудь что-нибудь плохое, ему так же обидно, как и тебе самому.

Я считаю, что хороший учитель так же не должен быть слишком добрым. Да, на детей нельзя кричать, но и распускать их нельзя так же, а то ничего не добьёшься. Какой же нормальный ребёнок любит тихо, спокойно и правильно просидеть уроков 6 в школе, потом (что довольно часто бывает) уже довольно усталым идти ещё на кружок в школе, потом ещё в какую-нибудь музыкальную школу и возвращаться домой часов в семь. А ведь ещё уроки не сделаны и поужинать нужно, да и спать лечь поздно нельзя, завтра же ещё в школу!

Чтобы этого не было, нужно делать режим таким, на какой способен ребёнок. Конечно, то, что я описала встречается довольно редко, но всё же по моему, больше одного дополнительного задания после школы брать бесполезно. Ребёнок устаёт, не слушает, и все эти кружки становятся лишь зряшней тратой времени, сил и денег.

*Я СЧИТАЮ, ЧТО УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ  
ТЕРПЕЛИВЫМ, ЛАСКОВЫМ, ПОНИМАЮЩИМ,  
НУЖНО ЧТОБЫ УЧИТЕЛЬ УВАЖАЛ МНЕНИЕ РЕБЕНКА,  
И САМОЕ ГЛАВНОЕ, - УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ  
ДОБРЫМ!*

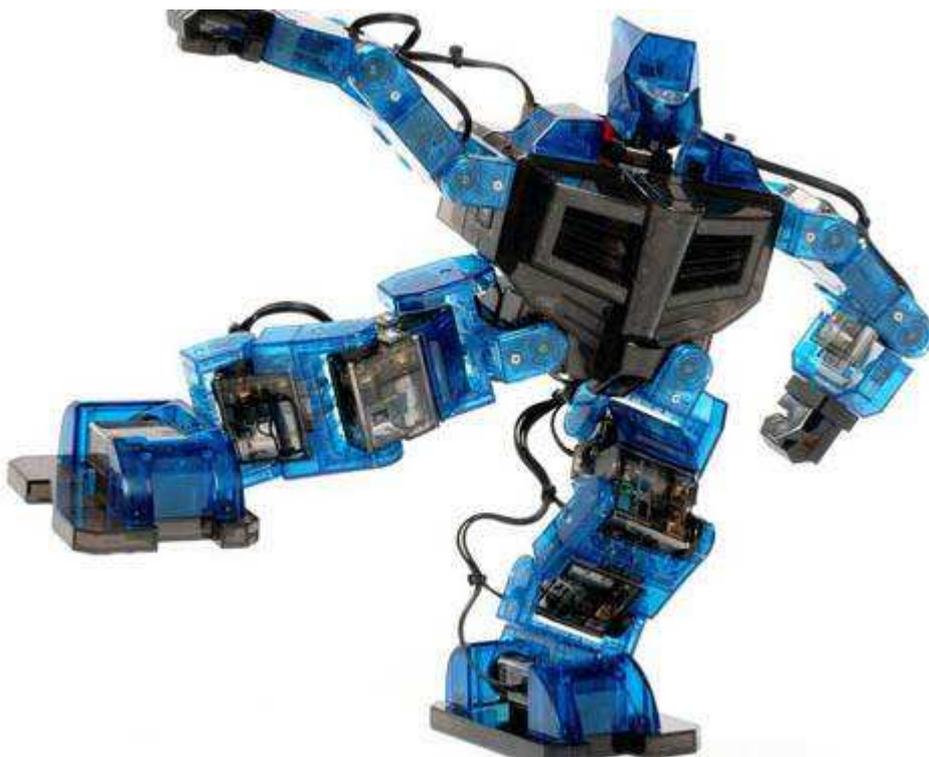
СУЛЯЕВА ЮЛЯ, 5 Б

\* \* \*

Я считаю, что учитель должен сидеть дома и управлять роботом, который находится в школе, и, когда начинается урок, у учителя тоже звенит звонок. А чтобы робот мог говорить с учениками, у учителя в комнате имеется микрофон. А для того, чтобы учитель мог видеть то, что происходит в школе, у учителя на мониторе высвечивается то, что видит робот. Этот робот не умеет кричать, а если учитель начинает выходить из себя, а дети перестают слушаться, то робот включает успокаивающую музыку, которую слышно в любом шуме. А ещё этот робот водонепроницаемый, не пробиваемый учениками и не выключаемый учениками.

А на случай если робот взбесится, то у каждого учителя есть выключатель всех роботов и включения программы «антиор» для учеников, пока не устранят неполадку.

Так, что я считаю, что этот «робо-учитель» почти идеален!



*Большаков  
Евгений 5 «Б»*



Я считаю, современный учитель - это, прежде всего, человек, который должен сделать свои уроки интересными. Это очень важно. Если на уроках ученикам действительно будет интересно, они сами захотят узнавать всё больше и больше нового. Таким образом, учитель облегчит себе работу: дети не будут плохо относиться к выполнению домашнего задания, начнут хорошо работать на уроке, а главное, полюбят этот предмет.

Также современный учитель должен показать школьникам, что они не должны его бояться. Если этого не сделать, ученики станут редко отвечать, будут опасаться выходить к доске, не смогут свободно работать на уроке.

Однако, в какой-то степени учителю всё равно надо оставаться строгим, иначе дети будут слишком много себе позволять: перестанут делать домашнее задание, станут плохо работать, в общем, будут несерьёзно относиться к предмету.

И ещё одна не менее важная вещь: учитель должен быть отзывчивым, добрым, готовым всегда помочь ученикам. Так он станет настоящим другом для школьников. Те, в свою очередь по-настоящему полюбят преподавателя и будут стараться радовать его.

По-моему, хорошим учителем может считаться только тот преподаватель, который всё это понимает.



**С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ!**

*Ли Миша, 5А*